السباق جماعي والمخاسرون في البداية همدالرابحون في النهاية

المسنقبل العربي وضرورة البحث

من ضمانات فقومية لحركته

معدودون علىالاصابع ، لان غالبيتهمغير

قادرة على الاستمرار في هذا المجسري

وهذا ما تشهده الان على الطبيعة . فالولابات

المتحدة الامريكية لا تستطيع أن تعزف على عدة

اوتار مختلفة في نفس الوقت لانالامسوات لتنافرته

قد اصبحت حالة مرضية قائمة بشاتها والنطقة.

والسادات اللي العرباة من العرب السبي

« الاسرائيليين » ظنا منه انه سيجهد هذا

المسلك الخطير ((الغردوس المفقود)) عاد بتارجح

في الداخل والخارج واصبح بعتبر نفسه مزاواثل

الخاسرين ، لانه بالنتجة قد رشف الجرعيية

ألاخيرة من الألسم الصهيوني؛ وهوفي حالةالوعب.

وحتى اسرائيل ، التي قادتها نشوة « كمبديفيد»

الى التفكير الجدي «بمهاجمة» العقبات التيثقف

كى طريق الاستسلام ، وجدت بان هذه النشوة ،

- الجغرافيا المتحركة -

فوق المجفرافيا المتحركة ، ويحاولون ان يتبتسوا

مواقعهم ومواقفهم ، لانهم مصرون على الوصيول

بالنتيجة الى نهاية الشوط قبل « الاخرن »الذين

يتمثلون صراحة بكل اققوى التابعة اصلا لخنادق

(اكمينديفينا) والواقع ۽ آن هڏه الصورة ليسيت

السياسي ما يرفعها في كثير من الاحيان الهمصاف

ومع ذلك ، فان من الضروريالتاكيد،

بانالوقَّت قد حان، اللَّنتقال((الدرَّاماتيكي))

من وسط هذه الجغرافيا المتحركة الى

فلب الارض الصلية والمتماسكةوالقادرة

بالتَّالَى على مساندة « حرب المواقسع »

ألى أبعد الحدود - بيد أنَّ هذا الانتقال،

ما يزال بحاجة ماسة الى تضحيات

كثيرة ومتعددة فالصمود الداتى يفترض

فيه أن يتحول الى ﴿ الْقَلَابِ ﴾ في المنطقة

بحيث تكون النتيجة نقل الشرق الاوسط

الى مرحلة ما بعد التوازن الأستراتيج

الذي ورد ذكره في قمتي بغداد وتونس.

وهذا الصمود ، مطالب أن يتجـــاوز

((حقول الالفام)) الزروعة امامه بكثرة ،

لانه أذا لم يخطوا هذه الخطوة الجربية،

فانه سيفرغ نفسه من المضامين الواقعية

- الهزة المطلوبة _

التي اكتسبها في البداية .

متداخلة الى درجة الاختلاط ، لان غيها من الوضوح

القوة اللماتية المتكاملة .

وبالقابل ، فان « عرب الصمود » يقفونالان

كانت عابرة ومرة في طعمها ابضا .

المتواصل والمتعب حتى النهاية .

قد بدأت ترتفع تدريجيا ، بعد أن كادت

ان تتجمد تي « الثلاجة » الدولية خلال

ونقلة كهذه ، ليست مقصورة على حد ممين،

لان فيها من عوامل المقامرة والاحتكاله ما بدفعها

مباشرة تحو فوهة «البركان» ونقلة كهلاء ، بفترض

فيها أن تسحب البساط من نصت اقسدام

القوى الثانوية في المنطقة ، وأن التحجم السور

المتغوخ الذي كانت تمارسه على الساحة السياسية

ونقلة كهذه ، يفترض فيها ان تكون

ثالثاً ، ((البداية)) بالنسبة لرحلة جديدة

في الشرق الاوسط وليس « النهايسة »

وُذَلِكَ عَلَى الرغم من حدوث خلطرهيب

بين هذا التحديد آلاولي وبين الوجيه

الأحر لما جرى حتى الأن في كلّ الزّوايسا

- التوازن العام -

تبعث الان عن ((التواثن المام)) بالنسبةلمراعاتها

ومشكلاتها الخاصة أن تتاثر الى حد كبير بما

يقوم به الألصفارة لأن اللعب بالنار من شاته ان

بقود ((اللاعبين)) الى السقوط المربع في احضان

الرماد تغسه . ومن الطبيعي ان تستنفر كلالمواقع

والجبهاتي مثل هذا الوضع ، لأن الجميع بتحرك

في قناة واحدة ، وذلك على الرغم من الإختلاف

الظاهري او الشكلي الحاصل بين هذه الحركة

او تلك . ولكي يتحقق هذا التوازن المام والكي

يستعيد اصحاب الدور الثانوي دورهمالرئيسي،

فان من الوارد جدا ، ان تشبهد المنطقة في وقت

لاحق «انفجارات جزئية» بحيث عون المحماسة

«تسخين» الاوضاع الباردة ، وتحربك كلالقوى،

للسر المشترك في طريق التعاون ، والسكسسون

الشامل اذا امكن . ومع هذا ، فان هذا الوارد،

قد بتبدل في ابة لحظة ، لانه لم بصل حتى الاز

الى امتلاك القوة الذانية ، القادرة على حما ـ.

من السقوط ، او منعه على الاقل من الرايحة

قد قطع شوطا لاباسبه ،علىطريق البحب عسن

«اقنية» فرعية للابتعاد عن المواجهة الكشوفة ،

فان هذا الامر لا بعني باي حال من الاحوال .

بأن تنيجة هذا السباق لم نحدد بصورة مسبغة.

فالشاركون فيه كثر بلغة الارقسام

وبوضوح اكثر يمكن التاكيد بأن المنطقة المتسى

الغترة المنصرمة .

في وقت من الاوقات .

يندو أن « حرب المنافع » في الشرق قد تحولت فجاة ألى « حرب ألواهم » ويبدو أيضا أن هذا التحول أو الانتفال فد تم لاسباب ثانية اكثر منها موضوعية. فالقوى الرئيسية في المنطقة اكتشفت ي اللحظة الأخيرة ، بأن المادلات لا يمكن ان تتطبق باستمرار على ارض الواقع دودها الاضافي بأن الخرائط السياسية والعسكرية والاقتصادية في الشهرق الأوسط ، قد اصبحت غيسر واضحة المعالم ، لان الخطوط الحمراء التي بدات تقطم أوصالها ، قد حرمت اصحاب العيون المحدقة من معرفة كل التعاصيا والمجزئيات ، ووضع اللمسات الاخيسرة على التفاعلات التي وصلت الى درجة ممينة من الاختلاط". وفوقهنا وناك، يحاول « الكل » ان يبحثعن مخرج سري للنجاة ولكنه لم ينجع ، لان فتع ثفرة حديدة في الجدار ، هو عمل اصمب بكثير من الوقوف عند نقطة محسدة والاطلال منها على مواقع الاخرين .

-التواصل الجانبي -

وهذا « الكل » يقوم بعملية نواصل جاتبي. اذا صبح التمبير - لانه بحاجة ماسة الى هذه «الانشوطة» المرحلية بالثات . فالهروبالي الوراء، هو سمة رئيسية «لحرب المواقع» التي تعدور حاليا في الشرق الاوسط ، والانخراط فيالسيال المام لتيار الماصفة ، من شاته ان يقود اصحابه الى مرحلتما بمد «الطوفان» . والغربق لا يهتمعادة الا بالنجاة ، ولو كان الحبل عبارة عن خيسوط معلقة في السماء . والمسافة التي تفصل الجيهات عن بمضها بعضا لم تعسد طويلة كما كاتست في

ادات الذي حولت الولايات المتحدة الامريكية الى «جوكر» لكـــل اوراقها السياسية في المنطقة . يريد ان يمارس هذا الدور بتقنية عالية الاعتقاده السطح، بأن السالة لا بد وأن تخسدم سياسة التنازلوالتغريط التييمارسها. وينفن الذي صعد من اساليب التهديد والوعيد في الشرق الاوسط يراهن هو الاخر على دور السيادات ، لانه بنظر اليه من زَّاوية محددة وقابلة اللتطويع» الذاتي أولا وقبل كل شيء.

وواشنطن وجدت في اتفاقيات « كمب ديفيد » ما يشبه المفاتيح « السريسة » لاقتحا مالابواب الموصودة والوصولالي كل مكان في الشرق الاوسط . وحالسة كهذه ، قد تدوم طويلا ، ولكنها ستقسود كل الاطراف والقوى الرئيسية والثانوية في المنطقة الى نوعمن التصادم المباشر". ومهما حاول اصحاب (المنظريات الواقعية) ان يؤجلوا هذا التصادم آلي وقت غير

الاوسط ، لن يسير في هذا الاتجاه ، لان المسافة التي تفصل بينه وبين((الانفجار)) قد اتعدمت تماما ، بعد ان سادت عملية « حرق الراحل » كل الاماكن والواقع المتقابلة • والمخاسرون في هذا السياق ولكنه يركز نفسه في دائرة التسوازن الكلي؟ أي التوازن القالم على اسسس محددة من الابتعاد او الأقتراب عــن

ان الشرق الاوسط ، اسبع الان بعاجهاسه المتوالية ، ولكنهم في الحساب الختامي صباح يوم الاحدالمادف ٩-٢-١٩٨٠ للنظر في الدعوى المقامة عليك بطلب

اضبارة المنافصة خلال اوقات الدوام

العروض حتى نهابة الدوام الرسمى عن يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٠/٢/٢٧ فيمة الكشف التقديري ، 7ره 1 } 79

الخميس الواقع في ١٩٨٠/٢/٢٨ وتقبل

مدة نتفيذ الاعمال ١٠٠ يوما . التاميئات المؤقته مير ل.س . التامينات النهائية ١٠ ١ ل.س .

ليرة سوربة .

تقدم العسروض مرفضة بالاوراق الثبونية الملازمة ويمكن مراجعة البلدية أو مديرية الاسكان والمرافق بادلب للاطلاع على دفتر الشروط وشيراء

غرامة التأخير : واحسد بالالف

الشركة وذلك حسب الشروط النالية :

اعلان طلب عروض اسعار

نعلن الشسركة العامسة للمفسازل والمناسسج - دينسق - مصرق القابسون ص.ب ١١٦٧ عن طلبعروض أسعار لأنعاقسد عسلى نقل وسيزيل

ونجميل ونستنف مواد اولية وصناعيه وفلك حسب تفر الشروط العاسة والخاصة الذي بمكن المحصول عليه من مراجعسة القسسم العجاري لدى

الوزن" التي وضع فيها في غطة من الزمن , ومن المؤكد أن تحديد طبيعة ومضمون هذه المهزة ، أمر غير وارد على الاطلاق . ولكن المكن عومشاهدة الموقف العام في حركه الجديدة . فالعرب الذبن خسروا العديد من المعارك السياسية حبى الان، بمقدورهم أن بكسبوا هذه الجولة الجديدة ،ولكن بشرط أن بنقلبوا دفعة واحدة الى فوه موحدة وفادرة على الاستفادتعن كل الظروف المتاحةوالعرب الذين ضيعوا عليهم اكثر من فرصة ، لانقاذا النطقة من هذا «العبث» الخطير الذي نعيش فيه الان، لن يقتدروا ان يظنوا من الحصار الضروب حولهم، ما لم يبادروا الى انخاذ الاجراءات التي تعاملوا معها في الماضي على انها البن المحرمات ١٠

الى «هرقه من نوع خاص ، وذلك حنى سيسل

الدماء في عروقه ، ويخرج نعسه من حالة «انعدام

- المادرة الحيوية _

ويمكن تكثيف هذا الحديث في مسالة هاءة جدا وهي حصول المبادرة حيوبة)) في طول المنطانة العربية وعرضها . «فالرافضون» ما يزالـــين يتعاملون مع الازمة من ابوابها المريضة بالانهجة و الألصامدون البحثون لانعسهم عن المواقع جد د. ولكثهم لم يتمكنوا حتى الان من نجاوز مرحاسة المتنافر والتجاذب في حركتهم . و ((المتداءن ٢ حاترون في كل شيء، لانهم قد تحولوا في هــذ: الرحلة الى مجرد «ارقام» في المادلات الدولية!!.. تتصارع فيما بينها على النفط والجفرافي....: والاستراتيجية أيضا . وما دام الامر كذلك ، فان السؤال اللي بطرح نفسه هو : من سيقوم بمثل هذه (المبادرة الحيوبة) والقادرة فملا على احداث الهزة المطوبة في الشرق الاوسط المسترخى الاز فوق الجغرافيا ألتحركة ؟

أن القوة الشعبية والجماهيرية في المنطقة العربية مرشحة تماما التكون الجهة الوحيدة للقيام بمثل هذا العمل الحريء . فالشارع العربي الذياكتفي حتى الأن بالتغرج على البضاعة المعروضة. أصبح يشكل في حد ذاته «بارقة الإمل» بالنسبة لكل الذين خرجوا من المسدان وهم ضائعون وسط الرمال والتطورات المتلاحقة . وهذا الشارع ، يفترض فيه أن يمارس دوره في هذه ألمرحلةوأن تُقتحم الابُوَّابِ الْمُغْلَقَةُ فِي وَجِهِهُ ، وَانْ يِنْسُسُقَ بالتَّالَى كُلُّ الركائز التي حالت بينهوبين

-الخطوة -البداية -

ولا غرابة في ذلك ، لانالشعوب والامم الحية عندما تصاب البالافلاس الرسمي، فانها سرعان ما تفتح الطريق امام التيار الشعبي ، وذلك حتى سُغَدُ نفسها من الإخطار والتحديات الهاجهة . والامة العربية التي تعانى الان مسن اقصى درجات ﴿ الإفلاس الرسمي ﴾ يفترض فيها ، أن تغرز من دأخلها قوى سياسية جديدة ، ومستعدة تمام_ للخوض الماشر في اتون المركةالؤجلة. وقد يأتي هذا ألغرز على شكل "ولادة طبيعية ، وقد بتحول السبى ١١ ولادة

قيصرية ١١ - فالطريقة ليسه مهمــة . ولكن الهام والضروري هو نتيجة الولادة نفسها ، فالمستقبل العربي ما بـــزال بجلس فوق «كفعفريت» لان عنساسره ومقوماته الاساسية غير موجودة اطلاقا وعدا المستقبل . لا بمكن الابقاء عاب حالته هذه ، لانه بعني الدمار والفناء على حد سواء ، والمسألة ليسست «تفاول» أو «تشاوم» بعقدار ما هـــ مفترق طربق ببن معادلة الحياذومعادلة الموت . فاما هده واما تلك ولاحل وسط تبنهما الان المساومةليس لها أي مكان في مثل هذه الحسابات.

• محمد ظروف

أراية افراءه موضوعية لمواقف القوى المعادية للامة العربية من حسالة الصراع العربسي _ الصهيوني سوف لن تخرج الا بنتيجة واحسية هي أن نلك القوى دابت وباستعرار على تشعيسي السراع وزبادة عقده من اجل عدف محدد همو المفاء حقائقه الاساسية والهاء العرب عن جوهسر الصراع بمسائل تانوية هي بمثابة الغرعبالنسية

وتأسيسا على هبلا العكم بمكن القول ان مسالة تطبيع العلاقات ليست في حقيقة الامسير سوى عقدة جديدة تضيفها القوى المعاديسة على سبلة الدراع العربي سالصبيوتي ، استسا البدف منها فهو اشغال المرب بمسالسة جديدة من شأنها أن تضاعف من حجم المهمات المطروحية على ألنضال العربي وبالتالي لكي تخفف سين ضفط الجهد آلعربي المنصب على مواجهة الوجود الصهيوني بكل مايمثله من تحديات لاعتبار اتي وجود فريب داخل الجسم المويي لم يوجسد الا من أجل أن يكون كالسرطان الذي ينمو علسي

وليس غريباً على آلقوى الملابة ان يكون غرضها من التطبيع هو تعقيد الصراع وتشميه ، فالتطبيع بالمنى الحقيقي الذي قصدقسيه من ورائسيه هذه القوى هو نخبع عمليسة الغزو الضهيوتسي خطوة متقدمة الى الامام من خلال فتح ممسر وتحويلها كليا ألى اداة طيعة في أبديهسا تستخلبها كآوة دعسم للوجود الصهيوني وضمان لصالح القوى الامبربالية في المنطقة .

ان رؤية كهذه _ للتطبيع _ هي بالتاكيسيد رؤبة تتعارض والتفسير الذي اطلقه عليسه شركاء الكامب علنا حيث اجتمعوا على انسيه (خطوة متقدمة تحو السلام) لكنها في الذاقم هي الرؤية الاكثر تطابقا مع التفسير الواقعسي له والذي لم يشا هؤلاء الافصاح عنه وابتسوه في طي الكتمان كيلا تفتضع حقيقته وبنكشيف

ومح أن الحكم على التطبيع بأته عقدة جديدة تضاف الى الصراع لايحتاج الى براهس كشبيرة للتثبيت من مدى صحته ، فأن الوقائع التيسي الخرزتها مواقف القوى المادبة عبر مراحل الصراع المتكورة تصلح جميعها لان تكون ادلة كانبيية على صحة هذا الحك . ولا ريب في ذلك مادامت أحداث الماضي تحدد وقائع المستقبلونفسرهما

ونحلل معاتيها ومدلولاتها . فالعراع العربي الصهيوني بدآ ، وكما هـــو معروف ، مع آلبدايات الاولى لحاولات الصهيونية الاستيلاء على فلسطين ، ما لبث بعدها ١ ناتبلسور واتخذ منحس الصراع بين القومية العربيسة والحركة الصهيونيةعقب نجاح محاولات استيطان فلسطين وطرد شعبها وتشريده . تلك هسي الحقيقة الركربة المراع وذلك هو جوهسر ولت المسكلة ، لكن ما الذي حدث بعد .. ؟ والواقع ان الحركة الصهيونية وبنها فيسوى . الاستعمار خشيت من أن تترسخ هذه الحقيقة في الإذهان ، لذا عبدت الى اسلوبها المهـــود بالتضليل ، فحاولت تصوير القضية على انهما مسالة لاجنين فلسطينيين فحسب ، وبحسل

مشكلة اللاجئين تكون قد كسبت الجولة الاولى عن المراع واكسبت احتلالها لظلطين صعيد الشرعية ونسخت من الاذهان فكرة العبودة ، عودة الشعب العربي الغلسطيني الى دبساره

ار عودة فلسطين لاصحابها الشرعيين . لكن خشية عده القوى ما ليثت ان تزايسين ويهامت مع نتامي ألمد القومي العربي المسلدي كان من أبرز دوافعته في عقد الخمسينات هستو عسفية الاستعماد وبحرس فلسطين . وفي محاولة من عسده القوى ليعقيد المشكلة كان العسيدوان عدرانها على انه حرب من اجل فناة السوبس وضمان حربه أكلاحه فيها ، بينما كان هدفهـــا الحقيفي توجبه ضربة فاصمة لحركة التخسير العربي عقابا لها على اصرارها ونمسكها بعروب فلسطن , وهو الهدف الذي نفسره كــون اسرائيل رأس الحربة التي وجهت للنبل من ارادة شعب مصر في هذا العدوان .

ولما لم نقلع محاولة القوى المعادية في لجسم ألارادة العربية وطفس آلحق العربي في فلسطين نفذت عدوان حزبران في محاولة جديدة منهسا لنحول الصراع من صراع منشؤه قضية فلسطين الاراضي التي احتلمها اسرائيل انر عدواتها ي الخامس من حزيران ١٩٦٧ . معتقدة انهيا مذلك تستطيع الفاء حقائق الصراع الساريخيسة وتشويهها واكراه العرب على عسندم التعكيسير في أمكائية انتزاع حقوقهم .

ولولا حرب بشرين النحريرية وما اسفيرت

لتصعيدالصراع.. شركاء الكامنب بدأوا العكمل «بالتطبيع!» خــروج مصير. ضاعف بهمة فتوة النصال العربي

عنه من نتائج ابجابية كان من أهمها الحسرار العالم بان جوهر المشكلة ولبها هو فضيسة علسطين ، واعتراقه بمنظمة التحريسر كممتسسل شرعى للشعب العربي الفلسطيني ، لولا ذليك لكانيت القوى المادية قد نجحيت او كيادت ننجع في حصر الصراع عند مشكلة الاراضسيي العربية المعتلة . لكن الحرب الفت هذا النجاح وحولته الى فشل ذربع لحق بالقوى المعادية . وبالقباس الى هذه الحقائق بمكننا القسيول ان _ تطبيع _ العلاقات بين مصر واسرائيسل ليس الا محاولة من هذا القبيل تريد القسيوي المادية من ورائها أن تشمي المراع المربي _ الصهيوني وتزيد من تعقيده لتبدد المواجهــــة العربية للوجود الصهيونسي عبر فتع جبهسسة من نوع جديد لم تالف الاسة المويية مسن قبل ، وتلك هي جبهـة الاستسلام التي يعثلها سقوط نظام السادات وانتقاله بمعير من موقعها القومي المهود الي خندق الاعداء .

واكثر من ذلك تستطيع أن تجرم بالل كلا من أمريكا وأسرائيل وتظام السادات ، يريدون ان يحولوا المراع من صراع عربي .. صهيوتي كا الى صراع بين العرب ونظام السادات مسن جهة ، وصراع بين العرب والوجود الصهيونسي الدخيل من جهة نائية ، وهذا ما قصدنا بــه تشعيب الصراع وتعقيده ، ذلك ان من شان تعقید آلص اع کما هو واضح ، ان بمتمي جزءا كبيرا من الجهد العربي المكثف في) مواجهسة التحدي الصهيوني الامبريالي . فببلًا منن ان ينصب هذأ الجهد كليا بالجاه مقاومة الفسزو المهيوني والسياسة الامريكية في المنطقة ، يتحول جزء لاباس به منه لمقاومة نظههام السادات واسقاطه . ولعسل في محاولة امريكا انارة الفتن الطائفية في المنطقة غير ابعائه...! الباطل بالحرص علي الاسلام مايخدم هددف الإدعاء أن يسهم في شق الصف العربي السيي غرب يرفضون الزعم الامريكي وهم بالتاكيد عرب الغضية الفومية ، والى عرب يُتوافقون ويتفقون مع وجهة النظر الامريكيةوهم بالتاكيدعرب امريكا الذين يميعون الموقف العربي الموحد بكلام يعسوزه الغمل وينقصيه صدق المارسة . وهذا ما مسين شاته آن يسهم ، من وجهة نظر القوى المادية في محاولاتهم المنصبه لالفاء جقاتسسق المراع وتبديدها ..!

ان هدفا تلك هي ملامحه ۽ ما من شبك انسه هدف خطير للغابة بترتب عليه الغاء عبع اضافي على العرب في معركتهم القومية ضد الوجسبود الصهيونسى الدخيل والقوى الطامعة فيوجودهم فالتطبيع من حيث النتيجة بعنى أن المهمسة النضالية للامسة العربية باتست مهمة عزدوجة مهمسة ذات شقين اساسيين :

● الشق الاول منها هو النضال ضد الوجود الصهيوني من منطلق أن هذا الوجوديتهدد العرب واضيا وحاضرا ومستقبلا ، بمعنى دان الصراع مع الصهيونية انها هو صراع وجود وحضارة معاً ، وعليه فائه لابد من الاستمرار في مقاومته حتى نام حسمه لصالح العرب . اذ ان على هذه النبجة وحدها سوفف صياغة المستقبل العربي الراعد بالوحدة والحربة والاشتراكية .

● اما الشنق الثاني ومهمة النضال العربي فهو مفاومة نظام السادات وكل ما افرزتسسيه خيائيه الغومية العظمي من متعكسات مطبيةعلى حركة النصال العربي، بما فيها هذا التاكيد الخطير الذي ننظوي عليه فنح مصر امام الغزو الصهيوني نحب عنوان التطبيع .

وسكن الغول ببساطة أن لا مجال أمام العرب للاختيار هنا ، فهم ، اما ان يقبلوا بهده المهمة الردوجة الصعبة واما لا ..؟! وبقينا ، فان العرب لقادرون في حسدود

امكانياهم على قبول النحدي وخوض المسيركة الزنوجة في أن معا . ولكن بعد أن بحققوا الحد الادني من الانسجام في الراي فيما بينهم ، أي عندما بجتمعون على أن نظام المسادات واسرائيل وأمريكا بمثلون حقيقة القوى المادية للمسرب والعلف العدواني الذي يستهدف بالنسجسه ارادهم وحقهم في الحياة :

واذا كنا تعتبر مهمة النضال العربي في هذه الرحلة مهمة مردوجة ، فلانها ذات هدفين النبن هما الباكيد على ان التناقض الرئيسي هو ذلك

التناقضالغالم بين العربمنجهة وبينالصهبوثية والإمبريالية من جهة ثانية . والبرهنة على ان. حقاتي المصراع ن المنطقة لا تلفيها خيانة تسغر عن تجيير جزء من ألقوة العربية لصالع اعداء

العروبة . فهل ستطيع العربانحة عده المهمة؟ ذلك هو السؤال الذي ينتظر اجابة موضوعية

محمد خير الجمالي

كفر نيل في ٢/٧/نـ١١٨٠ . دئيسس بلدية كعر نبل محمسد فشتوق

٢ - برنبط العارض بعرضمه لدة خمسة عشر يومساً عن اهر يوم لتقديم

سسوريه والمهائية ... المرة سورية عملى من ترغب الاستنزاك في هسده المناقصة نقدم عرصه الأى دبسوان المستركة ضبس المسدة المحددة نمشف في ٢-٠٠-١١ ه الموامق

> المسر العسام - 741E -

١٢ - تقبلُ العروضُ لفابــة يسوم الاتنين الواقع في ١٩٨٠-٢-١٩٨١ المواقعي

٢ - الكمالة البنتية وجرة لسيرة

۲-1-۱۹۸۰ م مصطفيسي حساريستي

A 3 2,000

_ المفاتيسيح السريسية _

مملوم ، فأن منطق التفاعلات في الد هم اقل بكثير من الرابحين ، لانالقياس في هذا الميدان لا يعتمد على لغة الإرقام ،

_الاضواء الكاشفة _

اما انتقال الاضواء الكاشفة من الشرق الاقصيسي الي الاوسيط ، في الموسيط ، في المو نتيجية طبيعية ومنطقيسة ((لحرب المواقع)) التي حلتمحل((حرب الدافع)) • فهذا القطع الذي اضاف الى ((السيناريو)) بعض الشاهد والصور الضرورية ، يلعب الان دور المحرك في المنطقة ، حيث اصبح الامكان القسول : ان درجة حرارة ازعة الشرق الاوسط

السباق الجماعي واذا كان السياق الجماعي في الشرفالاوسط.

مذكرة بعوىصائرة في الدعوي

السائية الدنية ذات الرفسم الأساس - ٦٤ - لعام ١٩٨٠ المعى طالب التبليغ: الشركة السورية للنفط مد تمثلها أدارة فضايا البولة بالقامشلي . المعمى عليه الطلوب ليليغه :ادريس

مجيد الدرس - عن قربة الخواسة والمجهول محل الإقامة . " نوع الدعوى : مطالبةبلمة وتعويض

حيث ان ملكرةتعوتك اهيدت بدون تبليغ لجهالة محل أغامتك لذا تقرر تبليقك بواسطة الضبحف وابلاعك لزوم حضورك الى محكية البداية الدنية

بالقامشان في تمام السباعة الماشرقين

تبليقك اصولا وعدم حضورك في الوعد اللحدد ستتخذ بعقيك الاجبراءات القانونية اصولا , مرعى الحبيثى

وثيس محكمة البدابة بالقامشلي -1217 -

أعسسلان مناقصة

تبل عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتثغيذ مشروع تعبيد وتزفيت ورديف وفلك في مقر مدبرية الاسكان والمرافق

المطالية بلية وتعويض اضرار وعشد

تظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية كفر

بادلب في السلعة الثانية عشر من يوم

الطمأنينة في النفوس ، وضع الاسمار وفقًا للتكلفة الحقيقية ، لتثبيتها ، لجنة لمادلة الاحور مع الاسعار .. واحر ارات اخرى ، تَبِدُو الْجدية واضحة . . ونحن مطمانون لكن الامر تعترضه نقاط مهمة: الاسعار ترتفع ، بشكل او باخر . والدولة مسؤولة أنَّ تشرح لنا . ماعسي السلع التي ترتفع اسعارها بارادتها وما هَى تلكُ التي ترتفع تلاعباً . فـــاذا كان هناك مجالا للتلاعب بالاسعار ...

بكل جهودها ، تحاول المحكومة ، بث

عنى ذلك . أن لجنة معادلة الاجور مع الاسعار ، أن تجد السهولة في عملها " لانها على الفالب ستعادل الاجور مسع الاسعار المعلنة من قبل الدولة . - الدولة الى الآن . تحاور ارباب المهن التجارية - وتعنمد على كلامهــــــ ووعودهم - بانهم سيعملون على علم

الاستغلال . وذلك حسن . . لكننابجب الا تقرض بالكلام حسن النية دائما .

اعنى المواطن . . ؟! المواطن مسؤول . .

والمستهلك فقط . كل توجهاتنا فيالاونة الاخيرة ، اخذت هذأ الاتجاه . بما في ذلك أجهزة الأعلام . صحبح هي قضية مهمة . . ولكن . .

> ان الحزم بستمر أباما وشهدورا ..

هذا كلام فقط ، والدولة عليها توظيف المواطنين ليقوموا بدورهم الحقيقسي والمستمر من اجل كبح جماح المتلاعبين _ واخيرا . . لانسى _ انه لايمكننا

ان نتصور أنفينا وقد وظفنا كأميل حهود الدولة لتشيت الاسعار .. ومعادلتها بالاجور بشكل تجاري تمويني ٠٠ أعنى السوق وشؤونه ٠٠ والتأجر

فمعظمهم يقول ذلك - فقط لشعوره ان الحكومة جادة في الامر . وقناعته بان هده الجدية لن تطول .. فهم ، تعلموا

العامة للإلبان !! ● أسعـــد عبـــود

للصديق عليها كما انجزت الاطمراف

واضاف يقول المهم ان ما نلمسه

احكسام المرسوم المشريمسي رقسم

- ٢ - المخاص بالنبوين وأنيا ينعدي

فتك السي هل كافة المساكل التسي

موضت وزارةالترسةومديرياتها نحديد

موعد فبول سحبل الطلاب المتأخرين

لامتحانات الشهاده الاعدادية وقررت

اقامة دوره ندربية لامناه المخسبات

الدرسية ومن ناهبة تقبة واصلت

اللطة الكلعة بوضع تواعد مساعدة

غقد غوضت وزارة النرببة مديرياتها

بالمعافظات تحديد موعسد قبول نسجيل

الطلاب المتأخرين لامتحاثات الشهسادة

الاعدادية العلمة والتي بنتهي التسجيل

وطلبت الوزارة من الديريات تنظيم

القوائم القهائية للطلبسة ومراكسنز

امتحاناتهم ليصار السى ارسالهسا

طلاب دور المعليين اعمالها ،

فيها يوم الخميس القادم .

للوزارة في اقرب موعد .

الوطن العربي •

بنمشق _ الغرفة الثانية مذكيرة

رقم الدعوى . ١٣٩ لمام . ١٩٨ .

المدية : نجاح بنت محمد على

اللنعي عليه : عطا محمود سلام

العصار من دعشق _ ركن الدين _

كيكية والمجهول محل الاقامية حاليا

ومؤجل مهر وتعويض طلاق،تعسفى .

ا ١٨٨٠-٢-٢٦ الساعة التاسعــة

نوع الدعوى : نفقة وتثبيت طلاق

لقد تمين بوم الثلاثاء الواقع في

نتوة موجهة آلى اللنتي عليه

تفويض مديريات التريبة بتحديرموعر

دورة تدريبية حـول استعمالات الاسمدة

بعشق _ سانا _ تغتنج فبل ظهريوم السبت القادم في مقر نقابــــة

الهندسين الزراعيين بنعشق الدورةالتدريبية في مجال استعمالات الاسمدة

مهدف رفع انتاجية الناطق الجافسةفي الاقطار العربية التي بقيمها الركز

وبشترك في هذه الدرة التي تستمر أربعة عشر يوماً مندوبون من ثمانسي

وستلقى في الدورة محاضرات علميةيشارك فيها محاضرون عرب واجلنس

وتتناول اهم النواحي المتعلقي بستباستعمالات الاسمدة ورفع كفاءتهسا

الانتاجية والاهمية الكبرى لسياسة استيراد ونصنيع الاسمدة في اقطار

اعلان صادر عن المحكمة الشرهية

العريسي لنراسات القاطس الملقة والاراضي القاحلة .

يلعتحابات المشهادة الاعديير

ونفيم وزارة المتربية المسمعورة

التدريبة الثانية لامناء الكتبات الدرسية

بحلب بدء من العاشر من المشهسر

وسيشيرك في هذه الدورة النسى

ستستمر اسبوعين واهد وستسون

متدريا وستدريه على مستوى القطر .

الشكلة فهزارة النربية لوضع القواعد

لساعدة طلاب دور المليئ اجتهاعاتها

حبث ناقشت مقترحات الهيئة الركزية

للرقابة والتغنيثي والمتعلقة بمساعدة

ومما بذكسر ان اللجة ستتفسد

عددا من التوصبات تضع حـــدودا

قصوى للمساعدة في جميع دور المعلمين

في القطر منما الاجتهادات ونوحيدا

للمعاملة في كافة دور المعلمين بالقطر .

روالية موعدا لرؤية النعوى المقامية

عليك حن اللعمية تجاح محمد على

الكفري بطلب نفقة وطلاق ومؤجل مهر

وتعويض طلاق وتدعوك اللحكية الشرعية

بدمشق للحضور في الوقت الحددحتي

اذ أم تحضر أو أرسل وكيلا عنك تجري

في حقك ألعاملة القانونية ولجهالية

محل اقامتك جرى تبليقك بواسطة

القاضى الشردي ينعشق

- 1:708 -

ىعشق فى ساء ١٩٨٠_٢

الصحف آصولا .

الطلاب القربيين من عدود النجاح .

وعلى صعيد اخر واصلت اللجنة

فقد تم عدة اجتماعات مع مبتلسي المهيئات النجارية لليقالة والالبسسة

مسرض العبل النجاري والنسي قسد ينحم عنهسا بالضسيرورة مخالفسات

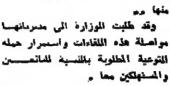
مديسر غرفة تجارة دمشسق بسسان المسؤولون في وزارة النموين والبجارة المواضعيع المنسى اثيرت خلال تلك الداخلية لقاءانهم مع ممثلسي الهشات النجارية المحناسة لبحث واقع مهنهم الإجنماعات قد حظمسيت بالرعايسة والمسكلات المني معاون بديا فيتعاملهم مع السوق ومؤسسات وشركسسات وقال لقد بدأت غرف المنجارة بتسليم لواثح السلع السي مديربات التموين

وقد طلبت الموزارة الى مصرمانهسا

والمسوجات والاهلبسة والداجسسن والخضروات بم خلالها يحث واقع كسل مهنة والإنظمة الناظمة لعمل كسسل

القطاع المام وأجهزة الرقابة الموينية

المالية عملها ..



ويم أنهاء نظام الاستخدام ومسلاك

الهناه المامة للضيان المحسبى

والنظام المالسي والمعاسبة والمسفود

ورمعت المسى رئاسة مجلس الوزراء

ووضعت ألاسس والمبادىء للمافد

مع لوي المهسن الطبسة ورفعت المي

رئاسة مجلس الوزراء لمناقضتها وابداء

الرای مبها واقرارها . کما سسم

شراء مقر للمديرمة العامة للضهسان

إلى أين وصلنا في تطبيق المنمان المستي كل الخطوات حتى الأن تمهيدية

زبدة مستوردة لتامين حاجةالمواطنين وتصنيع السمن

دمشق ـ سانًا ـ وصلت الى ميناء اللاذفية كميات وافية من ملنة الزبده

لميجري توزيمها من قبل معامل الاثبان في القطسر على مسروع المؤسسسات

الاستهلاكية وكفلك لتامين المواد الاولية لصناعة السمن لتأمين حاجة المواطنين

وصرح الدكتور حسين القاضي وزير المستاعة أن الوزاوة تعرس الان مشروع

لاقامة مصنع محلي لتصنيع الزبدة في القطر .

مواطن ، وتأمين الاطبساء الاخصائيين وصدر مقرار من رئيس مجلس الورراء دیاسی 🖫 لیس کرکوتلی بأحداث عياده شاطة نغس جببسيع ق شهسر شیاط هام ۱۹۷۹ ، صدر قانون الضيان المحسى . ونص على الافتصاصات لكل ...ر. د مواطين ؛ معائجة جميع مواطني القطر ورعايتهم ونامين طبيب اسفان لكل. . ٧٥ مواطن. وفص المقانون على أن تكون العاملون محيا في حال الرض ، والحوادث ، والعبل والولادة اونامن خدمات الطبيب العادي ، والطبيب الاختصاص، وطبيب الاسقان ۽ علي ان يطبق علي مراحل تشبل الرهلسة الاولسي جبيسع العاملين بالدولة ، وتم تعميمه على هبيع مواطنس القطسر خلال عسشر سنوات . ثم صدرت اللائمة التنفيذية الخاصة بالقانون والتي تحدد ، ضرورة تأمن طبيب لكل ١٥٠٠ منتفع بالقاتون وتأمين مبرضة لكل سـ } ـــ اسرة ، وتامين سربرين لكسسل ــ ١٠٠٠ ــ

في الضيان المحسى من دوى المهسن الطبية متفرغين للعيل دبه ، يدسسر نقابة المعلمين .

المشروع بجلس أدارة يراسه وزيسر

الصحة على أن بكون احد الاعضساء ممثلا لفقابات العمسال واخسر بمثل ويمد صدور القانون لم تشكيسل مجلس الادارة بدا باجتماعاته وهسو مسلير بها ، وعين مديسر علم لمبرية

المحي وقد وضعت خطمه للعمل ويدأت بالتطيق ورمعت المسي مجلس الضبان الصحيي ، كبا ثم وضيع الوزراء لاقرارها ورصد المبلاغ اللازمة النظام الداخلسي للضيان المحسي

أصناف الزماع مدالنوعية الجتيق لدى شركتي زعاج دمشق وزجاج حلسيب • من ولأصناف ويتثمية

- زجاج ستادة مسطتح ساكة . عوه و ٢ م • زجاج محجر من كافة السماكات والنقوش
- كافة أصناف الأواني الزجاجية والخزفية المنزلية المزخرفة
- على الراغبين بالنراء من كافت الجيات في القطر ، والأنطار السرسية المجاورة مراجعة المتانب التجارية للشركتين المذكورتين في دمشق وحلسب



استماراللقاءات معملى لهيئا ستسالتجاريرا كمختلفة للحث واقع مهنهم والمشكلات التى بعانوسسنب منها!!

وذكر السيد - تابت الهابنسي - مع العاملين في قطاع النجارة والهيئات الرسمية المعنية وصولا الى نامسين المناخ السليم لكل من له علاقسا بالاسواق من منتج وبائع ومستهلك

في القضيَّة خَلَل ما .. ابحث عزيـــزي

أَلْقَارِيءَ ، في هذه الصفحة عن خبريقول:

ان اللَّولة استوردت كميات كبيرة من

الزبدة لتأمين حاجة المواطـــــن . وان

دراسة اعدت حول بناء مصنع للزبدة

لا تعليق لي على الموضوع . . فالخبر

يوضح أننا جادون في استيراد الزبدة . . . أما ساء مصنع الربدة . . فجاء في

اسفل الخبر كوعد غير محدد الاجل. .

هل فطرما بكل خصائصه .. هسو

الدولة الني عليها ان تستورد مادة مثل الزيدة . . ؟! وماذا عن الشركة

ومن جهة أخرى نظيت هباح أيس وزارة النبوين والمتجارة الداخليسة دورة نعاونية استهلاكية في مدرســة الاعداد الحزبسي الغرعيسة بمحافظسة الكلمة بيحث المواضيع ذات الصفـة درعا وذلك لدة عشرة ايام . ويشنرك في هذه الدورة حوالسمى

اربعين عنصرا من المنظمات الشعبيسة هو جدية الدولة لبس مقط في نطبيسق والمؤسسات التابعة لوزارة النبويسن في المحافظة والجمعية النعاونية الاستهلاكيسة بالمديئة وفروعها المفتلفة ونهدف هذه المدورة المسمى شرح مفاهيم المتعاون الاستهلاكي للبشتركين وننظيم الملاقة ما بــــين القطاع التعاونسي كتحفيق اهداف التعساون وأسار في هدبته المسى ان عَرضة الاستهلاكي فيمرحلة التحويل الاشتراكي بجاره ديشق ما نزال تواصل حوارها ونرجمة ذلك علس الصعيد العملي م

برودكا ستنغ سيتسم انسبك المحظور التعامل معها لخالفتها ويذكر أن فروع الشركسسة اللاكورة تبلغ ٧٦ فرعا موجمودة في الولايات المتحدة الامريكيسة وكندا وامريكا اللانينيسسة واستراليا واوروبا وافريقيا. • ئفلت مؤسسة گهرېساء ادلب تجهيز ونركيب شبكةتوتر منخفض لقرية تل عمار كمسا اشرف العمل في انجاز شبكات التوتر التخفض في كلّ من أبو كلهة السعدية خربسسة عامود بان اسعارها سترتفع . وعزمارين على الانتهاء حيست نجاوزت نسبة التنفيذ اكثر من

● استقبل الدكتور سليم

باسين وزير الدولسة لشؤون

التخطيط السلاة اعضاء مجلس

ادارة جمعية العلوم الاقتصادية

في القطر العربي المسودي .

وقد نم خلال اللقاء مناطشة

الخطوط العريضة لندوة تقييم

الوضع الاقتصادي والاجتماعي

الراهن فيالقطر العربيالسوري

التي تنوي جمعية الطسسوم

الافتصادية آفامتها في دمشيق

خلال شهر اذار القادم بالتعاون

مع هيئة تخطيط الدوكسية

والسوزارات الالتصاديسية

ومؤسساتها والمنظمات الشعبية

 قرت الجمعية الدولية لجراحة النكين بالتعاون. مسع

الجمعية الطبية العربية السورية عقد اللؤتمر الدولى لجراحة الفكين في بعشق في تشرين اول

• حقرت وزارة الاقتصاد

والتجارة الخارجية التعامل مع

الشركات الفرعيسة للشركسسة

الامريكية ألمسمأة كولومييسسا

الملدىء المقاطعة .

٠ جالال ٩.

في القطر .

القائم

يعد اختفياء يعض انواع النبيخ الصنع وطنيا - الشرق - المحمداء -في الفنرة الاخيرة . وللحصول علسى جواب يصم كل الشائعات النسي حاولت تفسير غياب هذه المادة مسن الاسواق المطلية في اكثر المافظات ، قينًا بالاستفسار عن ذلك مسن ادارة حصر التبغ والتنباك حيث اغاد مصدر مسؤول في الديرية العلية بأن الإدارة لم تنقطع عسن تزويد السوق بهده المادة طيلة الدة السابقة . ونفسى ان تكون للادارة علاقة باختفاء هـــــده المادة ، وأضاف أن معمل هلب ينتج يوميسنا ١٤ طسمن بوميسنا مسن التبغ المنع وخصوصا ـ الحبراء والشرق - كمأ أكد أنه لن يكون هناك

_ المهراء _ الشرق _ فاننا نبيسل

للاقتناع بأن أهد أهم هذه الاسياب هو

لجرء الباعسة السي اخفاء هذه المادة

لتحقيق ارباح في هـــال ارتفاع

اسعارها ولخلق هاللة اضطسراب في

السوق ولثرويج المخسأن الاجنبس

المهرب وريها اجتمعت هذه العولمسل

جهيمها لايجاد فرص كسب غير بشروع

من خلال اخفاء الواد والسلع وترويج

وقبل اختفساء الدخان اختفسسى

الكلينكس ثم البن والمشاي والسكسر

وبعض الواد والسلع التبوينية الافرى.

واليوم ومع تاكيد المراجع المسؤولة

في ادارة النبغ بأنه لم يتم أي تراجع

في هجم الانتاج وبان الاسعار ان ترتفع

نامل من الإجهزة المسؤولة في وزارة

التبوين وبن المهات الاخسرى المنية

بتحقيق الامن المتموينسي نامل مراقبة

السوق وضبط المعتكرين والمخالفسين

مثلها نامل نعاون الواطبين لتحقيسل

الابن التمويني المطلوب .

لهسده المسابقات على مستوى الدينة ومقاطقها ...

بالرقة بلجراء مسابقات الرواد على مستوى القطقة

حيث بشسارك فيها كاقسة الرواد الذين اجتسازوا

مستلبقات الرواد على مستوى الوحدات ليصل منهم

حوالي ٦٠٠ رفيق ورفيقة الى مسابقات الرواد على

مستوى الفرع في اختصاصات القربية التقنيسةوالإعلان

وقد ثم تحديد أيسام ٢٢-٢٤ــ٥٢ من للشسهر

اتحساد الحسرفيسين

دمشق - سانا _ وضع الانحاد العسام للجمعيات

وتقفسى هذه المخطسة تلمسنين هاجسة اللسواد

العرفية خطة عمل لتثبيت اسمعار المتسوجات

الاوليسة النسي تدخسل غسى المستاهسات العرفيسة

كهسا ونوعسا وتثبيت اسسعار المسواد الاولية التى

تدخسل في الصناعات الحسرفية وتحديد كلفة الانتاج

العرفي والخدمسات العرفيسة في كل حرفسة علسى

مدة بشكل يوضع في النتيجة التكلفة التصيلية

للهنتج أو الخدمسة كها تنص على تصنيف المتجسات

والخديث العرفيسة وتحسديد اسسعار المتوجسات

وكَنْقُكُ الْخُدْمِاتِ وَفَقًا لِلْمِعْطِياتِ الْعَالِمَةِ عَلَى أَنْ

يشسارك في ذلك مبالون عن كل عرفة يسراد تعسديد

سسعرها مع وجود مبثل عن انعاد اكمرغيسين غسي

ومسرح الرفيق محبد علال رئيتي الاتعاد المسام

للجمعيسات الحرفيسة اتسه تنفينا لهسده الخفطة غقد

طلب من كافسة الجمعيسات المعرفيسة اعداد دراسة

عن تكلفسة انتاج اعضائها أو غدماتهم العرفيسة وفقا

للمعليم المتبدة لحيهم سواء كان ذلك وزنا او تطعة

أو زبنا على أن تتضين هسده الدراسة الصعوبسات

التي تقف في طريق المرضين وعقد بوتبرات توهيسة

لكسل هرفسة يحقسرها مجلس اداراب الجبعيسات

المرنيسة المنية في المنتظات الزأسة الملكرات التي

تتقسدم بها هسده الجمعيات واقرار القاسسب منها .

القطري ووزارة الصناعة ووزارة التبوين ورفع طكرات

يتم الانفاق عليها واقرارها في هدؤه المؤنهسرات الى

وزارة التبوين للاستعانة ببضبونها مند تعديد

الاستعار والقيسام بحمسكة توعيسة بيسن مسغوف

المعرفيين من أجل لوضيع أهبيسة تعسديد الاستعار

والتعكسات الإيجابية عليهم تتيهسة للك مسن طيف

عقد النستوات واللقاءات واصدار التشيرات و

ويحضر هسده الكوتيرات مندوبون عن مكتبها انظمات

المافظة والاتعاد الملم للعرفين .

والمسرح والمواد المطهية .

والخنمسات الحرغيسة .

الجاري كموعسد للمسابقات النهائية .

الرقة _ سانا _ بدأ فرع منظمـة طـالاتع البعث

المهرب منها .

اية زيادة على سعر هذه الملاة وعلق قائلا : أن سبب اختفاء هذه المادة مؤخرا قد يعود الى الباعة الذبن ربما لجاوا السي اخفساء ما لديهم منها ظنا

● رغسم کسل مسایشساع عسن اسباب اختفساء بعض اتواع النبسغ

الرقة _ ساتا _ يقوم المكتب التنفيذي لاتحاد كها بقوم رئيس الاتحاد ومدير الزراعسة ينفقسد اتحــاد العمــال

وقال أن المعطاء السذي حققه المسزب والقسائد بزيسادة الرواتب والاجور للعاملين في الدولة يؤكس دعم المحزب ورعلية القائد لعمالتسا الذين مابخلوا يهما في البقل والمتضحية دفاعا عن الوطن وفي المتفاتي بالممل

وقد تم وضع الإجراءات والترتيبات الكفيلة بانجاح بوم المبل الوطنسي وشهر الافتاج في المسامطية لتحقيق الغايات الرجوة من باك . طسالاسع البعث



المصبكة _ سافا _ المتقى الهم الإفوة أعضماء الكنب التنفيذي للاتحاد العسام للفسلاحين بالإخسوة

اعضاء الكنسب الإداري أفسرع اتحاد الاسلامسين للحسسكة حيث اطلعوا على واقع العبل في المطقة . كما نم خلال الماقاء تقييم خطة عمل غرم التظمسة

وأضاف أن الطبقسة العليلة ستعير عن التحامهسا بمسيرة ثورتها بقيادة الرفيق اللناضل حافظ الاسدد الامين المسام للحزب رئيس الجمهورية بحيث تعطى في الميوم الوطني وفي شهر الانتاج العطاء المخير في زيادة

السطلائع الاختصاصات المختلفة وسيشسترك الفائزون في تصفية نهائية نجري على مستوى المعافظة الختيسار ممثلي المعاقظة في المسابقات المركزية . وكان قرع طلائع البعث قد أقسام ثلاثة عشر مركزا



تبهبسنا لانعقساد المؤنبسر الغلاهي المستوي . فلاحى المحافظة ببتابعة اعممال زراعة الشوندر السسكري في الجمعيسات التعاونية القلاحيسة لاكهسال المسلحات المتبقيسة ونقسدير الافسرار في حقسول الشهوندر نتيجه المطروف الجوية وخاصة الصقيع . حقول الشوندر للقطاع العام والتعاوني والخاص بمنطقة ثل ابيض حيث سسنتم هاليسا اسسنكمال زراعسة المساحات المتاخره لالحاقها بالمروة المخريفية .

درعسا _ سانا _ عسرح الرفيق رئيس المكتب الاقتصادي والعبسالي الفرعي بدرعسا ان يوم العمل الرطني لمبالنا في كافة تجيماتهم في الخابس عشسر من الشهر الجاري وشهر الانتساج باذار القسادم

سسيكونان تظاهرة وطئية رائعسة ي

ونحسين الانتاج كبا وتوعا وأضاف الرفيق رئيس المكتب الاقتصادي والعمالي الغرعي في لقاء له صبساح ابس مع القيادات المعالية بهقر اتحساد عمال المحافظة قلاعداد والتهيئة ليوم المعمل الوطني وشهر الانتاج .

لدعم اقتصادنا القوسي .

طرطوس ــ سانا ــ انثهت المس مسابقات رواد



المقسيقات

في ظلت الليلة

الآكر التي كنت تالما وصعوت مرعوبا على معراق ابن ء كم يكن من مادك ان يتلخر ، كانت وأثنان تعاول أن قبرد له الأمر وتكنه كان ثارة على درجة مغيفة .. كان يتحدث بكلمات متنطبة وصفره يملو ويهبط .. قد مضت دقينتان فقط على لاجود تسقص فريب يعدو مبتعداً في الشارع. لم يشلطع أيَّن أن يعسك به ، كانت لمي في حالسة يرلى لها من الخوف ، بينما توقفت الجمسيل القصيرة في حلق ابي ولحسست لعظة ذلك اند

وفي تلكُ الليلة .. لم استطع النوم الأكر ان أمي قالت أي لي المساء : سوف يتلفر أبوك هذا البرم وهناتك ضيسف مسوف بانسسي لزيارتنا وهو سوف يؤبن لابيسك عبلا غسير بيسع الكستنايو ... الشوندو . وكان أبي ألبسيط في منتهى الحكمة .. فال لامسى ﴿ الصباح بهدوه غريسب :

• عبثا ، تستمر ألي حياتنا . تريدين الولد خليه معك ، البيت أعلمك منتوح خذي منت ماتشالین ، آفرگی لی فقط شیئا انام علیه .. ائت طالق .. بالثلاثة .

وما كلت الاعظ اي تعبي علىوجه المسمى ، لمست غقط أن زويمة لا أغهم عنها شيئا مسوف لبعد أبي عني ، كنت أحلم بحقيمة من الحلد إطلقها على النفي ويعطمة جميلة تجعلني احفظ بالعصا الاناشيد الجميلة ان لم احفظها باللوق ، شعرت أن المعليبة فعلا معلقة في كتفي ولكنها تضم بدلا بن الدفائر عقارب صفراء . . وايتسيدان الابور تخطط طي ، وبلاضافة آلي برد شياط شعرت آيضاً آنني العول الى كتلة من جليد . . يعنى البرح لك الأمر .

🖝 الأمر ليس أي حاجة الى شرح .. فــــد افتهى كل شهه بيناً - كانت كك اخر مرة اراهما

أمي أنجهت الى بيت أهلها .. واغلتني معهانه أختلى بي آبي في الفرخة المجاورة وقال لي : • أن تفهم شيئًا أيها العزيز ، ثم قبلني وبالت خدودي دموهه قلت له :

الله دانسي حساء لتلفئنسا من بيت سني ٢

 لن تفهم شيئا ابها العزيز ، اربد منك انا تظل لحيثى هاثها سوف ازورى وسيسوف اصطحیك الی کل مكان تحبه ، ولئ ابخل علیك بشیء کان ابی بیکی . . . دما . وماکنت افهسیم شيئاً ، حملتني ابي ، وتزلت الدرج الأؤلف من الاث درجات فقط وظل ابي بلاحقني بنظراته حتى غيبنا العرب ، كنت اسير بجانب امسي واقول في تفسى : أنها سبيت لابي الما ما الما ماكنت أدرك كنهه .. ذنك شأن الكيار .

في بيت ستي أستمعت الهافصة بينامي وجدتي لم يرد فيها إبنا أن رجلا جاء الى بيتنبسا في الليلة الماضية لكي يؤمن لابي عملا بدلا عن بيم الكستناه و ... الشوندر وواذكر أن حدا على صدرها بعد أن سيعت من أمي 🦫

 وهکلا .. طقنی . كان هالي لاييفل على بنزهة بين المين والاهر ولكنه كان دائما يتحاشى المرور من زاوية يبيع

فيها رجل اهبل لحيت الكستئساء المسويسة نحت المطر .. جاء الربيع في مثل هذه الابام من كسل عام يكتي آبي الى البيت بين وقت واخر ضاحك الوجه ويقول لوالدتي :

● أعملي مقالي ... البوم على الفوطة في الغوطة كان هنالك صديق لوالدي بملسك بستانا وكثت الجولفيه حراواركضخلف الخراف التي ترعي العشب ، قلت لخالي مرة :

• تمال تسلم على بابا ، اتا مشتاق اليه . قال خالى : و بابا مات ..

ويومها صرخت صراخا تجمع بسبيه من حولنا بعض المارة وهم يحاولون انهاضي من الارض ، كثت ملديقا بعقارب ترحف في حقيبة ما اشترتها لي امي ولا خالي ولا ... ابي ثلاث سنوات .. فالوا مرة عن رجل جاء يزورهم :

ونظرت ألى الرجل . كان في مثل سن ابي ، راقبته مليا وكان هو ايفسا ينظر الى ، لسم تكن احت اظافره نكك الاتان السوداء التي تذكرني بابي ذي اللحية المهملة الذي يقشر الكستناء بعد نضجها على الجمر وقالت ستى : 🍙 هذا هو آلولد .

شعرت أقنى في مزاد علني كدت ابكى وكثت مستمدا ان أبيع عمري كله لقاء لحظة بتواجد ابي فيها في صلب المرقسف .

قال الرجل وهو ينظر الى امي : ● أن لم يسعه آلبيت ؛ فأن قلبي بتسع له . تركت أبي الغرفة ، عادت بعد ربع ساعة وقد تغير كون وجهها لاحظت انه نورد قلبلا ، قدمت للرجل المجالس القهوة قال بمدها وعيناه معلقتان على وجهها كلمات مجاملة لم أسمع مثلها في

تلاحقت الإحداث ...

صحوت يوماً وما وجدت اس في البيت . ركضت الى جدتي اسالها بعيوش عنهسا ، وفهمت المجوز ما اربده وقالت :

● کلها ب کام پوم ب وتلھب الی امك ... أمك سافرت هكذا فجاة بينعد عنك اثنان هما اعر ما في الكون كله وتبقى الى الابد المطلق تبحث

فجأة يختلط البكاء بملمقة الطمام ويتخذ لي مساربا على الخدود الطرية فتكبر ونهرم . فجاة تحس اتك وحيد والمالم مسكون بثلانسة الاف وخمسمانة مليون انسان .

اسبوع اخر ، قالت جدنی :

وكثت استعجل القد . كثت اعتصر اللحظات وكنت اعدها ، أيها المالم انني بحاجة الى أمسى في القد أشرفت جبني على لباسي ، واكدن

منعوليب من رؤية أبي .. فعدت إليه

علم قبره أفرغت كلما في صدري الصغيمن أكنان

ما هنى بعجان بلون الشوندر المسلوق . . بذك رت أهلا وسهلا:

الذي يقف فيه ابي ، قلت لجنس :

🍙 من هنا .

فتح لنا الباب رجل ، شعرت ان حانطا مسن البيتون قد سقط على كنفي .. كان ذاك الرجل الذي قالوا لي منذ ايام : سلم عليه . وجاءت امي ، قبلتني ، وفبلني الرجسل ، وقبل بادب شدید رأس جنتی . شی، ما قبال

دعونا تتوفف بكم قليلا ...

بدا اتشیب بغزوه منذ سنوات ، حدا، مسسن البلاستيك ، في عينهه شبه حول وفي بده بطاقة الطاقة مقصوصة الى خمسة شرائط ، كمل

غدا تلجب الى امك . قد عادت من السمسر

على الحمام مرتين وسرحت لي نسعري بطريقتهسسا

 أليوم نعرف كيف سنكون ولدة .. مؤدبا . الموال عمري ولد مؤدب . بترح مالفروش العشرة ، ويفرح بالنفاحة الصغيسرة ، وبحب القطط الصغيرة ، ولا بؤذى العصافير ، طوال عمري ولد نظيف مثل نمرة الكستناوداخيسل قشرنها ، بتورد خدای عندما بوجه لی ملاحظییه

من حارة آلى أخرى سيرا على الافسندام ، وجِدتي تقول لي سوف نصل فريبا . حنى وصلنا کنت ارید ان اری آبی عندما کنا سائربن افربت خطامًا من الطريق الني تؤدي نهاينها المي المكسان

• بل من هنا ، واتعطفت بي مسرعة .

لي ان هلا الرجل سوف بكون سبب مصائبسي

سينما الاهرام . امام المخل رجِل في حوالي الارسين من عمره او تزسيد فليلا . برندي سسرة من البالة فصلت على مقاس غيره . بقايا ندوب على وجهه نشير الى طغولسة مريرة ونباب بجيد استعمال السكاكين ، تسعسر موقمة من المواحد الى المضربن وفي البد الاخسرى مجموعة من علب النخان المرب . .

شريط يضب اربعة ارفام .. وفي أعلى البطافة بقعة سوداء تحتها الرفم الذي بربع علبة دخان

الرطب . . الحث عن الدفء . خرجت من السنشفي اجر رجلي جرا ...

من خلف نظارته قال لي الطبيب : ● اليس عنده غيرك ؟ ● كان بحيك كثيرا . .

كلمة ((كان)) هذه جعلنتي اعوي . . كيف دفنوه بعدها ذلك مالم اذكره لانني مسارايت شيئا . قيل لي هذه قيره وعلى فيره افرغت كل ما في داخلي من العنان وخرجت على وجهى طين وفي كفي رمل ونمت ليلنها أمسام حائسط

🔵 الى امي

- 🍙 ماڈا ترید ؟ ● مات ابی . احسست ان امی نیکی ، وبابع
- الى .. لمنة الله . مادًا تغمل لك ؟ ● أريد أن نجيء أمي ممي إلى البيت لتأخذ
 - الإغراض . أنا يقطوع . 🖨 قالت امي : ● بسكن الولد ممثا .

مارلپورو او بول مول او نستون او .. تمسسن

امامه مجموعتمن الصبية الذبن بعرفون مواعيد

حطاب السينما بشتركون في اللعبة تمهيسسدا

وكانت بداه نتحركان بالية عجسة ونظرانيه

● معنى ذلك انه يربح في كل بطافة ربع ليرة

تمود ألى الوراء تلاثين سنة ؛ لتعرف أن هذا

. ان لم يتسع له البيث ، يتسع له القلب

ويبدو ان الاتنين كانا ضيئين جدا فلسمم

● ماذا حدث ؟ عجيب . الذي حدث معروف

نهاما لم يمض شهر على وجودي في البيت حسى

ضربها على وجهها بملقط الفسيل .

🔵 الى ابى . ظل نشمنى حتى شعرت انتسا

اصبحنا شخصا واحدا وني طك الساعة وزع كل

ماعلى العربة بالمجان على الحاضرين ، كان يحتفل

بي ، اخرج كل مافي جيبه من نقود روضعهسا في

● وكان يترك عمله في الليل ويعود ليطمئن

على ، وضعني في المدرسة ، تعلمت حتى الصف

الثالث ، ولاحظت أن شهرا من السنة يقعد ابي

● الربو العصبى ، القطع أبى عن تقبيلى .

وقال لى مرة انلا ((انفض)) البطانيات بحضوره

كان في طك الإبام بساول دواء اسبهه على ما اذكر

ذات يوم نقلوا ابهالي المستشعى. والمستشعى

ذو الحيطان الصغراء ورائحة الاروقة المهزة .

كان سمال ابي مربراً وكان يحتاج الى الهواء دائما

• اليس قاتلا ان يبحث الانسان عن الهواء

فلا بجده . بابني أبتعد قدر أمكامك عن الكان

کا ... کا .. بهکن کان اسمه ((کارینا)) .

جبيي وكان بريد أن يعطيني كل شيء .

● الم تحاول امك شيشا ؟

🖨 "لي ابن لجاب ؟

سكنتما سا ..

في البيت تماما ،

قال کی مرۃ ۔

🗨 ماهو الامر ؟

الرجل هو الذي استقبله زوج أمه مع جدته وقال

سوربة . قال واحد من ((الشنركيسين)) في

هذه العلبة نافصا ربع ليرة سورية ..

لاستنجار ركن في ... القاع .

سمق الطريق خومًا من رجال الشرطة :

اللعبة طعل عمره خمس عشرة سنة و

وماذا حدث

- وفال الرجل: ● اطلقك في اليوم نفسه وغابت امي في غرفة
- اخرى ، وسمعت نشيجها ، وكان أن عدت الى جدنسي فقالوا: ● الى رحبة الله .
- وضاف العالم المسكون بثلاثة الاف وخمسمائة مليون انسان احسست ان هناك شخصا وحيدا مكنه أن يجعلني أبتسم ذلك كان معلم المدرسة ،
- دحول ولا قوة الا بالله ، كنيك عليسي حسابي . خرجينك على حسابي با ابني المزيز . . ولكن شيئًا في داخلي يرفض كل ذلك واتجهت الى

ضعت سبعا وعشرين سئة بين هبص ولبنــــان وحلب والرفة ودير الزور والحسكة واللانفية وادلب . . واكتمل ضياعي على هذا الرصيف . . امي وزوجها ٢٠

اذا كنت تعرف عنهما شيئا اخبرني . خالي ، اذا كنت تعلم عنه شيئا أخبرني . سألت عن معلم المرسة مثل سنوات فيل لي انه مات .. رحمة الله عليه ، ذهبت لكي أسأل عنه اهله ، كانوا متفرقين واستغربوا ، ولكن شيئا جعل عينسي تخرجان الى الامام قليلا .. لقد دفن المعلم في ذات المقبرة ألتي دفن فيها ابي .. الي جانبه

وففت بين القبرين ، كان هنالك خيال لعربة من الخشب قديمة تطوها لمار الكستنسساد. ورؤوس الشوئدر ، وامامها سبورة من الخشب .. نكنب عليها الملم : حكمة اليوم .

ونسالتی ابن اتام ، او این اکل ، او هسسل نزوجت قد ضعت مثذ ثلاثين عاما .. هل تدرك معني ذلك 7 .

واحد أخر بحتوبه قاع المدينة الذي جمعتنا فيه المقامرة مع مجموعة من الساكنين الذبسس يميلون الى قضاء اوقانهم ، بماقرون (﴿ حشيسُة الكيف)) . . اولتك في موضوح قادم شكرا لكم

🍙 مأمون ضويحي

جولة ميدانية جدية في أسواق مدينة دمشق

هنوهي أسعارالباعة . فهل يلزين بتسعيرة وزارة التموين ؟

المواطن هوالآخرم ولي عه ممع المخالفات

كثيرة الهمسات والاحاديث التي تسمعها في الشارع في الباص في البيت في كل مكان عسن احتمال زيادة اسعار المواد وبالاخص الضرورية منها في الوقت الذي تؤكد فيه الجهات المختصة والسؤولة استقرار اسعار الواد واي زيادة في أسمأر الواد غيز التي تقرها الجهات الرسمية المفتصة تعرفن صاحبها لعقوية مشندة كما نسعى عليها المرسوم المتشريعي رقم - 7 - اذا لمــاذا الغوف طالة ان ثداء القانونبطلب من اي مواطن ان لايرهم اي مسي، وان يتصل بالرقابــــة التموينية حيثما تكون هناك مخالفة . وحتسى تكون صورة السوق الاستهلاكية أكثر وضوهسسا للمواطن وللمسؤول معا قمنا بجوالة شرائية في عدد من الإسواق بعدة مناطق .

• باب سريجة ، باب الجابية ، بات توما ، القساح وهن خلال الجولة الشرالية شاهدنا اسمار بعض المواد التموينية .. وخاصة الخفسار والفواكة _ تختلف من سوق لسوق وحتى في السوق الواهد التفاح النوع كولدن الكغ الواحد بياغ بـ ٢٠ قرشا وب ٢٩٠ قرشا و ٢٧٥ قرشسا برتقال أبو مرة به ۲۲۰ ترشا وبه ۲۴۰ ترشا بصل نابس به ها قرشا و ۱۰۰ قرشا التوم في باب سريجة بيري قرشا بينما ساع في باب نسوما . . . قرشا بقدونس الربطة الواحدة في باب

نهما به ۷۰ قرشا لكن في باب سرىجة ٦٥ فرشا

بائع الأروج محل الدبك البلدي مقابل

محلات السمك باب الجابية النوع ميرلان

● باتموا الرّبت ببيعون الكغ الواحد من زبت

كريغون باب سريجة به ١٥٠ قرشا الغصاح بـ ١٢٥ قرشا الكستنا نتراوح بين ١٠٠ - ٧٥٠ فرشا جوز الهند الجوزة الواحدة ب .. م قرشا و ٦٠٠ قرشا و ٧٠٠ قرشا ولا يسمح بالانتقاء برتقال شموطي باب توماً بـ ١٨٥ قرشا باب سرنجة بـ ١٥٠

الاطفائية بقرب الغرنالحديثيبيع العروج المفبوح هو السعر التي حديثه وزارة التموين ?

كبير مثلج الكغ الواحد بـ ٧٠٠ قرشا باب نوما معل جبرائيل بطوطة ميلان كبير مثلج ابفسا كغ الواحد بـ ، ٧٥ قرشا سبك اهمر مقطيع المسل بينهسا مصل جبراليسل بطوطسسة نفسى النوع والمواصفات كغ الواحد بـ ٨٥٠ قرشا انضا بپيع سمك العرفوس به ٢٥ ل.س اللقوس بحري صغير بـ ۲۰ ل.س ترويت بـ ۲۰ ل.س معکرونسسي

فىالاسعار

سعرها ٥٩ ـ ٦٢ ليرة سورية . ● سمئة الراعي علبة ننراوح بين ١٥٠ ـ ٥٠٠

فرشا البغرة الحلوب علبة وسط نتراوح ايضا ين ٢١ - ٢٢ ل.س اللواعير بـ . , ١٩٥٠ لـــــية ● جنة الكري كبره ساع معــده اسعــار شراوح مابین ۲۷۵ فرشا و ۲۹۵ فرسا . .

● محل محمد السبوق بسع فطرسز الطحند غير معروف الوزن ۽ ١٠,٠١٥ ل.س وفطرمستر ل،س و ۽ دير١٢ ل.س ۔

• لقاء مع الباعة واراء حول المرسوم التشريعي رقم - ٢ -

من خلال اللغاء الذي اجربناه مع اكثر مـــن باتع في عدد احياء اجمعوا على أن المرسيوم التشريعي رفم - ٢ - يخدم صالحهم وصالح جميع المواطنين ولن يغر الا السيئيسسين ان المرسوم التشريعي رقم - ٢ - من شأنه ان عمق المنقة بين البائع والمواطن ويقضسي على الاستغلاز والتلاعب بالاسعار فبأخذ كل مواطن حعه امهاء

المعانون . لقد أدجح السعر واضحا ولا حاجه للنعاش حول الاسعار . المواطن ماس برى كسيل ماده عليها سعرها وهذا ماندفعالمازرة والمكاسرة والاخذ والعطاء , لقد كانت علاقتنا مع المواطنسين قبل المرسوم فيها نوع من النظرة غير الموضوعية لحد ما وذلك من قبل الطرفين نتيجة عدم الثقة بأسعار الواد أفنى بشتريهاالواطن وبصراحه تفول ان رفضنا للاسمان سابقا كان نابعا من تحكم بجار الجملة بئا باساليب ملنوبه فمتلا كنا تشتهسري

على اساس انه توعاول لكن عندمانعاب الصندوق نرى ان البضاعة المؤضوعة اسعل الصنـــدوق مفاره لمواصعاك البضاعة الموضوعة ((علسى الوجه أا ننسجه ذلك ثقع فيخسارة وعندما نشتري لاسمع لنا الا برؤية الوجه واذا ما حاورناهم رفسوا البع ، وفي حال اللجو، الى الجهسات المختصه برفض كل تجار الجملة بيصا وكانهسم منععون على موقف وأحد وهذا ماحدت معنا اكثر

افترحوا ؟ ما افترحوه كان يتركز على نفطنين :

● توحيد السعر في الاسواق وخاصسة في سوق المهال والبزورية ، ● تطبيق الغانون على كل الناس مع تشكيل لجنة من قبل الجهات المسؤولة للاشراف على عمليات البيع والسراء سننا وبين نجار الجملسة

بعد زيادة رواتب واجور العاملين في

بعد زيادة روانب وأجور العاملين في الدواة ، باصدار الرسوم التشريعي رقم لـ ٢ - مدعها بالرسوم التشريعي رقم - ٢ - الخاص تتشدد العقوبات على المخالفات التمونيسية جاء دور المواطن للمحافظة على حقه لان المواطن مسؤول كفيره عن فرض هيبة القرارات التي تصدر من

لقطات الاستغلال وحداه هدو المسرف وض

ازدادت اسعار اللحوم - ونقب الناس هذه الزّيادة حَين ادّركوا انّ الدولة نخسر يوميا بنوزيع هسسذه المادة في دمشق وحدها ٢٠٠٠ السف ليرة سورية .

قبل ذلك ازدادت اسمعار البنزيسن الزيادة ليتينهم أن الدولة لاترنسم سمعر اية مادة الاحينما تقنض الضرورات الاقتصادية للتطر ذلك .

المواطنون يؤكدون في كل مسسرة نلتقي بهم أن الدولة ليست تأجسرا تربح من المستهلكين . أنها نخسسر وتتخبل الخسارة بقدر ما نسمسح لَهَا المَكَانياتها بِذَلِكُ اذْنَ لِينِ هناكُ ما يضير اذا زادت اسمار اللحوم

. سيما وأن زيادة الرواتب والاجور كأنت كبيرة ، ولم يتوقع احد بانهـــــــا ستصل الى النسبة التي وصلت اليها الذي يضير ويقلق أي مواطن هو

الذي يضير ويقلق المواطنين هو ان يستغلهم اي فرد ليثرى على حساب فقرهم وليسعد على حساب شقائهم الاستغلال وحده هسسو المرنسوض . والاستغلال - لايتوم به الا الامراد الجشعون من ذوى النفوس الضعيفة الاستغلال وحده هوالذي ترفضه جماهير شعبنا وهي مسؤولة عـــن محاربته والتصدي له ، ولهذا نهى تضطَّلُم الآن بمسؤوليات كبيرة . هي مع ارآدة القوانين التي تهدف لتثبيت الاستعار ، وعدم التلاعب بها . وهي القوانين .

■ ریاض درویش



من سجول في احياه دمشق وشوارعهــا الرئيسية وطرقاتها الغرعية وساحاتها العامة سواء كان راجلا ام راكبا .. بلاحظ بشيء من الوضوح بدني فتية عده الطرفات والشبوارع والساحات وعدم صلاحبتها تكثرة الحفسر فيها احبانا ولندرجها احيانا اخسري .. اي انها اصبحت في بعض الموافع كالدرج تمامسا مما يعيق السير ويؤثر بهذا الشكل او ذاك على السيلرات الكبيرة منها والصغيرة ويوقع الواطن الراجل في مطبات كثيرة وخاصة اثناء هطول الامطار .. ففي معظم الاحياء هناك حفريات فيل لنا انها لمؤسسة الهانسيف والعمل فيها كما قال لنا سكان بعض الناطة. _ "لخنادق - ألتي تتركها الحغربات بالمياه ، والى تشكيل الطين وتلوث الشارع وبالتالي امتداد هذا التلوث الى البيوت والطرقسات

هناك حفربات اخرى في مناطق ثانييسية قيل لنا أنها لمؤسسة الكهرباء .. واخسرى لمؤسسة الفيجة رغم أن هذه الاخيرة وكلمة حق نقال تنجر اعمالها بسرعة ونظافة في معظم

والمواطنون بتحدثون عن هذه الظاهـــرة السلبية باستمرار في ذهابهم الى العمـــل وابابهم الى البيت ولدى الحديث عن الثقل

وبهذا الصدد بقولون ان ماندفهه خزينة الدولة ثمنا تقطع نيدبل السيارات بالقطيع النادر بفوق تكلفة اصلاح ونعبيد الطرقات والشوارع سنوبا .. !! .. وأن التنسيق بين مؤسسات الخدمات فيما بتعلبسسق بالحفريات بوفر الكثير من الاموال للخزينة وبربح المواطن من الموحل شناء او الفيسمار

ونامل من المؤسسات المختصة ومن محافظة الدينة البادرة لاصلاح شوارع دمشييق ، والشكل اللائق وذلك بانجاز الحفر سيسات واستكمالها سرعة رحمة بالمواطنين ومسم حباننا اؤسساك الهانف والكهرباء والفيجة والمحافظة. .. !! .

• سليسم عيسى

الزسوق بمبلغ سستراوح سن ١٢ ــ ١٢ ل.س والعلبه الوزن خمسه كبلو غرام فاتمة سراوح

الديس انضا غير معروف الوزن والنوع بـ .. ر٢ ●برغلمجرونی، ۱۷، فرسا عدسمحروس بـ۱۵

دسندوق الموز او المفاح او البرغال ... السخ

هذا ماتحدث به الباعة لكن ماذا

وارغام هؤلاء النجسار على البسسع للجيسع وبذلك يمكن العضاء علىسى الاستغسسلال والتلاعب بالاسعار . ذلك اللاعب الذي جعل دخل المواطنين لاستاسب مع معدلات انعاقهم .

المخالفات ودور المواطن

اجل مصلحة المواطنسين .

• تحقيق: مقرج غزال

بدون الناس لاسجسح

لعمان العلى ، فالجمولور هو الأساس الون لنجام اي عمل عني - سيسوا، في السينما او النلعزيسون او المسرح او مسرذلكمن الواع لعمل الغني . ولهدا فأنمسالة احترام الجمهور ضرورية مادام هو الحكم الاول على اي عمل ننى . وهذا الاحترام منتود بل وملعي من كل الحسابات عند المشرفين علسى المسرح العومي ٥٠ وظواهر هــدا اللااهبرام واضحة ووضوح ردانة بعنى برامجنا الاذاعية والتلغربونية - وونسسوح رداءه كتيرمما ينشرعلي أنة شعر او قصه أو رواية . . ليس هدا كله موضوع هذه الوقفة • ولكن سأدللُّ هنا على بعض مظاهر هدا اللا أحترام ..

دائسنا ينأخسسر المسترح الفومي عن بدء موسلمــــــه

المسرحي . اذالابدمنان يمر موسم مسرحي ، والحجيج على الدوام فهم يتحدثون عند كل تأخير عن هجـــرة العاملين الى الدول العربية للعمل في مسلسلات تسدر عليهم - او غير ذلـــك . وكانهم يقدمون في كل موسم مسرهى عددا ضخما مسسن السرحيات انها مسرحيات لا يتجاوز عددها عدد اصابع ألبد الواحدة في كل موسم. ولا اعتقد انه أمامهذا العدد الضييل - بمكن لاى حجة من هذا النوع ان تصمد.. بلا شك ثمة أسباب اخرى نحير تبريرية تقف وراء هذا من جهة آخري.وهذا مظهر ثان على اللاحترام . لـــــــم احضر عرضامسرحيا واحدا في ساعته المحددة . فيلا بد من نصف ساعة ، وربما ساعة احيانا . تتاخر فيهسا السنارة عن الارتفساع في الوقت المعلن عنه وهذا مظير ريما يكون بسيطا - ولاقيمة له عند بعضهم . لكنني اظن ان المسرح من اهم المظاهر الحضارية عند اي امة من الامم - ولعل احترام الوقت مسألة حضارية أيضًا - لا أظن أنها تتنافي وتوجهاتنا. ومسالة نالثة أسوقها هناه وتشبه سابقتها الى حسد

ألوزعة في الزوايا بدمشق. ومن لم يقرآ هذا كله ، فلا بد وانه قد سمع مسسن التلفزيون ، ومن خسسلال الاعلان اليومي الذي يذاع . كلنا قرأ او سمع عـــــن ان سرحيــة _ الكوميديـــا السودا. _ التي الفها بيتر شافر ۰ واخرجها محمود ابو خضور ، سيبدأ يـوم ٢--٢--١٩٨٠ والواقسيع انه ختی ساء ۷_۲_۰۸۱ لم تعرض هذه المسرحيــة حدث هذا في العام اللاضي الضاء وكان ان طلب المسؤولون في وزارة الثقافة _الوزيرة تحديدا_ الاسراع بعرض تأخر عن موعده . . لكن ماذا سيحدث هذا العام ملاذا هذا الناخر ؟ ثم هل ئمة امرار على ترسيسخ ظاهر دالتأخم هذه عكجزء من تفاليدنا المسرحية ؟ الهسسا اسئلة لاتحناج الى اجابة . شفوية او مكتُّوبة . بل ألى غعل ينسف هسذه الظاهرة من حذورها - وبالطبيع أن كنا نؤمن بضرورة ترسيسخ معنى الاحترام. ، وهو معنى حضاري وتقدمي بان واحد . . البس كذلك !!!

عهار مصارع

كلنا قر االإعلانات اليومية

ق صحفنا ، والإعلانسات

جبري سنواته الاخيرة في متزله في بلودان بصمت ، بعيدا عن الناس والاضواء والمدينة المشغولة ءكذلك رحل ألى العالم الإخر بصمت ، بعد شيخوخة هادئة ، اتر فيها العزلة والانقطام ، الاعن الكتب التيكانت وسلواه الوحيدة ، قلا زوجة ولااولاد مكرون عليه صغو همله الوحمدة النعسية الني ادنضاها ، بعد ان احيل الى التقاعد من عمادة كلمة الاداب في جامعة دعشق عام ١٩٥٨ يد ي مع القروبين البسطاءمهولاصلة لهم بالاداب ، ولاعلاقة لهم بالشعر الس باحاديثهم السائحة ، فهم في الرائع طبيون الى ابعد الحدود ، عراون الغيبة والنميمة وتزوير الكلام وقد اناحت له هذه الحياة القروبة البسيطة الخاليةمن اللهسات والتعب والسباق السلي بعارسه سكان المن بوميا ، آن بعیش اثنین وثمانین عاما .

كما عاش الإدبب الكبير شفيق

نرنه مرة واحدة في منزله ببلودان فبل عشر سنوات تقريبا ، وكنت وحدي عوبلا سابق موعد رحب بي وجلست معه اكثر من ساعتين ، بحدثتن بلا ارتواء ، يبوح لي بلدق مكتوثاته واخسفي اسراره بيسرادة الإطفال ، فقد احسست أن وراعداه القامة الفارغة التي لم تستطيع الشيخوخة أن تؤثر في أستقامتها ، قلبا عامرا بالحب ، معلوها بالطيبة والمودة والصغاء . حدثني عنهيوم أقدم ، وقد تخطى عتبة الشياب ، كيف أقدمتلي خطبة فتأة من اللانقية كانت احدى تلميلاتهن كلية الادابء، وبحاجة الى عونه ومساعدته ءوكيف نامر عليه ثووها طمعا بلحيه ومالسه وميا ان نبت الخطية ، وحصلت الغتاة والاهل على مابريدون عحتى

ماعموا متعوجوزوها لتسخص اخر!. لقد نهيت هدهالزبارة فيبادىء الامر ، لانني لم أكن اعرف الرجل من قبل ، ولكنالتهيبسرعان ماتبند من ذهني منذ اخذ يرحب بي بلهجته المعشقية المهلبة العريقة ، وقد اسفت لانٹی لم اسجل حدیثہیومثذ ولم تنع لي زيارة اخرى غير تلك الزبارة اليتيمة . حدثي عن حياته اليومية الرنيبة ، وكيف يقضروفته بين القراءة والكتابة والجلوس في مقهى ابو زاد احيانًا ، وفي المساء يقصده بعض القروبين ليحدثونهمن همومهم ومشاكلهم فيساعدهم على حلها بطيبة خاطر .

ملات قصائده الرنائة دنيا الشام ايام الاحتلال الفرنسي لمسورية ، وبعد الجلاء عنها عبات بلا ضجيج على سرير بارد في السنشفى الطبي الجراحي بعمشق ، ودفن دفشا متواضعا بسيطا أيضا ، لاجلبتغيه ولامواكب ، ولاخطب تأبينية ، كأنه لم يؤلف عشرة كتب من امهمات الكتب العربية ، بينها الجاحظ ، والمتنبى اوالعناصر التغسية الي

سياسة الصرب ، وبيس البحر والصحراء عودراسة الاغاني دوانا والشمر ،والشمر ، وأنا والثثر ، وأرض السحسر وأبسو الغبرج الاصفهائي .. ويكتب عشسرات المقالات الادبيتوالوطنية والسياسية في مجموعات الجرائد النسية ؟!. لم بطبع شفیق جبری ای دیوان حتى اليوم ، وقصائده نشكل ديوانا ضغما بحفظها الناس يوم كاتوا يحسنون اختيار وحفظ الشمسر الجلمات اليوم عن شفيق جبري لإجلبك : لعله واحد من مخرجي

مات شغيق جبري الشاعر أللي ولاينشر في المجلات ، الا مجلة مجمع اللفة العربية التي ظل يوافيهابمقال فصلى كل كلاثة اشهر تحت عنوان بقايا الفصاح وفي الجزء التالث لمام ۱۹۷۹ ـ وهو اڅر جزه صدر ساکتب مقالا قصيرا بعنوان كثرة المصادر والاسماء نساط فيه عن السبب الذي بكبن وراء هذه الكثرة الفربية ، هل مرد ذلك الى كثرة القبائل واختلاف لغاتها ? ويرى انه ليس منالضروري ان تعيش المصادر والاسماء كلها

اللفة العربية التى ارتبط بهساكلت

تقتضي ذلك منه . التلغربون ! لانه لايكتب فالصحف

خلال الحوار الذيدار بينهما انمولد عام ١٨٩٨ في دمشق ، وعندما بلغ السائسة ارسله ابوه الى مدرسة ارباء العازاريين ، فظل فيها نسع سنوات حصل فختامها على الشهادة الثانوية ، ويرى ان احسن مادة كان يتقنها معلموه الرهبان ، انما كانت

فمنها مايموت ومنها مايقل استعماله واضافة . لقد تحول شفيق جبري فالستوات، الاخيرة عن الشعر ، وانطفات قيه جلوته التي كانت تتقد والتهبيابام الشباب ، واتصرف الى المنثر -وهو لاشك علم من أعلامه ... وحصر اهتمامه باللغة ، لان مجلة مجمع

> ربعا كان الاستلا زهير مارديثي الكاتب الوحيد الذي المقصديقه شفيق جبري وهو على قيد الحياة فتحدث عنه مفصلا في كتابه عشرة من الناس وسماه صراف الرجسال ، واستطاع أن يوفيه حقه من ألدراسة والتقييم ، وبدخل الى اعماق تفسه

ويستنتج زبده أرائه ، ويكشف من مادة النحو التي افاد منها افدة

نغمته حتى مازاد عليها توسيعا

واله نسخ وهوصفير شعر التنبي في شرح اليازجهالكبير وحفظهوحتى أعلق بالادب ، وصار شغله الشاغل وبا ان تخرج عام ۱۹۱۳ حتى تثقل مع والده التاجر بين يساف والإسكندرية؛ ثم دخل وظائف الدولة فاصبح رئيسا لديوان المارف عبام ١٩١٨ اللم عضوا في المجمع العلمي العربي ، واستانا في كلية الإداب ، وعميدا لها ؛ حتى انتخب الساء الموحدة بين سورية ومصر ، مقردافي

لااستطيع فيمقالة فصيرة ان احيط بكل جوانبحياةالرحوم شفيق جبري واعماله الادبية ، فذلك بحتاج الي اطروحة جامعية ينهض بتأليفهااحد خلاب الدراسات العليا في كلية الاداب الني عرفت اثار جهوده، وحسبي ان اذكر بهذا الاديب العملاق الذي كان من رجال الرعيسل الاول في الادب والتكر والسياسة كمحمد كرد على وخليل مردم ، وخير الدين الزدكلي

لجنة النثر بالمجلس كلاماب والغنون

في القاهرة .

وجميل صليبا ، وسامي النعان ،

وسليم الجندي وعبدالقادر المبارك وسبلى الكيالى وغيرهم و ان اشير إلى شاعريته المطلقة عايام الشبياب ، وتمكنه من النثر الرفيسع والادب البليغ فيكل طود من اطبواد حياته ، حتى أن نثره لايقل متافة وقوة سيك عن معلمه الاول الجاحظ اللي أمضى في صحبته وصحبة المتبئ شطرا لايستهان به من العمو . حسبي ان اشير الى بعض أبيأته

الشهيرة التي سارت مسير الشمس وترددت في كل شغة وعلى كل أسان وحفظها حتى من لايحفظ الشعر ، ولاسيما ايام الاحتلال الفرنسي ، ومن منا لايذكر قوله في ضرب بعشق

يايوم ايار والنيسران ملهبسسة على دهشتق تلظيها جبلاميد الطفل في المهد لم تهمداً سويرت مروع من لهيب النار مكسود وقوله يوم عيد الجلاء، وقد ارتفعت الاطلام العربية السورية ترفرف فوق كل ميني ، وانطلقت الحناجر ترهد المتافات والاغاني والاناشيسيد

الوطن ، لعب ليعرسالسرجوليكون

اللمل الواعى وقدرةالخلق عذهب

وعمر تجريته فصيرة مكانها معسكرات

مدينة السويداء وحفلاتها اللدسية

وعاد بعد غياب سنوات، عاد طالبا

في سنته الاشرة ومشروع تخرجه

شهادة على الرغبسة في العسودة

والالتصاق بالارض حتى ألنهاية ،

ليس نجها لتنحدثونه وليس يراقاكها

بفترض في لقة الصحافة صاحب

الجلالة ، ولكنه ترجل عسن صهوة

خيالات الغربة وقدم اليشاء لمغرحب

به كما الترحاب بالأهل ، لم ترحب

كما افترحاب بالضيوف ولم نبشره

بالاحتضان ، فقط حاورناه . .

سألنا غسان الجباعيعن لغة المسرح

العربية التي يدرسها بلفة غير عربية

السؤال لسبين :

أولا : من اللغروض ان تكون لقة

المسرح مفهومة لكل الشعوب ذلك

اتها اظفة التي تمتلك التعبيرالارقي

من الابجدية اللغوية المروفة .

17-۲--۱۲ ص ۲.

واسكت المناجر:

تتكلب المين والرايسات خلات

ام تكباب الالنوالمنيسا اغسارير

وطوله منددا بالاستعمار الفرنس

الذي كم الافواه ، والخرس الالسنة

اخفضى الصوت ولاتجهسر بب

رب صبوت هناج فيننا الملانسا

عتسدوا الاطسن حتس صعتست

ماترى للقوم فينــــ ا السنـــا

وغوله في التذكير بالاوطان وتطء

الانسان بها الى حد بعيسد :

اتنكى المنسائل أوطسسانهسيا

وفي رثاء فوزي المفزي :

ينمي وروحي الناهضين على العبي

الطالعيسن على المعريسن أسسونا

الزاحفين الى ائقيود وملسؤهم

عنزم يحسل سنلاسلا وقينسورا

وفي معشق التي ابت على من

التاريخ أن تثأم على ضيبهاو ترضي

عن اللل ، وغبت الا إن تظل مربية

لكن جلسق في الدحسام خطويهما

جبسارة بكهسولها وشبابهسا

لم تستنم لالى فأن هاجت بهسا

نهم الخطوب أو^ن الى أقطابها

عركت عروبتها السنين فكالقن

الوجه واليد واللسان :

ولايندب الطير اوطاته .

عبث السئين بحدها وبنابهسا ظل العروبة وادف في جسلق متمكن في الرضها وسحبابها بالنافع ن قمة جيل قاسيون ؟!: رحم الله شغيق جبري ، فقد كان علما يشمار اليه بالبنان ، فلا الل ان تحتفل بذكري اربعينة كما احتفل هو بذكرى غيرهمنائمة العلم والإدب ونوفيه جزما من الدين ، وترد اله التعية باحسن منهسسا .

ے عیسی فتـــوح

الشعراء الشباب في سورية من الاحاديث الساخنة التي لا تفقد دفئها ومبرراتها ومرد دلك للخصوصية التي انفرد بها الشعراء الشيابق البحث لاحدثكم عن الحب الذي يغتال المراني عن ملامحهم وادواتهم الخاصة لكن خطورة هذا الحديث تأتى من جانب واحد فـــــــ الاغلب . هو ما يمكن ان نطلة علمه أصطلاحا اكتمال تجرية

الشعراء الشباب او عسدم

اكتمالها . . وصولها السي

صيغ متفردة أوعدم وصولها

تحررها من المجال الشعسري

الذي ينتمى لتجربة الاربعينات

وحتى ما قبل السبعينات .

ار انفماسها في مستنقسع

المرضي الذي لا يبشــــر

الحديث عن تجربة الشعراءالشياب

في سورية يلخذ فيمته من كونه مــا

تزال هذه التجربة مظفة على تفسها

الى حبيميد ، ولم يقتحمها النقد

لا من قريب ولا من بعيد ، عليي

الرغم من بعض المحاولات الغردية

التي تُتهي ي حيثها بحيث لـــــ

نستطع مطلقا ان شتق طريقها السي

اللعظة الواسعة التي نملك ديمومتها

رياض الصالح الحسين واحد من

اهم الشعراء الشباب الذين كنبوا

القصيدة النثرية وحاولوا من خلالها

خاق عوالمهم التي نحكي من خسلال

مقرداتها عن القيلة بنفس المعقم

اللىحكي فيه عن السكين التسى

بقطع الطريق الى صناعة القبلة ..

يق مجموعة رياض التي صدرت

اخيرا عن وزارة الثقافة والارشاد

الغومى والتي تحمل اسم حخراتب

الدورة الدموية ، بجد القسارىء

للقصائد الى اي مدى تلعب الفاجمة

ولحظة الإنهبارات النفسية دورهبا

في تلوين لغة هذه اللجموعة وفي خلق

لوحانها . في لوحة الدخان ، يقسف

رياض الصالع الحسين ، البسيط

لينقل لنا بساطته بالحياة السي

السباطة في الكتابة .. يغف بعيدا

عن قدميه . . فحيث سُفْرس قدماه

في وحل الحياة اليومية يمندبافكاره

ليحلق ناسجا من خيوطهــــــا

يوتوبيا الواقع .. لا يوتبيا الانظلات

بالولادات المعافاة .

من هنا يستمد وعي الشاعرقيمته واهميته ، من هنا ناة ييضرورة طرح اين يقف الشاعر ؟؟

داخل قضاياه ام خارجها ؟؟ ابن تقف كلمته .. داخل الغمل ام خارجه . . اين نقف الفكرة ا داخل الكلمة ام خارجها ..

بالتاكيد لا فصل بين الشاعســر وقضاياه ولا فصل بين الكلمتوالفعل ولا فصل ايضا بين الفكرة والكلبة. ورياض يحاول جادا تحقيق هسده المادلة من خلال وعيه الشعبسري افه يمن كل شيء . . كيف لا وعلى الشاعر دائماً ان يكون أكبر مسن قضايا .. كيف لا وعلى البدع ان يكون أكبر من أبداعاته .

عنديا ينتهي هقا العالم مسسن متناقضاته سيقف شاعرنا ليحدثنا عن الحب الذي يقتال المراثي وعن خلفيات هذا الحب . هذا الموقف الذي نقف معه الى حد ما .. نقف ايضاً نجاهه موقفا سلبيا ، وذلك من خلال وعي المادلة نفسها ومن

خلال طرحها على هذا الشكل : هل من الضروري أن تمشمسط الشوارع من القتلي لنسمح لانغسنا بالحديث عن الحياة ؟؟

_ يوتوبيا -لتتحدث عن الحب .. ليس هناك أي وقت تنم تحتدقاته ولادة الحب . ، العالم الذي يبحث عنه رياض جميل .. لكننا نمحست يدورنا عن المالم الفعل السيدي يخلق هذا المالم .. نبحث عن الحلم الذي يقود إلى الحقيقسية لا عن الحلم الذي يصيب اعينسا بالرمد والنماس المطلق .

جهيل أن نستمر في حديثنا عن الحب في نُغم اللحظة التي تقحمنا بها الرصاحه .. دي نَفَسَ اللحظة التي توزقنا بها القنبلة القادمة من الحقد والخراب الانساني .

راس رياض آلصالح الحسيسن الصغير ، يصلنا من خلال خرائب دورته اللموية مشحونا بالشيخوخة حينا وبالسوداوية الطلقة وربمسيا الكافكارية حينا اخر . . لنقرأ هــذا المقطع من قصيدة المطـــــة ونیاشین ، ولتر کیف بصدر ریاض

لا ماء في البحر بدلا من الحبوب المنومه . لا حياة في القبلة ونهىء الحقول القمح بدلا منالافيون لا عدالة بين تابي افعى وتهيء المصانع القمصان بدلامن القنابل لا شمس ساطعة في قلبي ساقف ايضا .. سافدا لاحدتكسم فطيع من أللوتي في فمي والقبيل على الشرفات

عن المراثي التي كانت تفتح دفترها عالمهن البياس الموت يحسماول لتسجل اسماءكم في فاتمة القتلى . تناعرنا ألشاب رسمه من خسلال

انملة اللغة السيطة ، كل شيعميت لا حرارة فيه ، والقسيل علىسيى شحدث عنه بعد عده اللامات ،التي تشفى كل شيء وصولا الى تقريرية الفكرة التي رمي اليها ؟؟

الشعرية كيفها شاء له .. فهسو

هل هو غسيل القمصان التسبي صيغتها الرصاصة بالدم او هسو غسيل الوجوه التي لونتها المتناقضات الحيانية بلون الخوف ؟؟

رياض ، يعبث بتركيب الجملة

احيانا يعتمد اللعبة التي نقسوم على تصادمية الفكرة ولا باس أن

من حيث الجو العام لفكرة القصيدة متمكن ويعرف جيدا كيف يخلسق الناخها المفتوي الخاص لكتسبسه من حيث التقطيع يلعب اللعبة التي ذكرتها قبل قليل .

> فول: نعة رجل ببحث في جيوبه عن امراة عة امراة نبحث عن حدَّثها فيالطريق والصغار يستطيعون ان يبتكروا الف

باصبع واحدة من الطباشيسسير اذا لا تحلموا بالشمس كثيرا فالشمس ستشرق فالساعة السادسة

وثلاثين دقيقة حتما . هو ايضا ، يعرف كيف يصنع من اصبع الطباشير رسومه الخاصة

في أغلب قصائد المجموعة هشسا اكثر من محاولة ثلقيض على الحياة بدءا من مواقفها الصغيرة جدا ..

والخاصة جدا .

هناك محاولة تركيبية بغتت الشاعر



سوداويته حينا واشراقاته حينسا اخر . . فالبحث عن تركيبة اللحظة اللفتنة هو الهاجس الاول للقصيدة لكن هفأ التفتيت الشديد يتسرك القصائد للبقاء في بعض الاحيان _ متهدمة من الوجهة المعارية التسي وصلها في محاولات اخرى ، وفسسي المجموعة ذانها .

. فالقصيدة عند رياض في بعسض الاحيان تذهب في الافق دون امتلاكها حظة الوصول الى العبق ، السلى يغري الشعراء الحدثين ستونفيرهم بالابحار تحوه ...

ف قصيدة عيد للقبلة .. اعيساد لافتة من الشمر تسكل وتدين بنفس الوقت .

> ماذا تغييل ماذا نفعسل

وغانيا : لان الترجعة بحد ذاتها تجربة رياض هذه والتي تحدثنا نحتاج للفتين مكتملتين وبالتسالي ترجمة المسرح وليس ترجمة اللفة لذا فأترجم لغة موطن الدراسة للغة العربية ..لغة المستقبل . وماذا تحمل ذاكرتك عن المسرح في سورية ؟ ـ السرح كما هو معروف جملية معقدة من الملاقات ، وافراز معقد لتك للطاقات والتركيبة الاجتماعية القائمة فكيف يمكن النظر اليه عندما يغتقد للطقات الإساسية الكونسية

• بعد عودتك النهائية اليسورية هل ستواجه اغترابا عن لغتك لغة السرح ؟ آم الك في طريق الإلفة ؟ ۔ شیء طبیعیان بشعر ایعتخرج من بلاد أوروبية بالقربة أول الامر وتكن امتلاك الرؤية والعمل المستمر سيؤدبان حتما الى تتاتج مثمرة . 🍙 هل لنا باخذ بعض اللاميع الدراستكم كطلبة في معهد عال للغنون

السرحية ؟ - لمهنئا قواعد مسرحية راسخة وصلبة عكوتت وظروف المميل والمارسة والوضوح عقواعدشاراه بخلقها مجموعة كبيرة ممن صنعوا فن المسرح ، ابتعاء بتشيخوف وكوكول ومرواد بقوركي ومايسا كوفسكى والاف السرحيين الذين يعملون في مسارحنا المساصرة ، مقدمين الدليل تلوالاخريان ألمسرح لايزدهر وينمو الا فمجتمع عادل يكون فيه الفن طكا لكل الجباهير .

من لمار تجاريكم السرحية ؟ - أنا واثق بان الإنسان يبقسي في مسالك هذه الحياة هساو منسنة المولادة وحتى الممات وخاصة فيالمعلل الفئى ، اذا مالاطلاع ملى نجارب الشعوب امر مهم جدا واهم من ذلك أنه يجملك تحقق أو تقترب منتحقيق

ترت برلین وموسکتو ودول

اوروبية كثيرة ، ملااحملت زوادتك

بعيد صياغته من جديد من خيلال الشاعر في احيان اخرى عاجزا عن ممارسة أثغمل والانتقال الىالصياغة الجديدة اوعلا ما يدفع بهــــده

القتل ، تمتد خارطة المسيار الانسائي الرهيب ، لتنتصب اخيرا

> اذا كان ثمة عيد واحد للقيلة واعياد كثيرة للقتل

عن خراب الدورة النعوية الذكر باسماء الكثيرين منالشعراءالشباب الذين يلتقون ممه بخراب دوراتهم النموية ايضا ، فاذا ذكرنا من منهم كتب هذه القصيدة _ فصيـــدة النثر ــ من خلال دماره النف ــــى لكان هناك اكثر من اسم .. خالد درويش الشاعر الفلسطيني الشاب دعا في أكثر من قصيدة اصدقاءه لتهديم ألمالم وترك المعوة مفتوحسة للجميع كذلك فعل بشير البكسير الذي وجد في خراب العالم ما ينفعه بالتفكير الشديد باحتضانا ارصاصة القادمة من الموت ، ذلك أنه لا يملك من العمر اكثر من خمس دفائسيق ربما لا تكفيه لتفسيل اصابعه مسن النوم ، كذلك آيضا فرج بيرقدار وعبد القادر الحصني والثني الشيغ عطية ونزار بني المرجه وكثيسرون جدا من الاسماء التي لها بدون شك شأنها الكبير في المستقبل، والسؤال الذي تذكرنا به هذه الجموعية هو ابن تكهن النوازع الاغترابيسة

هذأ الهم ألعميق وهذه الغريسة القاظة وقلا الانتجار الابداعي ، متى وكيف تشكل ؟؟

من تجربة الشعراء الشباب . .

هل هو مغتمل .. هل هو تقليمه الشعر المعاصر ؟؟

اسئلة كثيرة لا بد أن تقوننا الى فتح حوار أي التربب والى وجهة نظر آخرى حول ادوات الشعيراء الشباب .

● خيري عبد ربه

سنوات طويلة مضت على مفادرته

لمعادلة الصحبة . من أنا أوبا استطيع أن أرفد هنا النهر العظيما ان عملية الغرز التي تحدث بشكر الى تتيجةللصراع الحيبين،جتمين مجتمع فششت والقرست فيسمك علااته وتقاليده بما فيها التقاليث المسرحية ، ومجتمع جديد لم تره من قبل . هندا المفرز المهدع يجطك تجد نغسك بعد بحث طويل وتجد الجواب على استلية كيرة تصعب الإجابة عليها دون عناء ثلك. لقد قدمت الى الغربة تجرية أعوام قاسية كليس فقطعلىالصعبد السرحي وانها على كل الاصمعة الاخرى فكشف لئ بدلك سر عقيم وهو أثالترب امامنا صبب السالك ويحتاج الى جهد لايكسل ولايمال

ولايفقد ألامل بالمستقبل . قلت لي باتك تمتلك رفيسة جامحة بالعمل في بلدك قسوريا واردفت بمض المخاوف فهاذا عنها أ ـ مخاوف كثيرة جدا استطيع ان اجملها في اطار واحد الا وهو الانتاح لى الغرصة بتقديم ملاحمله سن طاقات .. آخاف منالاحياط واخاف من تفسى ايضا .. اخلف الالتحال بمعسكر التيار الجنوني .. نياد الكسب الرخيص عن طريق السن الرخيص . فكثير المانسمع انفجارات طاقات شابة تختفي تحست قبيس ايخالى وبنطال امريكى واذا سأ سالت عن هؤلاء تبين لك اتهم الل احتمالا من الخروج عن منطق الاحتواء احتواء التقاليدالاستهلاكية للمسرا ىجىت لسورىقوۋۇھنك اخراغ عملُ الديلوم . . ملائلي اعادلتونيا

_ رهبت في اخراج شروع النبار في سورية لاسباب عديدة أهمها أم واثق بأن الوطن بحاجة لكل الجزا وواجهت عقبات قاطة .. عنبات معبة والغروج منها يتطلب الأينة ماالعمل اللي ستنظم بعا عودتك الى حيث تعرس ٠٠ اهج عربی ام اجنبی ؟ _ العمل الذي سائظه مناة أم محدد حتى الان الانتي احسل لا جعبتي آكثر من عمل ، بـوليوما

تتغيذ رفيتك 1

قیصر ، رؤی سیمون ماشار (بریفتا الخالدون فيكتور روزوف) البوت الاكبر (ركي درويش) . كان فيتضم اناخرج مسرحية ذكي ندويش فإ سورية . ولكن ؟ !! . .. احتقد بالني سافنم نعسا عربيا حيث ديست باللغة الإجببة * حوار نبيل المعم

الإبداع وهي سبيها ...

■ المهم .. قد تكون القراءات

بمستوياتها المختلفة ، مبعث طموح

مجدد ، وقد تكون مؤشرا على ثقة

الإخران بمواهبكم .. الا أنها لايمكن

ان قف في وجه اي طموح متجدد ،

والمكن تلك القراءات اسهاماني

اغناء النجربة ، او ، مساهسو ،

وابق من امكانياته ..

ولا نعرف أبن نقيم ؟

كل اسئلني المحترفة

فال : أنني جائع

نكسرت على رجه طفل حافي القدمين

وشائل من الدموع يتفجر من عيتيه

سألنه : هل تعرف ابن ذهبالوطن؟

• نبيل سليمان ابو خاروف

نرجو المفرة ، وبانتظار نتاجك ..

الصديق _ احمد المحمد

لا ندع موهبتك آبها الصديق ، في

طي الإهبال ، فأنست ثو لغة وصسورة

ناضحتين ، تابع اهتمامك بالشعير

الحديث ، وبالقدر الذي تتعب عليسه

ألصديق ألعامل محمد اليفشي

لا أعرف أيها الصديق لماذا أجدني

بدغوعا للرد على رسائلك التي ثم تسرد

صفحة أدب الشياب . . ولكن بالرد

انها دعوة الى انب الشباب .

الصديق ، ميخائيل موسى

معدرة لاتنا لم تستطع نشر فعيدةك القصيدة .

بالقدر الذي تنال جزاءك منه ..

معامل الاسمنت دمر

لك التحية . .

كليلة وبانتظار نتاجك

واربد اللهاب الى المدرسة

على صلتها بالواقع ، لايكفي للشعر

إ_ العمق في القصيعة والتكثيف

في صورها من مميسزات القصيسدة

ألىفردة،وفي محاولة محمد وحيد على

بعض الاخطاء ولكنهنا لاتشكل ميزة

القصيدة الثانية لعدنان مسلم ،

وهى تنتمي لما اصطلح على تسميته

بقصيدة النثر ، وهي محاولةهادلة

ناب بعد اجتماعي واضح ،ونستغيد

من حرية كسر فيود تعريف قدامة

ان جعفر اباه . ولاترتضي لنفسي

مانوره الاخرون الانشائية والبساطة

التي عصل لحدود السقاجة احيانا

لنيث القصيدة في مدارها الخاص

● النهمة فداس يقطن فيالرنة

وفي الساق والعنجرة

نجري وراتي ..انخ

ظاهرة .

أه ابتها الماشقة الصغيرة بريدين حبى خارج الزمن وخسيارج

هكلنا . . مجردا من الحزن والمنت

تريينتي شاطئا اخضر واتا رمادي بلون الجبل الحاثيملي

> ار بتی کھاجی تورس ومئد اليده باشقة أثت

نحيين الإخضر .. والشاطيء .. والاغاني احبك ..

> ولنا موعد في الممر تلتقي تجيدين المناق وعزف خالصدور اجيد قتل دممتي في اللهد تعالى نتيلال تجيدين عشق المصافير اجيد فن الرماد ولنا موعد في العمر ظنتي تعالى تتبادل ..

ے میخاتیل موسی

1.50

- Come _

~ us_ ~

says in

الإسرافية

مرافع الم

Wide Longite

PM KALT

First Company

-4

Section 2

4 a ...

والمراز فللم

والإسار الشراة

* 2 - 1 &

A 44 1. 7 -4 🐞

. A.c. a

TAN COLUMN

4 J mar

· (4)

in white

-

in James

to consti

A. 14

4 .2 Take

W. 20

· Age

A. :

Same .



• الصديقة - نادرة

١ _ الالقاب :

ابنها الشوارع المسنحمة بالإلقاب

الزروعة باسماء الإيطال والوحل

ابها الحارس الغابع نحت المطر

لا ندقق النظر في وجهي كثيرا

لا اربدك ان بكي

ابها الوطن

_ وطني _

ابها الصديق العديم

الذي نعشقه ازقة مدينتنا

عال وافترش حنجرتي

ولا نثام الا على صوت صعارته العنيقة

وساعلني في النقاط الفيوم الثَّالهة

لتتشكل سحابة فوق اهداب الحبية

بحثت عنك في المهرجانات الوطنية

والشوارع المساءة بوجوه الحراس

بحثت عنك في طاعب الطعولة الموحلة

بحثت عنك في الحقول المكونة

بصراخ ألريح والعطش

في المسارح والنوادي

في الاراجيع الكسورة

في أهداب التسور

رفغي بي وانا أعبرك !!

النيرب . . الخطوة الاولى في تماملك مع التشير كفت على مستوى مسؤولينك بجساه الكلمة ، فالعبارة الشمرية ، واللغسة الغلسفية ، كان لهما حضورهمسسا في فصيدتك بين الحياة ، ولولا انتلك القصيدة فقدت برابطها الشمسرى ، ووفعت في النثرية اللطلقة في بعسفي

ونتاجك ، وعلرا .. الصديق خالد عثمان - جبلة

دمشق كلية الاداب :

بعض مقاطعها ، لذلك ترجو ان نرسل نتاجك ، وباتتظاره نحن ، وعلرا

في فصتك ايها الصديق - وكان الجهل الانسان عنوا ، . الا ترى

تبدو انك متمرس في تعاملك مع الشعر ومنمكن من غنائية الشعر الصيث غير اتك ابها الصديق كثت مياشرا على حسساب الغنيسة الشعريسسة في

سجلي في أثنا نؤمن أن تلك الفراءات

هي وسيلة من الوسائل التي نفنش

عنها كي ضخلص من عثرات وأخطاء

فد يكون النجرية الفصيرة في مجال

في المدارس الإبندائية

في المطارات وغرف الاستقبال

في صالونات الحلاقة والنجميل

فسنت عنك في اتباصات العلمة

في الزحام المد مثل اكوام القبار

- كيف تسكننا ولا نعرف عنوانك ؟

سألت عنك كل حراس الارصفةالانيعة

بحثت عنك طوبلا وعدت لا الوي على

۔ كىف تجعظ اسماء شوارعىسىك

الصديق _ محمد خير حمادية

معي آبها الصديق انك اضعت الهدف

مقاطعها ، لكانت وجدت مكانا تها في هذه الصفحة ، ننتظر رسائليك

اولا اظنك مخطئا في اننا اهملنارسالتك " _ايقة ، لانها ألطها لن نصل ..

وثانيا ، في قصيدنك _ الارزة النازفة_ -1-ومات نابغ .. ودع النيا .. دون من يلفظ كمة واحدة . دون ان يعرف ساكنا ، سقط كورقة شجيرة

> انتهت انفاسه عند القرب او بعد . نقد من الطبيب الجراح : ١٠٠ مات قبل اجراء العملية ، وحل صوب جهة سترحل اليها جميعاً . - 1 -

فارقت القمن ورحلت بعيسها

كان موت نليغ حديث اهل المدينة فاللين كانوا يبسعون الارصفسة ذهابا وأبابا بحثا عن فرال ، أو سن كان بير يقعد اقتناء هاجـــــة ضروربة للبيت ، شاهدوه مرميا بنزف بغزارة . ممتدا على الرصيف حتى متتصيف

الشارع . الفاحة حمراء .. طارحة حلوة اللداق الغاها طغل صغيسر عفي من والدند فتلقفها الجيدار النفتتها ويفير طبيعتها .. هاقسسة واسعة نكويت في يعض اطرافها إعداد هائلة هوله ۽ امتدت الرؤوس شنتل الى . أتراجع البعض منها . يعيق احدهم بعدما السل مسن

.. هذه نهابة ابن ادم جيفة اكد غوله بحسرة . تقدم دجسل كدير دافعا البعمع بمصاه صارخا . _ لا أحد بتكم يحرك الجثة مسن

س اين الشرطة وهيئة الكشيف را جهاعة و ارتسمت اشكا لمختلفة . حيوط

حم اء رفيعة . دوالر بيضويـــــة

ومستديرة . ميثان مقالتان . المدت

اليد اليسرى بعلها تركت الصدر المجلل بالدماء . اندفع احسسه الحاضرين بمجل وصرخ : ب الولد يتنفس وموسى صفيسر

وانعثى بسرعة محتضنا الضحية وانطلق يمدو . سيارة ما لحفته .. حملته وحمله ثم اخلت - تعوي -حتى ابتلمها الشارع الطويسسل وغلبت بصوتها وشكلها .

!! » بعدر»

جثة عريضة سلبها الزمسسسن صياها . بداخلها احزان واهات

مريرة . _ قلب الحر دليله بيحث بعينيه ارسلة كثيرة تتعاخل بدعاغه واحاديث متفرقة تهبس على مسافة مسسن مكان وقوع الحادث نفسسنت

_ والله شاب مثل الوردة . ــ ووسى صفع . . با لطيف ! ارتجفت أوصاله ثم اندفسع مسوب مكان الحادث وصوت المطرب - ايأس خضر _ يصرح _ لا ياعيني النيا

با تسوى ذعل - · تغير لون الدم . كان الجميسع مِنْعِدِينَ .. عيون تتغربي بالاتـــار واخرى نبادلها مستفسرة واصحاب

الحواثيت القريبة راحوا يتناقشون مسألة السيب والكشف عن هوبسة وصل للتو . حملق به رجل قادم

هو الاخر لحظة وصوله . اغرفسه بالتظرات ، طاطا رأسه متفحصيا الإشكال الهندسية . أحس بعصا تكرنه . رفع راسه ثانية ، وقبسل أن يتكلم بادره الرجسل فائلا : _ ماذا نفعل هنا .. الحــــق

- 1 -

_ الت لك معنوع الدخول _ لكن ولدي . .

_ وماذا افعل له . هل تريسد ان اطرد من عماي .. اخسسسي Pares

_ ممنوع الدخول كلام .. ـ اخي ممنزع المحول لا تعلب

طعان الجدران والاسره الخاليسة

T!.... = 11....

ـ .. تفقيل . شرع الليل يودع الكون . . نسسى السراديب والمرات يتقلص ظله . يضيع في المصاعد والاتوار البهسرة

_ مهنوع الدخول . اسال رئيسة المرضات دافعا حسده المتعب بقوة .

الموجودين . استقرت نظرانه على لوحة كتبت المعليات .

رأسه مهزوز الجسد .

صوت انثوي ثبته جامداً :

- الم تقرأ اللوحة .

بلف الى داخل جناح الجراحيية سيفه غضب تراكم مثذ سئوات ضد كل الاستلة والاجوبة المقنسسة واللوحات الاخلة اشكالا هندسية

تراجع على اترها يعيث بشعسر

بالدخول! دفعه شاب طویل املهه .. اعدل

في ألخامة ، يرغم انك منخلالمفاطعها

بدو ذكيا في اختيار اللقطة والحدث؟

ثم الا ترى مصى ايها الصديــق أن

الاسلوب القصصى الذي استعملت

فريب من اللغة الروائية السرديسية

الصديق بحيى الصالح الكفرى

قصنك _ البطيئة _ ايها المديسق

تخلت عن الحدث وهي تحاول انتحرك

ابطاله ، لذلك جاءت غير ذات مضمون

وتأثير ، ومع انك تمتلك الغهـــــ

النظري للتعامل مع القصة العاصرة

ننتظر رسائلك ونتاجك .

من وضعية النظارة على ارتبة انف

عافت نفسه جواب سمعه عرات

دخل كنمر اضطرب لدخلته كسل

بخط انيق .

عبارة بحدث قونه وحثاثه سعمنوع الدخول لاي شخص "ان ـ اهتر رويدا ثم تقدم بخطي نابتة فشيم الباب على مصراعيه خداة مسم بمكاته دون ان يتي بينت شف. أغض الطرف . اراد المودة الا إن

كيسف تسمح للفسيسيسيك

البيضاء باحكام ، حدى بها طيا .

ـ الفائني يا رب .

وخرج بصبت وكسوف بقسسرف التوت المرضة بفنج وقالت : - ماڈا ترید ؟ ـ ولدي ، لقد قيل . .

> منذ لحظة .. وخرجت تلوك بعلكه . تهز حقوبها بغضب مشوب ظهر علسى حركسة مؤخرتها الني حاصرتها الصندارة

_ لقد ادخل شاب غرفة المعليان

اندفع مسرعا يدك المسر مسسوب

اصطنم بباب زجاجي كبسح يافعذ الصدارة ي البهو الاخذ شكل نصف دائرة عبارات كثيرة المكسست لنبدو لوحات جميلة سممتوعالدخول الا بامر الطبيب المناوب ، معنوع الدخول لفرغة العمليات ، ممنسوع التدخين ۽ دملوع ــ بنداخل بيسسن العبارات . يندعج الوجه الاسمسم ليبدر لوحة ناضرة . بضيع . يتهالك رويدا رويدا . استد ثقله الى اللوح ازجاجي بنهدم بصوت مغلوق :

والوسائد المالية ، فتح الباب بقوة فاسرع عدد من بتفحص الوالد الموجودين . ينظر

الاطباء والمرضات . انتفضيحكانه وبدا مستفسرا كطفل صفير : _ مات یا حکیم

**** --1-

ينخفيات خلف احجية داكنةالسواد نظرت احداهن الى جاربها لكرتهما هن حت العباءة وبعدمت : _ يعمل الليل والنهار ولم يستطع رفع الجدار بعشر لبنات اسمنت . - دا'ما يشكو الغقر

يقص الحوش بالمزين . نسساء

_ القري زوجته . مثل سنة وهي ترتدي هذا الثوب البالسي غيب زرجته بين لحظة واخرى . بتجمعن ألنسوة حولهاينيدن مسيبتها في القسم الشرقي من الحوش رفعت خيمة كبيرة جهزت بالقهوة المسرة

فتنا دعلى سبيل المثال لم ار في

القطع الرابع جديدا ، بينما كان

الشمر يقترب من القلب في المقطع

يمضغ القهسر

في وجه محراث

كبيرا ولنت

عششت في شغتيك

رهين توجهت بين بديسك

رأيت أبي يقتل البؤس

تلملم بسمتها التأثهسة

هذا القطع بدخل في خانة الكبــــار

احسب التقسيمات الجغرافيسة

٣- لاادري اذا كانت العواطف

الروماتسية _ بالمفهوم الثماثع _

تساعد القصيدة الجيدة في المغاظ

على صقتها بالواقسع لايكفي للشعسر

صدق العواطف ، وهذا مااربد أن

ينتبه اليه الصدبق محمد وحيد علي

لان قصيدت حافظت على بعض

الثالدف و بينما كان بالامكان تحاوزه

بالاخلاص للشعر كوسيلبة تعبير

تساعد العصيدة الجيدة في الحفاظ

اليهم باستقراب . فرُ واقفًا وبصوت

_ لقد قال لى الحكيم نابــــــغ

فلهاذا كل هذا البكاء . نعم نابغ

وجلس سائدا ظهره الىالوسادة

محدقا بالحضور من جديد . يزداد

الصخب في الطرف المخصص للنسساء

فمصان وأشرطة كاسيت مبعشسسرة

- تركتنا با نابغ . تركت امسك

من بسمع على الة التسجيسل

فوزه ، خاتون ، غزالة .. نابغ

تقيب عن الوعى فتضطوب كل

الاحوال . يتعالى الصراخ وتمزيق

النسوة البستهن كلما دخسسل

- Y -

صوت اغلاق ابواب سيسبأرات

مات . انظرن فبصانه واشرطته .

جهوري وزع كلمانه بالم :

سيأتي هكذا قالوا لي .

بصحة جيدة .

حول زوجته :

أحد الإقارب .

وتبلو سعيدة .

لعقول المثقد الباردة .

وامي لاول مسرة

لاجدوى من شعر يننظر ــ لعبةــ

لاجدوى من شعر يؤكد قيما هو

لتقل ايضا: هذا الجيل سلا

لكته الجيراالذي بحمل علىكتعيه

اوسمة القلق ويطمع رغم العثرات

لتأكيد الاشياء الثمينة في حيد

الإنسان في وقت الخوف والمقارات

وعقلانية الكيار ، وغيرتهم الزائدة!!

ومن اكتاظ المن الفيقة بهموم

بهموم بعيدة عن الفن والادب ,زمن

يخنق الروح العائمة على جناح

هشا الجيل لم يتعلم الا منالحياة

لان حالكسار ماكانسوا مه هناك

استشارات طيما .. الا امثلية

سأطمة على الإنهيارات والانتكاسات

انا مع الشباب لانتي منهم . .

معهم في العثرات والتماليق . في

ألاحباطات الكثيرة، والاضاءة الغليلة

معهم في حق التجربة الادبية التي

نستمد قوتها من مشروعية المفامرة.

لنا ؛ فأنا ضد تصالح الكبار اللين

كرستهم السلفية ، واجهزة الاعلام

ووسائل اخری . ضد الوصفات

الموزونة والمقفاة . ضد التعليمية

ألتى تحارب الناريخو الحياة ، وتعبر

عن خوف دائم منجديد الحياة الذي

انا مع التفاعل ، مع المسورة

القائمة على حوار متكافىء لايستند

عدواثر المنفوس - لا الادب يقدوم

اولا ، على الجهد الخاص ، ويقبل

بالتعثرق الخطوات الاولى والمثرات

ليست عيبا ۽ مادامت تحدد سمت

ان تقليد أدب الشباب في جريدة

الثورة ، يتيع للمبدعين والبعيدين

من آلشباب امكانية الافصاحوالتمبير

وتكنه قد يكرس وقتا للشماب!!

لنبسدا بالشعر وبقضيدة محمد

ووقتا للتبيوخ! !وهذامطمع للاوابد!

وحيد على لعينيك بشتعل القلب

هذه القصيدة رقيقة ، تحمل وجدا

وتحاول نقله بشكل يناسب رفية

الشعر . أذا أردننا الإختصار ،

١- القصيدة بشكل عام لاتشكو

من عيوب قاضحة . وتحاول الحفاظ

على عام يربط بين جزئياتهاو الشاعر

بغلج احياتًا ، وأحيانًا أخرى لا .

فيعض القردات التي يستخلمها

محمد وحيد علي خرجت من اطارها

لكثرة ما استخدمت (النفي الفضر .

البشارة .. الغ) . وبعضهما الاخر

يحمل نجربة خاصة عمايجمل القارى

برى فيها اللونائجديد اللي ببتعد

٦_ الجملة وهي عصب القصيدة

كها المفردة عصب الجهلة بختلف

استخدامها من شساعر الى اخسر

وبالقدر اللي يبتعد فيه الشاعرعن

اجواء الاخرين ، كلما عبق بعد

عن النمطية ،

ستقول عن هذه القصيدة .

عبر الغن .

الملام وتؤشر كا يتجاوز مالا برضاه.

يهدد الساكن والمالوف .

على صعيد الفن والحياة .

النقيض لبحيا

أساتلة .

بألاصل صد وجودها .

عدا الجيل بعلا نقاد ."

اه انقيا رائحة الماثلة القديمة . الحياة تعطى النقد امكائية قول الكثير ولكثنا سنكتفى بالتلكير أن الشعر يكره العادية ، وهذا ماوقع به عدنان مسلم فيبعض اجزاءقصيمته وليبادر عينان الى التخلص من بقايا الخوف بن ولوج المفامرة الكبري في الشمر: التميز، والتاديخ أن يرحم من بتقلص عن البادرة ... ا ان مسافة الابتعاد لمهد حسون الزير تقترب من حبالات الشعر بشفافية الوجد اللي يعانيه والحب دائها ؛ بن قصائد الشعر ، لان النسان في بلدنا يجد تفسه مرهقا

يماطفة لامنفذ فها الا الشعر ، في مجتمع لايفصع عن تسجونة الا سرا . الفيلسوف الضاحك قصة سمير عامودى نعانى من اشياء كثيرة ومن اهمها اعتمادها الكلئ على الواقعة المفترضة . أي بمعنى ما انها قصة ذعنية تعتمد على الصنعة ولايفقرلها محاولتها نناول الطلاقات الإنسانية صحیح ، أن القاص لم يسف في الافتراض ، لكنهو فعضحية التخطيط المبق الذي يتوجه الى العقل . ئم ، 114 شارلي شايلن بالذات ؟ لماذا بولسينر ؟ لماذا الابتعاد كثيرا عن الاقرب ؟ هذه التُساؤلات لاطفى فدرة عاموري على التحكم بمسأر القصة . وتوصيل ما بداخته عبر فن

القصة الولير . ان التوجه الى عاطفة القاريء ، عر لقة وشكل يعبران عن مداليل يرغبها الكانب مهية ليسبت هنيسة ان تعاطفي مع الفيلسوف الضاحك كان باردا لا لانسمے علمودي لايعرف فن القصة ، بللانه اراد ان يعقد المضمون بتشميات كأن بالامكسان الاستغناء عنها لصالع القصة على كل حال . في القصة مايتم عن مقدرة

علبودي على الاستمرار ، ومنها انه بمرف مايريد . بانتظار مايكتيه الشباب وبانتظار الومضات التي تخلل مااتفق على تكربسهم عمدا وبسوء ثية تدعسو جميع الذين يمارسون وجع الكلمة الى تعامل مع القتسي لانه تاقسوس

بغرض صمتا رهيباً ، دلف السبي الساحة رجال يرتئون البسة عربية انيقة بدت عليهم علامات الوفار . هب من كان داخل الخيمة واقف تبادل الجميع التحية .

صمت يعم الحوش من جديد .

الستقيل .

رتب اكبر الضيوف على كتفالوالد وفال بهدود : ـ الحمد لله توقف سيل الدهام ما بينكم وبين عشيرة الاحمدية انت تعلم يا ابا نايم بان لعشب الاحمدية رجل عندكم وقد اخلوه اللهم جتنا اليك لنعزيك ونطلب متك اسقاط الحق الشخصي عن القاتل. طيعا حقك عندي فمصاريف العزاء

الاحمدية سيأتون اليك غدا . انسعت عيناه , حسق بالجسع وكان سياط لا حصر لها اخسلت نلهب حسده :

موجودة بالتاكيد رجال عشيسسرة

ـ نابع مات .. وما ننبنا نص.. لقد تركَّت القربة منذ سنوات ..

بُلقه . سقط فوق احد العقييور تلقفه ثم حدق بالضيف وقال هامسا: - المغروض أن تاتي بعد ايام ..

> بسام الحافظ الرقة

لتوريد لبأت فلورسانتشوار عويوحة

١٢٠ سم كليلة ٢٠٠ فولت عبد ١٠٠

١ _ مكان ائتسليم : مخازن فــرع

٢ - عدة التسليم : اقصر مدة ممكنة

٢ - التامينات المؤلتة ه بالنمة من

قيمة العرض ويرفض كل عرض غيسر

٤ - التعينات النهائية ١٠ بالنسبة

ه ـ غرامة التاخير ٢ . ٧ النسان

٦ -- اخر موعد لنقديم المروض نهايـــة

الدوام الرسمي ليوم الخميسس

المسادف في ١٩٨٠-٢٠-١ الثلبسين

والعشرون من شهر شياط السيف

وتسعماثة وتماثون وتعض السعسروض

٧ - مدة الارتباط بالعرض ثلاثــون

يوما من باريخ موعد لتقديم العروض

٨ -- كل عرض يلصق عليه الطابع

٦ ـ تقدم العروض الى ديوان فسرع

الشركة السورية للنفط يحلبص.ب

١١١٧٧ بالليرمون _ مقابل الشركة

الاهلية للغزل والنسيج معمل رقم ا

١٠ - تطبق جامعة الشروط الحقوقية

التنافلة المغمول في الشركة وتقسيع

مصاريف الاعلان على عاتق الملتزم .

حلب في ١٦ -١٦ - ١٤٠ ه

اعسسلان

صادن عن مديرية السجل العفاري

ادعى فريد بن سليم شماس فقدان

سند التمليك بحصته من العقار رقم

٢/٨٨٢٢ منطقسة قدسيا قضساء وطلب

الموافق ٢-١-١٨٨١ م

رئيس فرع الشركة السودية

للنفط بطب

أيلهثنني علي السقا

- FTWA -

من ألقيمة الاجمالية للاحالة .

بالالف عن كل يوم تلخي .

في اليوم الذي يليه .

القائوني بقيمة ١٤٠ ق.س

حاجة مديرية حقول الحسكة .

وحسب الشروط التالية :

الشركة بالليمون بحلب .

مدة التنفيذ : ٢٠ شهرا . التامينات المؤفتة : ٢٦ من قيمة الكشف التقديري تقدم مع المسرغي وتدهع نقدا الى صندوق المؤسسة او يموجب كفالة مصرفية أو شيك مصدق التأمينات النهائية ; ٢٪ من بعل الإحالة عن كل يوم تاخير . ملة ارتباط العارض : ستون يومسا

مشر ليرة سورية .

ابتداء من تاريخ تقديم العرض . تقدم العروض ضبهن ثلاث مظفيات مختومة توضع جميعها في مظف رايسم معنون باسم المؤسسة العابة للاسكان يكتب عليه موضوع المناقصية واسيم العارض وهنواته بحيث يحتوي الملف الاولى على الموثائق الطوية في المادة الماثرة من نظام المقود الميسادر بالرسوم - ع10 - لمام 1945بالاغسافة الى التأمينات المؤلمة الماسوية ، ويحتوي المقلف الثلقي على المسرخي الحالى وجدول الاسمار الافراديسية والإحمالية .

تقدم المروض حتى نهاية البدوام ماما ألى ديوان المؤسسة العامسة فلاسكان في ميناها الكانن فسي دمشق الجديدة ـ الرة ـ ونفض في المساعة العاشرة من صباح اليوم السبت ٢٣_ ٢ ويمكن الاخلاع على الاضبارة فسي مبنى المؤسسة أو اقتنائها لقاء مبلغ خمس وعشرون ليرة سورية .

دمشق في ١٤٠٠سـ٣٠٠١ هـ الموافق ٢٧-١-١٨٨١ م الدير العام للمؤسسة العلمة الاسكيان

المنتس : فساروق الرجسولة - FIFT -

مضمون مع أشعار بالاستلام الى السيد : تحمد غسان الشريف . TOAS als المنوان : دمشق طريعة ــ شارع اسابة بن زيد - بناء النحلاوي رقم

لما كنت لم تفتحق بعملك بعد انتهاء لسريعك من الجيش بتاريخ ٢٩/٢٩ ۱۹.۷۷ بدون علر رسمی . للذلك بتوجب طيك الالتعاق بعطك فورا تحت طائلة اعتبارك بحكم المستقيل وملاحقتك فلسائيا .

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية - 1781 -

نظرا للسرعة الكلية : للمرة الثالثة عن مزاودة لبيع المسواد

٢ - ملاعة شلل .

سم عرض 🗕 ۲۱ 🗕 سم . ه ــ مخرطة عادية طول ــ ٢٠٠٠ سم مع قاعدة. للبحرك نعيل بواسطة ا قشاط عريض عبد ــ ٢

الوضوعة ضبن الظيرف المقتسوم هــي اسعار نهائية لا يمكن كسرهـــا

- التامينات الاولية والنهائيسة : ـ . . ه – ل س خيسمالة . - غرابة النافي : --٥٥ - فيسة

قيمسة المقسد . من تاريخ امر الجاشيرة .

دبشق في ۲۰ - ۱ - ۱۹۸۰

- 1740 -

المعنى عليسه • رقم المعوى: ١١٥٨ - ٢

الغريق الشقاق .

السنعة زوالية موعد الدعوى القامة عليك من آللنتية سأمية فروج بطب تغريق للشقساق وتدعسوك المحكيسة الشرعية بمعشق للحضور في الوقت اللحدد حتى آذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجري في حقك الماطية القائونية ولجهالة محل القمتانجري تبليفك بواسيطة الصحيف اصولا . القاضي آلشرعي بعيشق

١ - حملة ببلوم المعهد الصناعي (اختصاص ميسكانيسك او کهرباء) ۱۰

ه ــ حملة الثانوية العامة القسم العلمي والإدبــي . ٦ - حملة شهادة مركز التدريب المهنى ختصاص ميكانيك او كهرباء وذلك لتاهيلهم بشروط عمل فنية متطورة كفنيين للعمل في مصانسع الخير الالية التي تعمل ميكانيكيا بدعا من

طبيعة العمل كحد اقصى ٢٥٪ .

القطر لتدريبهم على آلاجهزة الفنية للمخلِّز الأليسة . الوضع بالنسبة لخدمة العلسم • •

محمد غباش

مديرة المساج والموسيقا ·

اهلان مزاودة رقم - ١٨٦٦ نعان مديرية كهرباء القطقة الجنوبية

الشغرة ــ .} ــ سم

١ فريزة نجارة طول - ٨٠ -

ومع الاشارة المي ما يلمي :

وعشرون ليرة سورية عن كل يسسوم تاخر علسي ان لا نقل عن ١٠ ٪ من - مدة النسليم : خلال ثلاثين يوما

- موعد غض العروض : الساعة التلينة عشرة من يوم الإحد الواقع في ۲۱ – ۲ – ۱۹۸۰ في مکتب رئيسس

مدير كهرباء القطقة الجنوبية الهندس ماجسد نقساق

أعلان صادر عسن الحكمسة الشرعية الثانية بنعشق بمثابة مذكرة اخطار موجة الى

ديبو حرامي من يمشق حلب والمجهول محل اقامته حالية قبوع النعوى :

لقد تمین یوم کلاحد ۱۹۸۰–۱۹۸۸

-1771-

اعلان رقسم ١٢٢٠ - ١٢ - ٤

تعلن وزارة التموين والتجارة الداخلية عن حاجتها السي

٢ ـ حملة بكالوريوس تجسارة •

٢ -- حملة ثانسوية تجسارية .
١ -- حملة الثانوية الصناعية اختصاص ميكانيك اوكهرياء

الدقيق حتى انتاج الخُبرُ وذلك في محافظات القطر . آ ـ بتبسع المينون دون التجاريين دورة تدريسية علسى نشغيل الأجهزة اليكانيكية التي ستوكل اليهم العمل عليها. ب ـ يتقاضى المعينون بالإضافة الى رواتبهم تعسويض

ج ـ المعناص الميرزة من المتقدمين سيوفدون الى خسارج تقدم الطلبات الى ديوان وزارة التموين والتجارة الداخلية يحدد في الطلب الاسم مكان الولادة وتاريخها والعنسوان الحالى تفصيلا الشهادات التي يحملها المتقدمونسبةالتخرج

تنشىء وزارة التموين والتجارة الداخلية مساكن عمالية الى جانب مصنبع الخبر لصالع الفنيين العاملين في الصنع وذلك باجود ملائمة ،

بعشق ١٦ ــ ٣ ــ ١٤٠٠ ه الموافق ٢ ــ ٢ ــ ١٩٨٠ م وزير التموين والتجارة الداخليسة

وزارة الثفافة والارشاد القوي بعتي

على صديح صالترالحمراء ابدرس ۲۲ م الساعه ۸۲۸ ساء

أعلان طلب عروض اسعار للمرة الثانية تمان الشركة السورية للنفيط بحلب عن طلب عروض اسعاد محليسة

> ١ -- رابوب نجارة طول -- ٢٢٠ --سم وعرض — ٤٢ ــ سم طـــــول ٢. ــ شلة نجارة قطــر ــ ٧٥ ــ

فعلى من يود الاشتراك بهــــ المزاودة الاطلاع على دفتر الشروط لدى مصلحة التبوين بالديرية وتقديم عرضه بالظرف المفسوم الى بيسسوان الديرية وفقا لتظام العقود للهؤسسات والمشات العلبة والشركات وذلك خلال مهلة تفتهى غاية الدوام الرسمى ليوم السبت الواقع في ٢٣ - ٢ - ١٩٨٠ مع الاشارة السي أن الاسمـــار

مصلحة التهوين بالمديرية .

اللهية : سامية بثت محمد فروج

اعطاءه بدلاعن ضائعةللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال بيدة خمسسة اللحى عليه :هبد الرحمن بن محمد عشر يوما اعتمارا من تأريخ نشر هذا الاعلان في آلجرينة الرسمية . مدير السجل العقاري بنمشق - 3376 -

اعسلان مناقصة تعلن بلدية اريحا محافظة ادلب عن أحراء مناقصة بالظرف المفتوم لبناه ١٨ دكاتا في القطقة الصناعية أبلدية

تجرى الناقصة في مقر رئاسة بلدية اريحا يوم اثنين ٢-٣-٩٨٠ ونقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الإحد ٢-١٩٨٠

بالالف من بدل الاعالة .

- 1701 -

الناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي.

معبث عادل وند

رئيس بلدية أريعها

اعسلان

بناریخ ۸ - ۱۲ - ۹۷۹ بالقرار رقسم

٢٥٨ الوافقة على تعديل دراسة بقعة

غبن له أعتراض من اصحاب العقار

والمقارات المجاورة تقديم أعتراشهم

خلال مدة خبسة عشر يوما من تاريسخ

نشر الاعلان في الجريدة علما بـــان

الاضبارة معفوظة لدى مكتب التفطيط

لبندية هلب ويمكن الاطلاع عليها خلال

+ 194. - 1 3 + TE .. - Y

معافظ علي _ رئيس البلدية

حسين عبد المجيد البطاح

- 1100 -

تعان المؤسسة العامة للتبيغ ادارة

منطقة دمشق عن رغبتها بساجراء

مزايدة علنية مطية لبيع ١٨٨٠٠٠

نجري أكرابدةالساعة الثانية عشرة

في ٢- ٢ - ١٩٨٠ الثاني من شهراذار

. ۱۹۸ بمرکز الإدارة شارع ۲۹هار .

التامينات الطلوبة ١٠ وعشرة بالثاثة

يمكن للراقب ألاطلاعطى دفتر الشروط

في مركز الادارة خلال اوقات الدوام

مدير ادارة منطقة بمشق

للمؤسسة المسامة للتبغ

عبد الكريم بالال

-1784-

علبة كرانون قيلس ١٥×٠) ×ه

ارقات الدوام الرسمي .

اعلان باقوا - ٨٠

المقار رقم ٥٠٨٨ منطقة انصارى .

قرر ألجلس البلدي بجلسته المعقدة

قيمة الكشف : ١٨٩٩،١٥٥ لس مدة الممل : ٢١٠ ماثنان وعشرةايام التامينات الموقتة : وي خيسة بالله من قيمة العرض

التامينات التهقية : ١٠ ٪ عشسيرة بالمسة منقيسة الاهسالة . غرابة التلفي : ٢٠٠٢ النسسان تقدم العروش مرفقة بجهيع الوثاثق . 194. -1 -14 الثبرتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلام على دفتر الشروط واضبارة

جمارك دعشق لفلية الدوام الرسميهن 144 - T -41 CH التامينات المؤفتة وي من قيمة العرض

والتابينات القهالية : ١٠٠ مِنْ قيبة مدة انجاز التعهد : خمسة عشريوما

ومديريات الجمارك في كل من حمص وحلب وطرطوس واللانقية . دعشسق في ٥/١/١٠٠٠ .

مدير جمارات دمشق مصطفى البقدادي -1440-

الى السيد : عبد الرحمن الرعشلي العنوان : شارع اللك فيصل .. سلاات ـ نمنع ـ ۲د . نفيدك بانه ثم أهتبارك بحكمالستقيل

اعسسلان

النعى جرجس بن الياس سعد فقدان سند التمليك بحصته مسن العقار ر /١/١٧٧ / من منطقة قنوات بساتين قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائهم فللمعترض مراجعة الطرق القانونية نشر هذا الإعلان فالجريدة الرسمية. مدير السجل العقاري بدمشسق

أعلان مناقصة بالنظر تشبرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات طرطوس اجراء مناقمية بالظرف المختوم لاشقال تعبيد وتزفيت المنوان : مسجد الاقصاب _ جادة ونقسديم أحضسارات واعمال ضناعيسة الرياط _ تجاه صيدلية الهدى جانب على طرق المحافظة .

> اسم الشروع ١ - طريق الطليعي مفرق صافيتنا ٢ ــ مشروع بناه عبارات على طريق حبسو سجنو الكشف التقديري ١٣٦٩٦٠

الكشف لتقديري ٢٠٠٠٠ التامينات النهائية ١٠٪ التامينات النهائية . ١١ مدة انجاز الاعمال ٢٥٠ يوم منة انجاز الاعمال . ع يوم

غرامة التأخير 1.7 واحد بالالف عن كل يوم تاخير غرامة التأخير ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تلخير

موعد أجراء المنافصة ١٩٨٠-٢-١٩٨ موعد أجراء المناقعة دا-١٠٨٠ يرجى من السادة القاولين اللاين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصب ومهن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عنها في الرسوم التشريعي ٢٢٨ لعا 1979 مراجعة عديرية مواصسلات طرطوس للاطلاع على دفتر الشسروط لقاية النوام الرسمي من اليوم الذي يسبق تاريخ جلسة اللناقصة اللحدد في الجدول اعلاء حسب كل مشروع على ان يتم تقديم طلب الاشتراك فبسل الموعد اللحدد المشار الميه اعلاه .

طرطوس عساسدالها مدير مواصلات محافظة طرطوس الهلس : اسير عيسى - 1445 -

اعلان مناقصة _ ١٠ _ بالسرعة اللية تمان مديرهــــة كهرباء محافظ ادلب عن دفيتهـــــا بتلزيم تثغيد تسوير معطات كاليسند سرافب وبداما على ان ينطبق السي المارض القرار رقم 1777 قمام 1977 وعلى المارضين مراجعة التمويسين في المديرية الأطلاع على الاضبسارة نقدم المروض بالظرف اللختوم السي ديوان الديرية بادلب حتى نهايسة الدوام الرسمى ليسوم آلأثيسن ٢٤_٢_١٩٨ جلسة اقفض السائسة

١٢ من يوم الثلاثاء ١٥-١١ في مبئى المديرية . التاسنات المذفتة خيسة ألاف ليرة سورية بشيكات مصنقة أو تقسنا بالمندوق حتى السلعة ١١ يوميا والنهالية خبسة بالمالة وفرامسسة التأخير اثنان بالالف من القيمسة الاحمالية للمقد مدة اتجاز المميل ستون يوما مدة الارتباط بالمسرص

مدير تهرياء معافظة ادلب الهندس مصد زهسے تسطسة

للن مساقصة تجرى مدير يةجمارك دمشق مناقصة بالسرعة الكلية لتقديم شيك معنئي مع زوایا حدیدیة حسب الواصفات الواردة في دفتر الشروط الخاصة ق تمام الساعة العاشرة من يسوم

يقدم العرض اثى ديوان مديرية

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة لدى مديرية جمارك دعشق

مضمون مع اشمار بالاستلام رقسم ١١٢٦٢ .

بموجب قرارنا رقم ٥٣ تاريز ١٢/٢٥/ . .) اهـ خلوافق ۱۱/۱۱/۱۸۰۱م . مدير كهرباء النطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية

- MTET -

صادر عن مديرية السجل المقاري

خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ انسسور المصري - 16.1 -

مضمون مع أشعار بالاستلام الى السيد : زهير الطحان رقم

زهير السمان دفع المنزل ٧٧٨ .

١٩٧٩/٤/١ بدون علر رسمي .

وملاحقتك قضائيا .

لما كنت قد انقطعت عن عملك متاريخ

لذلك يتوجب عليك الالتحاق بعملك

فورا تحت طاثلة اعتبارك بحكم المستقيل

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الاطارية والقانونية

- 178. -

بناء على أحكام فأنون الإستملاله رقم

مادة 1 ــ بعد ذا نفع عام وصفية

مستمحلة استملاك المقسيارات لوات

الارفام ١٤٢ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٤ -

اها من المتطقة المقاربة بدمر الشرفية

واجزاء المقارات ذوات الارفيسام

YAT - A .. - 14T - 14Y - YAT

من الشطقة المقارية دمر الشرطيسة

والمبيئة في المصور الاستملاكي رقم ١٦٤

استملاك وذلك لتنفيذ عقدة الطريق

الواصلة بين جبل قاسيون وطريسق

بيروت وحتى ضلحية دمر والمعفوظ

نسخة عنه لدى كل من محافظة مدينة

ملاة ٢ ــ يتشر هذا المرسيوم

دمشق ووزارة الاسكان والمرافق .

ويبلغ من يازم العمل على تنفيذه .

دمشق في ٢٠٠٠ ١١ ــ ٢١٩٨ هـ

رئيس الجمهورية

مضمون مع اشعار بالاستلام

المنوان : مخيم خان الشيخ

/۱۹۲/۱۰۲ بدون علر رسمی .

وملاحقتك قضائيا .

الى السيد : حسين سليمان رقم

ا كنت قد أنقطعت عن عملك بشاريخ

لللك يتوجب عليك الالتحاق بمملك

فورا نحت طائلة اعتبارك بحكم المستقيل

مدير كهرماء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الادارية والقانونية

- 1777 -

مضمون مع اشعار بالاستلام

الى السيد : فايز تركماني رقم ١٨٣٦

المنوان : الزاهرة مقسم ١٤٨

۱۹۷۹/۱۲/۱ بغون علر رس

وملاحقتك فضائيا .

لمَا كُنْتُ قَد آنقطمت عن عملك بشاريخ

لللك يتوجب عليك الالتحاق بعملك

فورا تحت طائلة اعتبارك بحكم المستقيل

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الادارية والقانونية

- 1777 -

مذكرة نعوة صادرة عسن

محكمة سابة الحسيناء

بالقامشلي في النعوي رقم

أساس ١٩٨٠ لعام ١٩٨٠

المنعي طالب التبليغ : المدير المام

الدعى عليه المطلوب تبليغه : مراد

حيث ان مذكرة دعوتك اعيسنت

بدون تبليغ لجهالة محل اقامتك ثلنا

تقرر تبليفسك بواسطسة الصحبف

وابلاغك تزوم حضورك في تمام الساعة

العاشرة من صباح يوم الثلائسساء

العسانف في ٢١-٢-.١٩٨ السبي

محكمة بداية الجزاء بالقامشليسي

للنظر في العصوى المقامة عليك من جرم

ترك العمل ، وعند تبليقك وعسسندم

حضورك في الموعد المحدد ستتخييد

بحقك الإجراءات القانونية اصولا .

مرعي الحسيئي

رئيس محكمة البداية بالقامشلي

- 1474 -

مضمون مع اشمار بالاستلام

الى السيد : أيمن فدور رقم ٢٧٩٢

المنوان : صالحية جادة عرنوس

ـ روضة ـ شارع يوزبك (٢) جادة

نفيدك بأنه تم أعتبارك بحكم المستقيل

معوجب قرارنا رقم ٦٣ ناريخ ٢/٢٧/

مدير كهرباء النطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الاباربة والقانونية

- 1774 -

مضمون مع أشعار بالاستلام

ألى السيد : ياسر الخطيب رقم

المنوان : صالحية - قرب جامع

تغيدكم باته تم اعتبارك بحكما استقيل

ظبيان - بناء رقم ٦ طابق أول فني .

بموجب قرارنا رقم كا تاريخ ٢/٢٧/

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدبر الشؤون الإدارية والقانونية

- 1474 -

. . ١٤هـ الموافق ها/١/ ١٩٨٠م .

. . } اهد أأوأفق ١٠/١٠/١٥ . .

النية منزل السيد أحمد قدور .

لشركة الثغط السورية - بصفته

قبثله ادارة قضايا الدولة بالقابشلي

صليبا مراد ـ من القامشليوالجهول

فوع الجرم: ترك عمل .

محل الإقامة .

- 1747 -

والموافق ١٠ - ١٠ - ٩٧٩

حافظ الاسد

پرسم ما يلي

ان رئيس الجمهورية .

. 1 Talq 348 .

مرسوم زقم - ۱۲۷۹ -

مادة ١ _ ستجري في مدينة معشق في الساعة التاسعة من صباح يوم الحبعية الوافسع في ١٤/١٤/١٨م مسابقة لتعيين مرافيين متعرثين مسن حملة الشهادة الثانوية العلمة ، من الرنية الناسعة والمدجة الثالثة براتب شهري مقطوع فدره ٨٠٠ ل.س في الادارة المركزية بدمشق ومن الذكور حصر ولابطيق هذا المسعرط على الانات الملواتي يعملن حاليا في مؤسسة البريد ونطق عليهن باقى شروط السابقة . كها ستجري في دمنسق في الوفست والتاريخ المحددين انفا مسابقة لتعيين موزعين ذكورا فقط من حملة الشهادة الاعدادية أو الابتدائية أو أنهاء مرحلة التعليم الإسدائي عن المرتبة ألعاشرة والدرجة المثالثة برانب شهري مقطوع فدره م٧٢ ل.س القيام بأعمال توزيع

تئبريد يقرر مايلي :

البريد فعلا بنعشق او أحد مكاتب مادة ؟ _ على راغب الإشتراك في احدى هاتين المسابقتين أن يتقدم الى ديوان المؤسسة بنعشق بطلب خطى ملصقا غليه الطابع القانوني موضحا فيه عنوانه وسكته الحالي بالتفصيل ومرفقا به اورافه التفسيرية التألية شريطة الايكون قد مضى على تواريخ صدورها الثلاثة اشهر ويهمل كل طب

لايتوفر فيه ذلك . ٢ _ صورة عن فيد سجله المدني تذكر فيه عبارة سوري منذ اكثر من خمسس سسلوات . ب - تقرير طبي من طبيبه الخاص

يثبت سلامته من ألامراض والماهات

التي تمنعه من التوظيف في جميع انحاء البولة . ج ـ خلاصة عن سجله المدلي . ه _ صورة مصنفة عن شهادته . و ــ اقرار خطي على مسؤولية المشترك في المسابقة بأنه غير موظف او مستخدم او مسرح من الخدمة ، وق حال كوته موظفا او مستخدما في الحدى دوائر الدولة او مؤسسانها فمليه تقديم موافقة خطية من الجسهة

التي يعمل بها تسمح له بالاشتراك بالسيابة . و _ مل، تسختي نشرة الاستمارة الخاصة والمصاق طابع فانوني بقيمة . ٩ قرشسا على احديهما مع صبورة

مادة ١/٢ _ تكون مواد المسابقة الحملة الشهادة الثانوية من : ١ ... موضوع ثقافي عام ١٠٠٠ درجة الله : ساعة واحدة .

7 _ تعريب نص من احدى اللفتين الاتكليزية أو الغرنسية ١٠٠ درجة المدة : ساعة واحدة . ٣ ... فحص مقابلة ولياقة عامة

. ۱۰ درجسة . ب ـ تكون مواد المطبقة لحمسلة الشعادة الإعدادية والابتدائية من : ا _ موضوع ثقاق عام ١٠٠٠ درجــة

. قنعان غطب : قبلا ٢ .. فحص مقابلة ولياقة عامة ١٠٠ ويعتبر راسبا كل من يشال اقل من

ه٢ درجة في كل مادة . مادة) _ ينتهي تقديم طلب الاشتراك بهانين المسابقتين في السامة الثانية عشرة من يوم الإربماء الواقع في ٢٧ شساط ۱۹۸۰م ، ويهمل كل طلب يودع سد هذا التاريخ ، مادة د - تعلن تشيجة المسابقة بقرار يتضمن اسماء الناجعين حسب تسلسل

مجموع علاماتهم ويجري تعيينهم وفق تسلسل درجات تجاحهم في الوظائف الشافرة أو التي ستشفر خلال سنة واحدة اعتبارا من تاريخ اعسلان نموجة المسلبقة . مادة ٦ ــ يبلغ هذة آلقرار من طرم التنفيسية ،

دهشق في ١٢٠٠/٢/١٧- ألموافق ٢ · 1144./1/ الدير العبسام للمؤسسة العامة للبريد محمسان دلول

- 1717 --0--

رقم ۲/۰۸

حملن الؤسسة العامة للتبغ أدارة منطقة نعشق عن رغيتها باجراء منافصة محلية لشراء احتياجها السنوي مسن الواد القرطاسية . تقبل العروض حتى ١٨ ـ ٢ ـ ١٨.١٩ الثامن والعشرين من شباط لعام تمانين تغض العروض في الساعة المثانية عشر من تاريخ ١٩٨٠/٢/١ ألاول من اذار لعام ثمانين بمركز الادارة ـ شارع ٢٩ أيار التأمنيات الاولية وبر بالماثة . بمكن للراغبين الاطلاع على دفتسسر

> الغوام الرسمي . دمشسق في ١٩٨٠./٢١/٧ . مدير أدارة منطقة نعشق المؤسسة العامة التبغ عبسد الكسريم بلال - 1#W -

الشروط في مركز الإدارة إخلال اوقات

السلان قرار رقم ۱۰/۱۱/۱۱۰۷ . عن مناقصة خارجية لتقديم مجموعات بالإعلان عن مسابقة الحملة الشهادة ضغ تجليف غاطسة الثانوية المامة والإعدادية والابتدائية ان المدير المام للمؤسسة العامة

بالنظر للسرعة الكلية نطن المؤسسة العلمة لمياه عين الغيجة عن رغبتها بالحصول على عروض لتقديم مجموعات فخ تجفيف فاطسة كلينابيها لجانبية في نبع الفيجة وفق الشروط الاتية : التفينات المؤقتة :١٥٠٠لس فقط وخمس وعشرون الف ليرقسورية

التلمينات النهائية : ١٠٪ عشريطالة من القيمة الاجمالية للاحالة . مدة التوريد : تحدد من قبل العارض مدة ارتباط المارش بعرضه : ٩٠ -نسمون يوما منقاريخ اخر موعدلتقديم

العسروض • أرامات التأخير : واحد بالألف عسن كل بوم تأخير من القيمة الاجماليسة للمقد على الا تريد عسن (٢٠١) عشرين بالمائة من هذه القيمة . نقديم العروض : تقدم العروض الى ديوان المؤسسة العامة لمياه عيسسن الميجة مرفقة بالوثائق الثبوتي والنامينات الاولية المطوية . مسع لسيغة من اضبارة طب العروض،وقعا

عليها من قبل العارض . يمكن الإخلاع والحصول علىنسخة من الاضبارة من فسم عقود الشاريسع في مبتى المؤسسة العامة لمياه عيسسن الفيجة خلال ساعات الدوامالرسمى اقبل العروض حتى الساعة الرابعة عشرة من الخميس الواقع في ٢٠ -٣ _ ١٩٨٠ ويهمل كل عرض يصـــل

بعد هذا التاريخ . نائب رئيس لجنة الاشراف المدير السام الهندس محمد رضأ مرتضى

- 171V -مضمون مع اشمار بالاستلام الى آلسيد : مرعي محمود دقم

العنوان : المزة - فيلات غربية -جانب جامع الكوثر مساكن النازحين . نفيدى باثه نم اعتبارك بحكم السنقيل بموجب قرارنا رقم ٥٦ تاريخ ٢/٢٥/ .. ١٩٨٠/١/١٣ ألواتق ١٩٨٠/١/١٦ -مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية

- 1717 -اعسلان

صادر عن مديرية السجل العضاري بىمشق . ادعی احمد بن علی بنران ،، وکیله محمد بن حمدي يوسفان فقدأن ستد التهليك بحصته من العقاد دفه(٨٨) منطقة ميدان سلطانى الخضاء وطلب اعطائهبدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونيةخلال مدة خمسة عشر

يوما اعتبارا منتاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بدمشق - 171. -

اعلان استدراج عروض اسعار لتوريد ١٠ طن عطر ورد تقبل المسروض حتى تهاية دوام , 144.-8-7

تعلن الشركة ،

نعلن شركة صناعةالزبوت والصابون بدمشق عن دغيبها باستدراج عروض اسعاد خارجية لنقديم ١٠ طن عطر ورد لاستعماله في صابون المفوطة . تقدم المواصفات من قبل العارض كما بقدم العطر ضمن براهيل جديدة مطية من الداخل والخارج موحدة الوزن : النامينات الاولية ه ي من قيمة العرض والنهائية ١١٠ من قيمية التثبيت تقدمالعروض ضمن مظفين مختومين بحوي الاول علسي الاوراق الثبونية ويحوي الثانى على الاسعار والمواصفات ويوضع المفلفان ضمن مقلف بالك يختم ويوضع عليمه عبادة (مناقصة ١٠ طن عطس ورد) تقسدم العروض الى ديوان الشركة مباشرة او الى صندوق البريد ٢٤٨٩ ويوطق مسطرة حتما مع العرض بوزن..دغ. يهمل كل عرض يرد "بعد التاريخ المذكور اعلاه كما يهملكل عرض لايحوي

على التلبين أطلوب كما يهمل كلّ عرضي لابرفق به مسطر توييقي العارض مرتبطا بعرضه لمدة شهر على الاقل بعد انتهاء تقديم العروض. تعقد لجنة النافصة جلستها يوم السبت الوافق الخامس من تيسان لعام الف ونسعمالة وثمانون . لاتقبل عروض الوسطاء ويعتبس المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لمسام

٧٤ هو الرجع في الاجراءات الواجب مراعاتها عند تنفيذ هده المناقصة المدير المام سرئيس اللجنة الإدارية

- 16.T -

د. المندس عبد المجيد دقاق

انا للسه وانسا اليسه راجعسون اولاد الفعيسد فيصل ويحيىوخالد واياد وبسسام السابق في دمشق وقطر ودبي والكويتوابو ظبى ينعسون البكم بمزيد ألاسسى واللوعسة وغاة فقيدهم الفسللي المرحوم

توفيت خالد السبابق السدي توفي مساء الجمعة الواقسع في ١٩٨٠-١٩٨٠

جنود اطفاءمتمرنينهن حملقالشهارار الثانوية والاعدادية والابتدالية فعلى من يرغب الاشتسراك بهسيار المسابقة مراجعت مديرية التؤان اللاتية في موعد الحصاه غاية السنوار الرسمي ليوم الخميس الواقيع ني ١٢-٣-١٦ كلاطسلاع على الشروط وتقديم الاوراق المطلوبة. محافظ مدينة بعشق - TAT -

اء مستند ان

يعلن قطاع المعسد والمرافق البلاء

محافظة مديثة نعشقعن اجراسيان

_____ اعلان صادر عن المحكمية الشرعية بدهشق _ الفرقة مذكرة دعوة موجهة الى المني

رقم النموى - ١٢٩٠ لمام ريم المدعية : تجاح بنت محمد علي اللدعى عليه : عطا محمود سلام المصار . من دعشق ــ ركن الدين _ كيكية والمجهول محل الاقلمة حاليا نوع الدعوى : نفقة وتثبيت طائق وبؤجل مهر وتعويض طلاق تعسفي لقد تمين يوم الثلاثاء الواقع في ١٦_ _٢_.١٩٨ الساعة الماسعة زوال موعدا لرؤية الدعوى اظلامة عليك من الدعية نجاح محمد على الكفرى بطب نفقة وطلاق ومؤجل مهر وتعويض طلل

وتدعوك المحكمة الشرعية بنعشسق

للحضور في الوقت المحدد حتى الا

لم تحضر أو ترسل وكيلا عثك تجري

في حقك الماملة القانونية ولجهالية محل اقامتك جرى تبليفك بواسطة الصحف اصولا .. دمشق في ١٩٨٠س١٩٨ القاض الشرعي بعمشق - 3674 -

----اعلان مناقصة ١٠٥ للرز

بالسرعة الكلية تعلن مديريسسسة كدماء محافظة ادلب عندفيتها بتلزير تنفيذ شبكة توتر متوسط لقرية شنان على ان ينطبق على المعارض القسرار رقم ۲۷۷ لمام ۱۹۷۷ وعلى العارضين مراجعة المتموين في المديرية الاطلاع

انقدم المروض بالظرف اللختسوم الى ديوان المديرية بادلب حتى نهاية الدرام الرسمي ليوم الخميسسس ٢٨_٢_٨. الفض السلعة ١٢ سن يوم السبت ١٩٠٨-١٩٠١ في مبلسي

التغيينات الؤقتة اربعة الاف ليرة سورية بشيكات مصعظة بالمندوق حتى نهاية السلعة الحادبة عشسرة بوميا والنهائية خمسة بالماتة وغرامة التاخير اثنان بالالف يوميا مزالقيمة الإجهالية للمقد مدة انجاز المسل خمس واربعون يوما . منة الارتباط

بالعرض شهران . مدير كهرجاء محافظة ادلب المندس محمسد زهسير شطسة

صادر عن مديرية السجل العقباري ادعى احمسد بن علاء الدين فقدان سند التمليك يحصته من المقار دام /٢٤٤٢/ من منطقة شاغور بسالين

قضاء وطلب اعطاءه بدلا عسن ضائع

فللمعترض مراجعة الطرق القانونية

خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبادات

تاريخ نشر هذا الاهلان في الجريسة الرسبيسة . مدير السجل العقاري بعمشق

-1797 -

فقسدان حقيبة حقيبة سوداء متوسط الحجم وضعت خطأ في سيادا فولكسفاكن بيضاء اللون كأت متوقفة أمام بأب قاعة القلامين في مطار دمشيق الدولي وذلك ا الساعة الثانية من صباح بـوا الرجاء مهن وجدها الاتصا باحد هذه آلارقام : ٣٣٥٥٢٣-דיאאין ב דיייין פריי مكافاة حيدة .

الحاج

اساليب النعاية الامريكية

من السجاير الى فيلق

((الرد السريع))!!

في اعقاب حرب تشرين المتحريرية،

وحظر النفط العربي وفي المعام ١٩٧٤

نشرت المجلات الامريكية صورا لجنود

امريكيين بتدربون في صحراءكاليفورنيا

من اجل التدخل في الخليج تحت شعار

حماية طرق ومنابع النفط ، وبعسه

مرور مابقارب الخمس سثوات علمى

نشر تلك الصور عادت للظهور مجسدا

ولكن تحت عنوان مختلف هذه المبرة

وباسم اخر هو (فيلق الرد السياع)

مرة اخرى حين الحاجة اليها .

من جنا يمكن ان نتفهم كيف لعر

الولابات المتحدة بورقة (فيلق الـ

السريع) طيلة مراحل تطبيعالعلاة

مع النظام المصري ، حيث وظفت

لفرضين اولهما : المتقطية على عمر

تطبيع الملاقات وشد الانظار السي

منطقة الخليج ، وثانيهما الضغط ١٠ ,

دول المنطقة من خلال تهديدها بتلك

وما يؤكد كلامنا هذا توقف الولايات

المتحدة عن اللعب بتلسك الورفسة 6

واستعمال ورقة أخسرى لتهيئة كل

الاجواء امام عطية نطبيع العلاقات

بين النظام المصري والعدو الصهيوني

وهی ورقة افغانستان ، وشد انظار

المالم الى تلك المنطقة لتوفير الاجواء

اللائمة لتنفيذ خططها الرامية المسى

الجاد قواعد جديدة لها في مناطسق

مختلفة من المالم لتنفيذ ما تطمح

به من هیمنة علی الشعوب ۽ وما يؤكد

ذلك وجود المساعدات السوفيتية للثورة

الافغانية مئذ قيامها عام ١٩٧٨ والذي

لم يحرك واشتطن بهلا العداء ضب

ان ملاحظة هذه التفطية الإمريكية

الشيعب الافغاني كما فعلت اليوم .

والوفوف عند حدود الملاحظة وحسب

سينسحب حتما على فضيتنا القومية

وسيؤدي الى توريط العرب في المعراع

العولى لترك المجال واسما امامتمرير

مؤامرتها الكبرى في الوطن المسريي

التي ستنعكس سسلبا على تضايننا

والسؤال هل ستنجع واشنطن في

توريط امتنا العربية بمسألة لا علاقة

لنا بها ؟ أم اننا سنلتفت إلى عنونا

الحقيقي ? حقائق علينا أن تعرفها والا

سنيقى خارج التطورات الجاريسة

وسنيقى ضمن الضجة المغتملة حسول

راي

وبريطانيا أيضا ناني بدلوها في حمله التالي

أأواقف أليربط ليسنة الاحبسرة سواء مايتملق منها بمسالد المراع العربي - الاسرائيلي ، ومبادره الخيانة الني الدم عليها حاكسي محر أثور التنايات الم لك الماللة

هبد اللعسن آبو ميزر الناطق الرسمي

باسم منظمة التحرير الفلسطينية

ان الشعب العربي المفاسطيتي بقيادة

منظمة أتتحرير مصمم على التصدي

لجميع أتواع المؤامرات التي تحالضده

وسيعمل على افشال جميعالمخطات

الامبربالية والصهيونية الراميسية

كما اكد السيد ابو ميزد في المؤنمر

الصحفي الذي هقده ظهر استرواوضح

فيه المارسات المتعربة الفاشية التي

تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني في

فلسطين اللحتلة بشكل عام وفي

مدينة الخليل بشكل خاص . اكسد

الى تصفية القضية العادلة .

فسد المنطقة العربية ، وضد الثورة الإسلامية في أبران ، والساعسيه السوفييتيه لافقانستان ، جملة طك المواقف والس نفردت بهسسا حكومة لندن عن سواهامن الحكومات الا، بية عضع حفيعة الترعيب العدرانية الماصلة لدى سماسة راداننا والني سوفون لتحصفها ء وكشف اللثام عن طبيعة الاحسلام الني مانزال براود افعانهم وتدغدغ معكيرهم مالعودة الى سياسية الاستعمار العديم (ساسيسية الإميراطورية) واستعياد الشعوب

المعرمين واولى القبلتين من اجل فيربطانا الي مزفت اوصال اهيراطورشها الاستعمارية بوراب مواصله ذبح الإسلام والمسلمين النسعوب تحاول الدوم العودةبوجه اسلامنا بخير الا في فلسطين ، أحر الى سياسه الاستمسار ونحن من شود عنه ، والثعبة التي والهيمثة باره بتحريض امريكيها تحاول محور لندن واشتطين _ وحلتائها في كل من العاهرة وسيل انسارات به ببغن ، ان لمعبهسا أبيب ضد العرب والتشجع على بغضوجه ومكشوفة وهى مرفوضة أحلال منابع النقط العربية نحت ومداله سكلا ومضمونا لحسايظرف وحلف أي فناع ، ولن علج مشل سسار مواجهه الخطر المزعوم الذي بتهدد (الاسلام) سناسية انهيا هذه الاتبب في غير التوحية كانت ولا ازلب العدو الالد له . ألاول والرئسسي للعرب والمسلمين ومنجاهلة أن رجلها بلعور وساستها صوب فلسطين والارض العربيسة هم من ذرعوا واوجدوا النبوكسة المحلة وتحربرها من رجس المحتل الصهبونيه في جسد الامه العرببة الصهبوبي ومن طعمونه . ● محمد علَّى بوظة في فلسطن وفي فلب القدسي ثالب

وصول الرئيس الفنزويلي الى المسعودية

عواصم ــ وكالات ــ وصل الرئيس

الفتزويلي لوبسس هيربسبرا السبى

الرباض ظهر امس ي زيارة للعربيسية

السعودية ضمن اطان جولته في عسدد

وذكرت _ واخ _ ان الملك خاليد

وسيجري الرئيس الفنزويلي خلال

زبارته مباحثات مع المسؤوليسيين

السعوديين شعلق بالقضايا النفطية

ومن تاحیة اخری ذکر امسسی ان

هيريرا تلقى هذه آلنتوة من قبسيل

الرئيس آبو الحسن بنی صبيبدر

فبل يومين خلال زيارنه للكويت .

وقالب الوكالة ان الرئيس هيريرا

سيقوم يزبارنه لايران قيل اقهسساء

نتائج الحوار

العربي - الأوروبي

بيروب ـ سانا ـ اجتمع الدكتور

سليم الحص رئيس الحكومة امس مع

السيد طحم كرم ثالب رئيس أتحاد

الصحفيين العرب نقيب المحرربسن

اللبنانيين واطلع منه على نتاثج الحوار

العربى الاوربى الذي عقده اتحساد

الصحفيين العرب في بغداد مؤخرا .

واكد آلسيد العويس ان السنول

الغربية ترفع اسعاد آلمواد المصنعة

مقابل ارتفاع اسعار البترول . وقال

سغير نولة الامارات العربية المتحدة

في ختام حديثه أن البترول المسعير

لسورية والاردن ولبنان يجب آن يكون

خارج نطاق النظام المعمول به حاليا

في منظمة الاولك واكد الله لايمكن أن

تتحمل البلدان العربية غير اللنتجية

البترول السعر العالمي للبترول .

جولته في دول الخليج .

الرئيس العنزوبلي قبل دعوة رسمية

بن عبد العزيز كان في استقبالالرئيس

من دول الخليج العربي .

الفتزويلي في المطار .

ومنظمة الاوبك .

ارْيارة آيران .

ابوميزر : الممارسات العنصريترا لفاشيتر فحنسب الخليل له تزبير شعبنا إلاصلابترفي النضال وتكاتفا بيني حجيع فواه الوطنية

والبجويع وفرض نظام منع التجسول

من قبل السلطات الصهيونية وتقسوم

هذه السلطات بالهاك المقدسيسان

الدبئية في الحرم الإبراعيمي الشريف

واهاب السيد ابو ميزر في خشام

حدبثه بألجمع الدولي عامة والدول

العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز

خاصة للوقوف الى جانب النسب

اللخططات الصهيونية والامربكية وفند

مؤامرة ألحكم ألذاني ومحاولات ازالة

الطابع الفلسطيتي والعربسي عسسن

النحرير العلسطينية في تمثيل مصالح

هذا وقد غادر الرئيس الابرلندي

المناصة صباح امن في ختصيام

تيارة نسمية للولةالبحربن استفرفت

وذكرت - واع ب ان الرئيسس

الايرلندي أجرى محادثات خلالزبارته

هذه مع الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليفة امير دولة البحربن وعدد مسن

المسؤولين البحرنيين تناولت تعزيز

علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

العرب اولا وفي ابدي دول العالسم

ثانيا وهده الاموال كفيلة باصبالاح

الاوضاع الاقتصادية في العالميسيين

العربي والإسلامي ونول العالم الثالث

الاراضي أللحتلة .

الشعب الفلسطيني .

ونمربق الكتب السماوية القدسة .

أن علم المارسات لن نزيد شعنيا في الارض المحتلة الا صلابة في النضال وتكلفا بين جميع قواه الوطنية .

ونهب خيرانها .

وقال أن السلطات المنصريسية

واوضح اته مثذ اسبوعين ومديئة الخليل الصامدة في فلسطين المحتلة

الاسرائيلية التي هي العدو الرئيسي لجميع الدول العربية والاسلاميسة ومقدساتها ما كان بمقدورها أن تنتهك ألشرهية العولية لولا مؤامرة كأمسب ديفيه واطرافها والدعم الكامسسل والتواصل من قبل الولايات التحدة

تتعرض لابشع اتواع التنكيل والارهاب

البحين وايرلندا تؤكديست عوالفلسطينين فيتقريرمستقبلهم ولقامة دولتصمالمستقلة

الايرلندي والبحرائي أمس ان تسوية

القضية الظسطينية نشكل الشسرط

الاساسي لايجاد حل للمراع فيالشرق

ونقلت - افج - عن البيسان

المشتوك الذي صدر بمناسبةمفادرة

الرئيس الابرلندي أن العولتيسين

تعترفان بحق الظلسطيئيين في نقرير

مستقبلهم واقامة دولة مستقلة لهم.

واوضح البيان انجمهورية ايرلندا

تعترف بالدور الذي تقوم به منظمة

وفدمن مجموعة عربية للدول الافريقية

حمان ۔ مراسل ساتا ۔ علم هنا امس أن السيد مروان القاسم وزير الدولة الاردنىالشؤونالخارجيةسيبدا جولة افريقية في الخامس عشر مسين الشهر الجاري وذلك على راس وهد من مجموعة هربية تضم دولتي الكويت والسودان لشرح وجهة النظر العربيسة

النول الافريقية . وكان مؤتمر قبة تونس قد فسيرر تشكيل هذه المجموعات لترسارة دول لشرح وجهه النظر العربية حول مختلف الاوضاع في المنطقة .

مؤتمر خبراء الاعلام

الخليجي يختتم اعماله ىمشق _ سانا _ انخد خير اءالاعلام بدول الخليج العربي في ختام مؤتمرهم الليلة الماضية في الدوحة عددا من التوصيات بشان دعم الاعلام الخارجي في شتى المجالات تمهيدا لرفعها السي مؤتمر وزراء أعلام دول الخليج العربية الذي بيدا اليوم في العاصمة القطرية. ونقل راديو الرياض عن محميد الخليفي وكيل وثارة الاعلام القطريسة اللَّذِي تراس المؤتمر تأكيده على اهمية التوصيات التي تم التوصل اليهالخدمة أ الاعلام الخليجي بصورة خاصةوالاعلام العربي بصورة عامة في الرحلة الدفيقة

التي تمر بها المنطقة العربية حاليا .

البتروك العزني لايخدم معركت المصيرية والمستفيد الوحيدهي أمريكا ودولسا الغرب صحفي نشر هنا آمس أن هذه الاموال اللاقي الاساءة من الغرب بعل الاحسان

عمان - مراسل سقا - قال السيد العربية الطائلة بجب ان تكون فيايدي عبد العزيز العويس سغير دولسسة الإمارات العربية التجدة في عمان ان البترول العربى لابخدم حاليا معركة المصير العربى واكد أن بعض البلدان العربية النغطية تحتفظ بمشسسرات البلايين من الدولارات في البنسوك لان هذه البلدان لابد ان تتأثر بازمـة الامريكيسة والاوربيسة الامسر السلى لايخدم سوى المصدر القربي السقى يستفيد كل الغائدة من تلك الاسوال

النفط التي تتزايد يوما بعد يوم . وقال آن الستفيد الوحيد بن هذه الاسمار: هي أمريكا والمألم القريبسي واضاف ان الفرب هو الذي بخسم واوضح السيد العويس في حديث مصالح عدونا اولا وبعادبنا ثانيا فنحن

🔹 اعمز ثات

ادارة القضابا بحمص واضافت الوكالة إن آمير تولقطر اكسد للوفسد الفلسطيتي مجددا تأييد الجرم: ترك الممسل ، ومسائدة بلاده للقضية الفلسطينية والكفاح ألعادل الذي تخوضه الشبورة الفلسطينية بقياقة منظمة التحريس

> هذا وقد اجتمع بالوفد الفلسطيني ايضا كل من وزير الدولة القطسري للشؤون الخارجية والسيد وذيسر المالية والنفط القطري .

الممثل الشرص والوحيد للشميسي

وتقديم الدعم والمسائدة للشمسب

القاضي البدائي ألجزائي بحمص - 1.31-

وادًا لم تحضر تجري بحقك الماطلة

نقدم المروض بالظرف المختسوم الى ديوان المديرية بلالب حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميسيسي 17_7_...١٨ جلسة الفض الساعـة ١٢ من يوم السبت ٢٢-١-١٩٨٠ في

حتى الساعة ١١ بوميا

التأخير اثنان بالالف من القيمسية الإجمالية للعقد مدة اثجاز العمسل اربعون يوما مدة الارتباط بالعسرض

التامينات المؤفتة تلانة الاف ليرة سورية بشيكات او نقعا بالصندوق

وعينست بسوم الاتتيسن ١٩٨٠/٢/٢١ الساعة التاسعةوالنصفيروالية موعدا

والنهائية خمسة بالمائة وغرامسة

مدبر كهرباء محافظةادلب الهندس محمد زهير شحنة

مذكرة اخطسار صادرة عسن الحكمة الصلحيةالمنية الثالثة

الى المعنى عليهما : الجلنعةالياس واكيم ٦- رفيقة مخاليل خزام من حمص الحميدية والمجهولينهصل

لحضوركما حتىاذاتيلفتما ولم تحضرا او ترسلا وكيلا قانونيا عنكما بعتبر الحكم بحقكما مِمثابة الوجاهي . قاضي الصلح المدني المثالث بحمص - 16.4 -

الحميدية ومجهولي محل الاقاعة .

لافتا^ك تندد بسياسة حكومة سليمان ديمريل واتفاقية الدغاع المشترك التي عقنت مؤخسرا بين تركيا والولابات

واتسارت الموكافة الى أن أضراب اخر بداة عمال المتقل الفام المشترك نضامنا مع العمال التقدميين في أضرابهم ألذي شمل امس عندا من الدن التركية

واشنطن - ساقا - مازال الرئيس

الامريكي جيمي كارتر يتقدم بفارق

ضئيل على السناتور ادوارد كينيدي

في ثاني مجابهة انتخابية بينهما ضمن

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ہن جہة اخرى تظلمر حوالي مائة

في نيودلهي أمس وقد ردد التظاهرون

شمارات معادية للولايات التحسسنة

وذكر انه بعون ذلك سيبقى الحزب

ورفض السؤول عن الخزب الشيوعي

الايطالي ضمنيا الافتراح المقدم مسن

الحزب الجمهوري بيدء الفاوضات بين

جميع الاحزاب لحاولة ايجاد برنامج

مشترك وصيغة مشتركة لحل الاثمة

الإيطالية واعلن الله لن يشترك في

المَعْاوضات الا النَّا اشترك الْحرَّب في

الحكــوية .

قطب زادة بيدا زيارته الى ٣ عواصم غربية

انتيا في زيارة لليونان نستغرق بضعة ايسسمام .

طهران - افع - علم في وزارة الخارجية الايرانية امس ان صادق

واوضح المصدر نفسه أن الوزير الإيراني سيتوجه بعد ذلك الى كلا من

قطب زادة وزير الخارجية الايراني سيفادر طهران اليوم في طريقه الى

الشيوعي الإيطالي في صف العارضة .

والرئيس الامريكي جيمي كلاتر .

لم يصابوا بائي .

زعيم لحزيسيالشبوعي لايطالي

بطلب المشاركة في المحاومة

انتخابات الرئاسة في هذا المسام .

من الماصمة التركية القرة احسيس

تظاهرات تسببت في قطع الطرق وتعطيل

وذكرت _ واع _ ان التظاهــرين

احرقوا عجلات السيبارات ورقموا

حركة المرور .

ردود فعل سلييه ومظاهرات

معادية لقرار كارتر باعادة

تجنيد الشياب الأمريكي

الرئيس كارتر باعادة تنظيم وحصب

ونسجيل الشباب الامربكي لاعسادة

النجثيد يثير بعض ردود الفسسسل

وقد القي القبض امس الاول على

تلانة اشخاص في تيويورك الثامظاهرة

افيمت احتجاجا على التجنيد اسام

المقر الدائم للجنة الانتخابيةللرئيس

كارتر واعتقل اثنان منهما بتهمة حرق

صورة للرئيس بينما القي القبض على

الشخص الثالث بنهمة حرق العلم الامريكي .

واقيمت تجمعان كثيرة ألغى الشباب

اتناءها خطبا تددوا فيها بالتجنيسد

وبعقلية الحرب الباردة للرئيسيسير

كادنر اولى ولاية مابن حيث اجري امس

الاول انتخابات تمهيدية صغيرة بيسن

اعضاء المحزب الديمقراطي سلم بعض

الطلبة بذكرة احتجاج ضد التجنيسد

الى جودي باول المتحنث باسست

البيت الابيض ويشير المراقبون الى

ان الموقف لابشابه على الاطلاق الموقف

طهران ـ سانا ـ ذكر دادبو طهران

ان العرض العسكري بمناسبة العيد .

الاول للثورة الإيرائية الغي امس في

طهران نظرا لتدفق الجماهير الذين

فنر عندهم بطيوني شخص على مكان

وقد ادى اتهيار احدى النصات

ائناء اقلبة العرضالعسكري أعسالي

اصابة مالابقلعن الاثين شخصابجروح

لنفوير سكرنير عام الحزب الشيوعي

الايطالي باتسراك حسزيه في الحكومة

الابطالية وذلك قبل افتتاح المؤتمر

القومى للديمقراطية المسيحية بخمسة

وذکرت _ افب _ ان بیر لنفویر

رفض بشدة في حديثه امس الاول في

ربعيتى امام مؤتمر اتحاد الشسسباب

الشيوعي أي أقتراح اخر ســـوى

الستراك الشيوعيين في السلطة

---ام

ونقلت _ رويتر _ عن راديو طهران

السائد ابان حرب فيتنام .

السلية في الولايات المتحدة .

واشنطن ۔ افع ۔ لازال قبرار

كارتر بتفوق على كندي في ثلني مجابهة انتخابية بفارق ضئيل

مظاهرات في عددمن المدن التركية تندد بسياسة ديميريل

واتناقية الدفاع المشترك مع الولايات المتحده

بنتمى اليها السنانور كينيدى . الديمقراطي على أربعة واربعين

تثيرا عن ولاية ماساشسوستر التم وقد حصل الرئيس كان ر بعد فرة اكثر من نصف اصوات ممثلى الحزب النة بينها حصل السنابور كينيدي

الصدامات المسلحة بين قوات السلطة

التركية والعمال والطلبة اليساريين

في ولابة ازمير واستخدعت خسلال

الصدامات التي حدثت امس الاول لمة

واعلنت المواثر الامنيسة اعتقبال

خمسمائة شخص في ازمير واصبابة

عشرات بجروح خلال الصدامات المسلعة

مختلف الاتجاهات السياسية مصرعهم

خلال عطلة نهاية الاسبوع في عدد من

المدن التركيسية .

هذا ولقي خمسة عشر شخصا من

خمس ساعات مختلف الإسلحة.

الوُلف من ١١٠ الاف جندي . ان المتنبع للامور لا يحتاج الىالكثير من الملاحظة لعرفة القرض من 🍑 الحملات الإعلامية الشبيهة الى " بعيد باسلوب الدعاية الامريكيةلت الى السجائر والمنبات الخ . . فعة تحقق هذه الحملات غايلتها حتىتتوا

ءاي لمانية وثلاثين في الله .

عن تصدر المجلات والصحف أشه د

ويقول راديو صوت أمريكا أن هلاه المجابهة جرت في ولابة ماين ألتي لاقبعد ابله : إلغا والعرض لعسكري في احتفالايت النورة الايرانية

إصابة ٣٠ مشخصاً بجراح في النيار حدي المنصات احرفوا العلم آلامريكي قبل ان يتفرقوا فوله أن جميع الوفود الرسميسية ومن بينهم ياسر عرفات رئيس اللجنة

على صعيد اخر وذكرت وكالسمة الانباء الركزية الكورية في جمهوريسة كوربا الديمقراطية أن الرئيس الكوري كيم ابل سوئغ بعث برسالة تهثشة الى الرئيس الايراني أبو المحسن بني صدر بمناسبة الذكرى السنويةالاولى

غروميكو بصل نيودلهسي يصل الى تيودلهي اليوم السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية للهنسد تستفرق عشرة أيام .

وسيجزي السيد غروميكو خسلال هده الزيارة مباحثات مع المسؤوليسن الهنود تتناول العلافات الثنانيسي

اتحاد النقابات العالي يؤكد تضامنه مع ألوطنيين التشليين

وتقول _ تاس _ ان الاتحاد ذكر في

يتعرضون للتعذيب . واكد الإتحاد في ختام بيانه ان

النظام ألفائس الرجعي

مذكرة دعوة صادرة عن محكمةبناية

اطنتي طالب التبليغ : المديسسر

المام لشركة النفط السورية - بصقته

تمثله ادارة قضايا الدولقبالقامشلي

صغيبا نزاد - من القامشليوالمجهول

نوع الجرم: ترك عمل .

اللعمي عليه الطلوب تبليقه • سراد

حيث ان مذكرة دعوتك اعيدت بدون

تبليغ لجهالة محل اقامتك للنا تقرر

تيليفك بواسطةالصحف وابلاغك لزوم

حضورك في تمام الساعة للماشرة من

صياح يوم الثلاثاء المعادف ساا ٢-١٦ـ

.١٩٨٠ اتى محكمة بداية الجــــــزاء

مالقامشلي للنظر في العموى المقامسة

طيك من جرم ترك العمل . وعنسد

تلفك وعدم حضورك في الموعد المحدد

ستتخذ بحقك الاجراءات القانونيسة

رئيس محكمة البدابة بالقامشلي

- 1777 -

اعلان محلي للمسرة الثانية

بالسرعة الكلية تعلن شركة الشرق

مرعي الحستي

المجزاء بالقامشلي في العنوى رقسم

اساس ۱۹۸۰ اساس ۱۹۸۰

محل الاقابة .

دون وقوع ابة اصطدامات بينهس وبين رجال الشرطة .

للثورة الايرانية .

علسى تاسيسس المركث التقسابي الموحد في تشيلي أن الركز يقاوم النظام

نضال كادحي تشيلي من اجل تصفية

قضايا الشعوب العادلة .

قطر بخدد تأييدها ومساندتها

الدوحة - ساتا - استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولــة قطر صباح امس وفدا فلسطينيسا برتاسة السيد فاروق قنومى رئيس العائرة السياسية لنظمة التحريسر الغلسطينية ومحمود عباس عفسسو اللجنة الركرية لحركمة التحريسر الوطني القلسطيني فتح ،

وذكرت سـ واخ سـ ان- الوفد قــــد اطلع الشيخ خليفة على اخر تطورات التضية الفلسطينية على الساحتيين العربية والنولية بصغة عامة وعلى الوضع في لينان والاعتسسداءات الاسرائيلية المتكررة بصغة خاصة .

محلس الجامعة العربية

اعلن ذلك هنا امس السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناس وفال ان مجلس الجامعة العربية سيبحث في اجتماعه الاحسداني التي وقست مؤخرا في مدينة قنصه التونسية .

بيروت .. ساتا .. تلقت الحكومة الليثانية دعوة امس من الامانية المامة لجابعة الدول العربية لحضور اجتماع

لكفاح الثورة الفلسطينية العادل

لبنان يتلقى دعوة

مجلس الجامعة العربية الآي سيعقد في تونس السبت القبل .

فاروق القنومي صرح للوكالة بانه تم خلال الاجتماع التشاور حولا لتطورات الاخبرة في منطقة الشرق الاوسميط وخاصة مايتعلق بالقضية الفلسطينية والاعتداءات الصهيونية التكررة على جنوب لبنان والاثار التي يمكس ان يتراكها انسحاب القوات السورية من

واوضح آلقدومي ان وزير آطالية والنفط القطري اكد له مسقدة دولة خطر تلقضية الفلسطينية في كلمجال العربي الفلسطيني في تضاله العادل. وكان الوفد الفلسطيني قد وصل الى الدوهة بساء اول امس أي زيار قرسمية .

سلان بالصحف المدعى : وزير التربية - تمتلسه المعمى عليه : احمد سليم شاعيات

بالدعوى البدائية الجزائية دقم -١٩٨٠ - ١٩٨٠ م نقرد تبليغ المدعى عليه نشر بواسطة الصحف المحلية على نفقة الجهة المعية حيث أن مذكرة دعوته عادت بشرح انه غير معروف للنا يقتضي حضورك الى محكمةبداية الجزاعيدمص بومالاحد ٢٢-١- ١٩٨٠

اعلان مناقصة _ ٨ _ بالسرعة الكلية نعلن مديرية كهرماء محافظة ادلب عن رغبتها بتلزيم تنفيذ مراكز تحويل قرية تفتنار علسي أن بنطق على العارض القرار دقسم ٣٧٧ لعام ١٨٧٧ وعلى العارضيسن مراجعة التموين في ألديرية للاطملاع على الإضارة .

حيث انكها قدنيلفتهامذكرة الدعوى رقم } ٢٤٢ لمام ٩٨٠ والقامة عليكمامن اللعية عفيفة سليم رمان امام محكمة الصلح المنية الثالثة بحمص بطب شيوع العقار ١٢٨٤ منطقة خلمسة بحمص على صفحات الجرائد ولوحة اعلانات المحكمة ولم تحضرا باليوم لذلك فقد قررت المحكمة بجلسة ٣- ١- ٨٠١١خطاركما بأحدىصحف الماصمة وعلى لوحة أعلانات المحكمة

ملذكرة دعسسوى بواسطة

الى المعنى عليهم : ١- نديمة بئت يوسف قرمعنجـو ٢_ ونديم ٢_ وايليا }_ وجرجي وفريزة اولاداسكندرموسى دفلوى ص وسعد الله ٦- وبديعة ٧- وزكية اولاد متري معماري جميعهم من حمص

بالنعوى الصلحية المنية أساس ٢٤٤ لعام ١٩٨٠ والمنظورة امام محكمة الصلح المنية الثالثة بحمص والمقاعة من اللعبية عفيفة سليم رمان عليكم بدعوى اثالة شيوع العقار رقم -١٠٨٨- منطقة عقارية خامسة بحمص تقرر ابلاغكم مذكرة النعوى بواسطة احدى صحف العاصمية ولوحية أعلانات المحكمة وقد تقرر تعيين يوم الاثنين ٢١-٢-١٩٨٠ الساعةالتاسعة والنصف زوالية موعدا لحضوركمحتى اذا تبلغتم الموعد ولمتحضروا اوترسلوا وكيلا فقونيا عنكم يعتبر الحكم بحقكم

بمثابة الوجاعي . 1- 1- 1-111 قاضي الصلح آللتي الثالث بحمص - 1E.Y -

اعسلان اختيسار - ۲۹. - مالا تملن مديرية كهريساء المتطقسة الشمالية بطب عن اجراء الاختبارين التاليين : الدؤهسل الطسيوب ١ _ اعدادية عامة

· 19A./1/TA ب اجازة سوق عمومية سائق سيارات أخسر موعد لتقديسم الطلبسسات

اخر موعد لتقديم الطبيسات

ضاربة الة كاتبة (فرنسي)

· 15A./T/T فعلى من يرقب الاشتراك في هذين الاختبارين التقدم بالاوراق الثبوتية المعددة في لوهسة اصلانات المديريسة وباقي مديريات كهرباء القطس الى مكتب التعيينات بمصلحة أطفأتيسة خلال الواعيد المحدده اعلاه وكسلطلب بعدها يهمسل .

المهندس كلمل البابا

-18.4-

للمنتجات الفذائية بطب صرب١١٧ عن حاجتها لتمديد اتابيب لنقسل مدير كهرباء المنطقة الشمالية البخار الفائض عن حاجة معمل البيرة الى معمل البسكويت الواقع بتقسس

طالب ايراني امام السفارة ألامريكية وتقول ــ رويتر ــ ان التظاهريـن

والقضايا الدولية ذات الاهتمام المسترك.

براغ - سانا - اكد اتحاد النقابات المالي تضامنه الكامل مع كفاح الوطنيين التشيليين ضد النظام العسكري في بيان صدر امس بمناسبة مرود ٢٧ علما

التشبيلي الفاشي وان الالف من أعضائه التضامن آلاولي بلعب دورا هاما في

خطر لا يستهدفنا نحن قدر مايستهدف تحقيق ماتطمح اليه والشنطن من طمس

• ناديسة دمياطي

معمل البسكويت والتعطئة الركزية فيسه 🔻 📱 ا - الشروط الغنية : الخاصة لنومية الانابيب وكيفيسة التركيسي وبالمواصفات الاخرى يمكن الاطسلاع عليها لدى الدائرة الغثية في الشركة .

حرم الشركة وعلى مسافة تقسدر ب

ـ . ٢٥٠ ـ متر وذلك لتغطية حاجبة

المواد الاولية االاتمة لهذه المعلية . ٢ - الشروط العامسة : توضع المروض ضمن ٣ مقلقات - اولهميسا للشروط الفنيسة

ـ تتعهد الشركة بتقديسم ك فة

والواصفيات .. ـ تائيهما للاسمار . _ تالثهما للكفالة أو التأمينسات الاولية والتي يجب أن تكون بموجسي شيك مصلق او بلغمة نقدية لمشلوق

الشركة وينسبة ٥٪ مسسن قيمة - كل عرض غير مرفق بالتاميشات الاولية بنسبة هرر من قيمة المسرض يهمل نهائيسا .

اخر موعد لقبول المعروض يسموم

الجمعة ٢٢-٢-١٨٨ . _ يرتبط العارض بعرضه لمدةوا يوم بعد انتهساء التاقصة تقدم العروض لديوان الشركية الكائنة بمطة مين التل - جانـــــ المويجة أن صنفوق البريد - ٢١٧

> بحاب _ . - 1811 -

> > Jell ista

حكاية نهر . وجسر . ومتعدين إلا

يسمعوا مديرية مواصلات طرطوس معاتلتهم لكن

السيد رئيس زاوية مع الجملعير فيصحيفة تحية طبية وبعد :

بعد الشكر الجزيل والتقدير العميق للجهود التي تبللونها من اجل ابصال الحقائسـق الي اصحابها ووضع المسؤولين فالعبورة الصحيحة

نريد ان نعرفكم على الوضع اللبساوي لقربة العسئة التابعة لمعافظة طرطوس يبلغ عبد سكانها اكثر من الف نسمة (علما ان ١٧٥ منهم هم دون الخامسة والعشرين عدد المتعلميسين في القرية لا بتجاوز ٢٦ فقط وهذا بخص المرحلتين الاعدادية والثانوية اما الرحلة الابتدائية فنسبة التطيم فيها حاج .

أنَّ التساؤل الذي يطرح نفسه هنا . ما هي أسباب علاا التفاوت .

وفي الحال يبرز الجواب واضحا كالشمس.. يوجد نهر بين القرية (العسنة) وبين مركسز الامدادية والثانوية بقرية (كرتو) وهو في مطلم أيام السئة في هراك مع الطلاب ولا بخفي عليكم كبية الإمطار الهاطة على الساحل وصفسات

ان كاللبة في النهاية تكون للنهر ويرضيسخ الخلاب خاص الواقع تاركين المدرسة دون رغبة منهم أذ ظلما نجد يوم الا ونسمع بهدير الامواج التي تعادل امواج البحر . فيضطر الطـــلاب التقيب عن المدرسة ايلما اكثر من الابام النسي يستطيعون فيها الوصول الى المدرسة . مثل سنوات واهالى القرية بحاولون ان

أتكان وباسرع مايمكن

هول هذه النقطة نوضح مايلي :

لاقضلها عن ٢٦ ل.س .

الجلية والالنات الخاصة

لِيُعِجِّي البِها السلا .

المسؤولية في هذه المحقيقة .

ه الحرر :

اليها في هذا الد

تحقيق في الموضوع سر .ر

بطرس ، وابراهیم برو

هليه ويما يد

الداخلية للمعادن ومواد البنساء فرعمساة .

ل بس کیا جساء ۔

ردود وايضساح مسن بلديسة سقيليية

السيد الدير العام الرسسة الوحدة الطباعة والنشر ... جريدة الثورة ...

نشرت الثورة بزاوية مع الجمساهيرفي عددها رقم ٢٠٤٥ تاريخ ٦-٦-٠٠٠

وتعت عنوان - مرصد - رسالسةمرسلة من بلدة السقيلية اغفل المعرر

أمسم مرسلها وجاء فيها مجموعة مزالتهم والامترامات ضد بعض السؤولين

في البلدية وغيرها وايضاحا للعقية...ةوردا على مأجاء من معلومات خاطئة

في هذه الرسالة نضع بين ايديكم الردوالابضاح الدالي املين نشره في نفس

اولا : بالنسبة لقطعة الارض التسي لكرت الرسالة بانها رصيت في

مغططات البلدة لاول وهلة لنقام عليها بنشاة للقطاع المام - شركة التجزئة

- والتي قالت الرسالة بان تخينهاقد هدد مبلغ ٢٠٠ ل.س للمنر الربع

كو بيعت للماع العام الا انها بيمستالاهدهم بسعر ٣٠ ل.س المنر ويسان

مسعر مبيع المتر في نفس المنطقة غسى العام الماضي بلغ الس ١٠٠٠ ل.س ،

ان قطعة الارض اللكورة لم تقبسل بها شركة التجزئة بسبب صغر مساحتها

وقد طلبت بكتابها رقم ٦٠ ص.م تاريخ١٢سا،١٩٧٨ انها بحاجة لقطعة ارض

ويناكرا على طلب السيد محسافظ حماة تم تخصيص قطعتي أرض لصالح

شركة التجزئة مساحتهما تعادل المطلوب وهو ..ه مدر مربع نقريها وقدرت لجنة

تعديد الاسمار في البلدية تبنها للبترالواحد مبلغ ه ليء سورية وذلك

وياهتبار شاري القطعة التي جرىهابها الحديث هسو احسد المواطنين

المتضرون بموجب رسيم الاسلملاكارقسم ٢٢٧٢ تاريسخ ٢٠٠٠١١٠١٠١

بعقاراتهم السكنية والذيسن خصصت البلدية عقارات لهم كان واهدا مسن

بين المستفيدين بموجب قرار المجلس البلدي رقسم) تاريب مداسها ١٩٧٩

والمصدق أصولا من قبل الكتب المتنفيذي بموجب القرار رقم ٢٨٦ تاريخ ٣-٦-

أما باللسبة لانعاه كاتب الرسالةبان سعر المتر يساوي ١٠٠٠ لسيرة

سورية هو أدعاء باطل وعار عسسنالمسعة ، اذ أن المقارات المجساورة

للعقار اللكور وهددها أريمة بيعستجبوجب الزاد العلني المصدق بموجسب

قوار الكتب التنفيذي رقم ٩٥٨ تاريسخ. ١-١٢-١٩٧٩ ولم يسزد سعر المتر

كما أن العقار المذكور قد تم بيمعبيلغ .) ل.س للمتر ونيس بـ ٣٠

ولم يكتف المرسل باتهامه الباطسل الاول بل راح يتهم بها المواطن المذكور

بخوريب هديد بذاء واسهنت من اقطسار مجاورة علما إن هاتين المادتين متوفرنين

معلها وقد اشترى حلجته بنها بموجب فواتي نظامية من مؤسسة التجسارة

المنسا : اما حول قطعمة الارض الزراعية التي ورد نكرها بالرسائمة

أنها استغدم مسن قيسل المشاري اوشخص اخر فهذا افتراه اخر لان هذه

المنفض كاتت مشاعة نقلت من قبسل السجل المقاري ورئيس لجنة التجميل

عالماتة الشيوع الى املاك البلدية ذلكعام ١٩٧٨ وقد بيعت قطعتين منهسا

والثانية ومساحتها ... اره دونهـــالصالح مؤسسة التجارة الداخليــة

ثالثًا : بالتسبة لاستخدام البات البادية من قبل المسؤولين فيها فهسذا

أمر لاصحة له ايضا اذ أن البلديسة لم تكن تبتلك سوى جرار واحسد

عقصص لنقل نفليات البلدة عليا انالشخص القصود بالرسالة يبتليك

جرارا نواعبا خاصا فماهي حلجنه لاستخدام البات الغي ، ام ان حقد

تالب الرسالة اعماه الى درجة لسميعد بها قادرا على التمييز بين اليات

والكثر غوابة ان كاتب الرسالة بضى الى اتهام بعض الجهات الرسمية

والمناه من من كالهيئة المركزية المركزية المرابة والنقنيش ولو كان ماهاء على اسانت

سحيح لا كان يعيد تعين - القصودبرسالته - مرة ثانية مسؤولا البلدية

بالهاها أقرار رقم ٨٧٦ تاريخ ٦-٧-١٩٧٨ وبعد موافقة كافة الجهات

والأن وبعد هذا ألتوضيع الرفسل بالمستندات والكتب الرسمية التسمير

فأتنسا نطالسب الصحيفة وسميساباعلامنا باسمم أو أسماء اصحساب

الرسالة المشورة ، لكشف الفاية التي اتيت من أهلها هذه الانتراءات ومن

أجل اجراء تحقيسق بهدا الوضوعللوصول الى المقيقة وبالتالي لتحديد

راجعنا السيد رئيس بلدية سقيلبيةواطلعنا على صور من الكنب المشار

رئيس بلنية السقيلبية

نورس ليوس

ويناءعلى طلب السيد رئيس البلدية اجراء

ساءمرسلي الشكوى السيدان ـ حنسا

ا ١٠ ارصول للحقيقة والصاف الشماكي والشبتكي

بطفس العام الاولى وتبلغ مساحتها مدوثبات لصائسح المصرف الزراعسس

للهمادن ومواد الجناء التي بالسرت الازبينائها على تلك المسلحة .

إكيقام عليها مركزا لاشركة المتجزلسةوقد اقيم فمسلا .

مساهبها لاتقل عن ..ه متر مريسمعواتها تريدها مجانا اي بلا نبسن .

وكما نبين لا أحد يريد أن يسمع .. في المام

الكلا مِمن الشهر الخامس ظمام الماضي١٩٧٩ . الاول وبيدا المتعهد الثاني بانهام بناء الجسر ؟ ام ان الجسر اصبح في طي النسيان 13.

ونسبة التطمين القلائل الى من نمسبود

الماضى سمعنا باجراء مناقصة لانشاء الجسر بعد الحاح المواطنين الشديد ؤتم فلزيم الجسر لاحد المهندسين وبعد ان قام بالحفريات الاولية رفض أن يكمل الشروع بحجة أن الارباح ضيفة وبمسد مراجمات مكثفة علمنا من المسؤولين باتهم رضخوا لاقوال المتمهد وزادوا من اعتماد اموال الجسر ولكن مع ذلك رفض اكمال الشروع .. ويعسد مراجعة السؤولين قالوا بأن له منة محددة ان لم يكمل بها بناء الجسر فسوف يعاقب ويكلف متعهد اخر بيئاء الجسر الذي يقع على المسسر

الوحيد للنهر والذي لا بمكن اجتيازه (النهر) ترى متى ستنتهى المنة المعددة المتعهسد

اسبابها 🗱 .

مالتسبة للهياه فقد فلبت شركة المياه فسي طرطوس بتعديد اثابيب المياه الى القريةوبعض القرى المجاورة وبعد شهور نغاجا سكان القريسة سمدهم عن الماء اللي تثمم به بقية الغرىالاخرى والتي يغليها نفس المشروع وعندما سألنا عن الاسباب اجابونا بان هله الانابيب لا تتحمسل الفيقط الناتج عن بعد مركز المشروع عن القرية

ىلا تعلىــق 🏗

ترى ما هو نقب ابعاني القرية في ذلك #

قيلسا للثعور السالفة .

اما الكهرباء فاقها امر ثلقوي بالنسبة لنسا

اهالي فرية الحسنة

عنهم عبدا لحميد محمد

بمحافظة طرطوس

ورياض مخصيدة .

واستكفر هيسال پر

القطاعين ٦ فرق هي :

والخيرا ... هسم الموقف وغسارً

غادي البوكمسال على غادي راأس المعين

٢-٢ في الجاراة الفاصلة بينهما على

بطولمة المجموعة ألاولى في القطاع

الشسمللي للدرجة الثالثة بكسرةالقدم

وبللك صمدت الى ألدور التهائي مسن

القطساع المجنوبي : ميساون :

نريد ابسال الشكوى الى اصحابها واكس

سكان نلحية العشارة التأيمة لمحافظها ديرا الرور لا يوجد لديهم مركز بريد . واذا اراد احدهم ارسال رسالة فعليه أن يسافر للميادين !!

تحسين محمد عبد العزيز

کهرناء ۰۰ وبلا تعليق أيضًا !!

بنغع أهالى بلغة حارم سعرا الكيلسو واحد استهلاك من الكهرباء (١٦٨) قرشا .منذ سنسة واكتسر . علما بان سعر الكيلو واط (١٨٠) ق.س

وتدفعه (سلقين _ كفر تخاريم _ ارمثار) ضمن نفس الجموعة .

راجعوا المسؤولين ، لمياتهم جواب مند

دفاعا عن النفسُ . . وردا الى جريدة الثورة سزاويةالجماهم

ایا بعد 🖫 لقد اطلعت في الجريدة رقم -١٨٢هـ ناريخ ١٣- ١- ١٩٨ على ردالمسيد

هير تبوين طرطوس على التسكوي التيارسانها لكم ونشرت في المعد رقم ١٥ تاريخ ١١٨٠.١١١ ولا اكتمكم. الجولهانني كنت متوقعا مثل هذا المسسود المفاير للحقيقة واعنف منه ويحسسدة الرد الذي أجراه معسسي بالهاتسف ف ألدائرة التي اعبل بها والتسسسيارسات لكم نبولجا مختصرا عنسسه وتوضيحا للحقيقة أهرض ما يلي : ١- لايهيني أن ينشر ردي ويعسودنقدير نشره لكم ولكن كل ما يهمتسي

ان تعرفوا انتم والمسؤولين المعقيقةولان الكلو الناس المذين يعرفونفسي في تبوين طرطوس والسيد مديرهـــاعلى وجه الخصوص يعرف تبامـــا المسرحية التي اعدها حول قصنسيوفرزي من مديرية التهوين سلافصلي سـ كما ورد في رده وبالمفتصر الفيسلدان سبب ذلك التي رفعت عصا الطاعة عن وجه اساليب بعض مراقبي النمويزونقارير النفنيش خير دليل على فكك وانا استغر بواظن ان القراء معسىانه ما دام اثبت انني مرتشى فلمسافة لم يحيلني الى المحاكم الايعتبر مقصراعلى الاقل في ذلك ؟

انا لاانهم احدا منهم ولكن باعتراف السيد مدير التموين ومن على منبسر مدرسة الاعداد المعزبي الفرعيسيسةبطرطوس وامام مدير المدرسة وعلسي مسهم اربعين رفيقا حزبيا اثناء الملقامهم مسؤول الخر عندما وضعت لمسسمه النقاط على المدروف ان غلانا وهلانسامن مراتبيه مرتشي وان بعضهسسم يهارس التجارة واحرج بذلك عندهاقلت له كيف بكون لموظف أن بكسون سحاميها وحراميها عهل يستطيسهمدير التموين نكران فلك ؟

٢- لقد بقيت على ملاك مديرينية تنهوين طرطوس هتى ناريخ ١- ١-١٧ عندما عينت في دائرة اخرى بناء على سابقة رئاسة مجلس الوزراء لحملسة الإجازة في المعقوى _ ولم المصل او اطردمن التموين _ كما جاء في الرد ٣- وانا اشم صوني الى مسسوتيدير النبوين وندعوكم بزيارة الفسران

طرطوس لتطلعوا على المقبقة بانضكيبشرط أن نابوا على حين غرة لانتسمي كبراقب نبوين سابق أعرف اساليسبنهيئة الاجواء لمثل هذه الزيادات ؟ واتمنى أن تسالوا الرفيق رئيسمكتب الممال الغرعي بغرع المسسرب بطرطوس عنالاربعة ألاف كغ من الخبزالني تكسد بوميا بطرطوس عندمسسا كان بصحبه السيد مدير المهويسفسزى جولة على اكتساك الخيز وشاهدوة اتفاءها منات الواطنين ينتظرون منسداكتر من تلاث ساعات وانا بينهسم لتحصل على رغيف واحد من الاربعة الاف كغ ـ حقا شيء بثير الاستغسراب والضحك والإلم تفضلوا واسالسبواالوظفي الفلاح .. ريات البيسوت ... كل انسان في مدينتنا عن معاتاتناهن اجل رغبف الخبز .

١- وكل ما اخشاه أن تتهــــمديرية النموين بطرطوس كل مزيرسل لكم من الشكاوي عن الوضع التيويني بالرشوى وسوء الخلق والانحراف !! لقد سبق وكتبت لكم وفي هذه الزلويةبالذات عن سوء تنفيذ الطرق ومشكلة الكهرباء وعن انقطاع البث المتلفيزيوني ويجب ان انهم في رأي مديرية نمويسن طرطوس من قبل السؤولين عن هــلهالقطاعات بالرشوى وسوء الفلــــق والمقل ايضا ؟ !

ودمنم نبراسا يهندي به الضالبونومنبرا لاظهار الحقيقة المواطن يوسف ابو العيس طرطوس ــ الربل

من حكايات الإعطال الهاتفية!

الهاتف رقم (١٦٢ ١.٠٥) معطل منذما يقارب الشهرين وسبق وتقدم صاحبه ظمقسم المسؤول بعدة شكاوىدون فائدة الى الان . . كما نشرمًا شكوى مثل حوالي (. ٢)يوما حول ذلك ، ولا حياة لمن تنادي. أخيرا ذهب صاحب الخط الهانفي للمقسم يريد مقابلة السؤول فيعه . فقيل له موجود لكن ممثوع أن ترام [أوسؤالنا الان ، من السموح له انيري السؤول عن اللقسم هذا اولا ؟

ثانيا : حكاية التطنيش عسسن اصلاح خطوط المواطنين المطلة مين جانب بعض المقاسم الهانفية رضم تكرار الشكاوي . متى يوضع لها

مِل متى ينظر الى المشترك على انه صاحب حق في ان يظل هلتنه صالحا للعمل ما دام هاتفه نظامي وينخـــعرسومه كالمتاد ولا يوجد سبب مبرر اد مقبول ؟

ما رأي محافظة دمشق !!

لو استطعنا أن نجد بيونا فهدينةدمشق لهاجرنا اليها بالتاكيد اسوة بمن وجد بيتا وهاجر اليها كي نستطيع التخلص من الحلم الذي ازمن واخذ يظلفنا كثيرا بتامين المواصلات مسسناريتنا (الطيبة) التلبعة لناحيسسة (الكسوة) الى اماكن العمل . فمثلامن الساعة ه حتى الساعة ٩ صيلحا لأيوجد مسن ينقل الطلاب والموظفين والمجندين الى اماكن خدمتهم لهسيذا الوطن مع العلم أن } ميكروباصساتوضعتالهؤلامن قبل الحكومة وهيغير موجودة وكل ما نحلم به أن يرخسموطننا الجميل هذه المكروباصسات بالتواجد بالوقت اللازم النستطيع انتكون مفيدين فعلا لعجلة الانتسساج والحضارة في هذا البلد.

استؤنفت أمص الاول في حماث اليوم . . المجد وسبتال بلوين الروماني يغنتج غريق سينال يلوين الروماني السذى يزور القطر بدعوة حسن تادي المصد جارياته في القطر اليوم التلاثاء بلقاء استضافه نادي الجحد على ستاد العباسيين بقيادة الحسكم احب زيدان ، ومساعده الحكمين غؤاد سعد

الحهاد وبريلا يواصل فريق نإدي بريلا الروماثي مبارياته في سورية بلقاء نادي المجهاد البسوم ... المثلاثاء ... في المقابشالي . يقود المباراة الحكمالياس عبد الاحد بمساعدة المكسين سسعيد بسداد ، فسوز البوكمال على راس العين

واستبر المعب تحت سيطرة الجيش النصر مرة أخسرى دون جدوى .

صلَّفد ، عبــال حيص . هلب ، عمسال اللانقيسة ، الجوكمسال مهاجهه ادبب حبزة فرصة هستف القطاع الشيمالي : امين وستقام مباريات بين فرق كل قطابه وفي الشوط التاني بدأ النصر اللعب صعود ناد من الجنسوب واخسر من لشسمال ألى مصاف أتدية المرجسة الثانيـة .

بطولة الشبيبة الدرسية بالماب القوى للاناث

نقسام يومسي المغميس والجمعسة لقادمين في دمشسق واللائقيسة بوقت راحد ، بطولات التسبيبة العرسسية للمساب القوى للمنطقتين الجنوبيسة والتسمالية وللبرهلتين الاعسداديسة والثاثوية للاثاث ، حيست تقام بدمشق بطولة الجنسوب ، وفي اللانقية بطولة

عذا وقد أقيبت يوبالخبيس والجبعة الماضين بدهشسق واللائقية في وقت احده بطولات الشبيبة الدرسيةبالعاب القسوى للمنطقتين الشمائية والجنوبية

باللاذقية مباريات الدوري العسام الكروي لأندية للدرجة الاولى بمبارئاتين مِثَاقَضَيْنِ الكِتَا هِرِهُ الرَاقِينِ مِنْ نينية مستويات فرقسا الكروية ، اذ حقق فريق الجيئس فوذأ غريسا علسى نادي النصر بفارق هد فه، بينما تغلب تشرين باللافقية على المجزيسرة بفارق كير من الاهداف ... وفيها يلي نقريرا عن الباراتين :

وسجل منها احمد قدور هدف الجيش

مكشوف سا بواسطة عبد الفنساح هوا م يثير اليه حكم المتماس ، فاعترض لكن النمر واصل الباراة بسروح رياضية ونضائية عالمية ، واهستر

مهاجمة ونجح في احراز هدفه اليتيم اثبير كرة عرت من بين يدي المارس جوزيمف سركيس ، لتأخذ البمساراة طليما مقلبا ، كان ــ مغتاهها ــ مداقع الثمر معبد سعيسد منالسح الذي انخل الياس في نغوس مهاجمي الجيش الذين عجزوا عن اختراق شيكة النمر مما دغع البعض لاستعمال المقوة حسنا فعل خلالها مدرب الجيش سهير سعيسد عندما اجسرى تبديلا باخراج

احيد قدور غمافظ عليه . وفي الدقائق الإخيرة تعددت اخطساء التحكم لدرجة أن حكم الساحة أطلق ساترته عن تسال اثر كرة جامت بن رمية ثماس ، لكن اللاعبين ضبطوا وكردفلسي فيما سجل بسام بأسين اعصابهم حنسى النهاية التى اسغرت عن غسارة - ظالمة - للنصر الذي صيد أفراده برجولة .

قاد الهاراة الحكم الياس عبد الاحد، الزاويمة البعيمدة .

• بدشق : اميب جمهور الكرة

- بلخمة - كروية في ثقاء الجيسش والثمر التسى اسفرت عن فسسسوز الجيش ٢ - أ عمد النعر فيهسا برجوئة وكلد أن يحقق - المجيزة -لو كان التعكيم منصفا او اكثر انتباهاء فقد اعلين الحكم بعد ٦ بقائق من البداية عزاً غرية جزاء غير واضعسة على النمي عندما حدثت -- عرقلة --خارج منطقة الجزاء ، لكن الحكم اطلق صافرته واشار الى نقطة البصراء ، الاول ، ولم تنفع اعتراضات لاعبسي

وكان هسارس مرمسى الجزيسرة

صدائض أوام نادي الجنيف وخسر ١/١ وفار تشرين على الجزيم بنيجات ساحقات ١/١



ما كان يوم هطين هيث انقد فريقه من • وفي اللائقية : حقق تشريسن أهداف محققه واتى أهمس في أثقه أن فوزا طيبا علسى الجزيرة الذي تعادل رئاسة الفريق وهراسة المرسي تتطلب هدوما هادئسا واهمساب باردة لا أن يشتم زولاته مما أفقدهم التوازن و ■ قاد أغاراة بنجاح المحكم فارول حياد وساعده على المتماس الحكيسان شعبان خليل وابراهيم فواخسرجي ، الزلى تلمياراة واثخن شباك الجزيرة

مثل تشرین کمال قمیرة لحواسة

وهيب عنزة > ومنسعيسد ُقميرة ,

لحراسة الربي ، وفي خط الدفاعياديد

فيصل الاهبر ، وسيهـــون زارو ،

وبسام العلى ، وولسن اوشانا ، وفي

خط الوسط عدنان المعايك ، وعبسد

الباقسي اسماعيل ، وفي خط الهجوه

اکرم محبد علی ، وسعد عندر وبحبة

بطولة اللانقية للكاراتيه

تحت رهاية الرفيق وليسد عثمسان

أمن فرع اللائقة لاتعاد شبسة الثورة

أقيمت بالصالة الرياضية بطرنةلكاراتيه

لفئتي المشباب والرجسال واشستركت

فيها النيسة الماغظة بالإشاغة لاتعاد

التسببية وغيما يلي التنسائع الفنيسة

🖨 فلسة الشياب وفار فيها تشرين

بالراكز الأربعة الاولى على التوالي

وهم : سبع معلا ، محمد علىالشيخ،

قيس الخي ، كافي علوش شيم تلاهيم

بالركزين الخامس والسادس منشبية

الثورة وهبا عبسد ألرهبن أبسوكك

• منة الرجال واحرز منها ايفا

تشرين بالزاكر الثلاثة الاولى وهم :

مسعيد ماوردي ، غؤاد الضرف ثادر

الشيخ خميس . بينها جاء بالركز الرابع

من الشبيبة سمير كحيلة وفي المركز الخامس

هن حطين اللاهب محيد شييخ خبيس

والسادس من الشبيبة اللاعب مروان

ومعتز ابو ريش يو

للبطولة :

السليمان ، وقهد كريس .

) ومثل الجزيرة جوزيف سركيس

عبادل فيها اللاهبون الكرة يأتأقسة منطقة الجزاء . البدي ، وآرام مردكيسان بدلا مسن

وفي الشوط الثاني سيطر تشريسن أهداف بواسطة موفق كنعسان

مع حطين قبل يومين من الباراة وبعد خسسارته امام الغنسوة لعب تشرين بناراة رائعة كان فيهسا في أهلسسي ايامه الكروية فيسط تفوذه علسسى الساح وظهر تفوقه منذ الدقائق

باربعة اهداف مرسومة ومتقنة . المريسي ، وفي خط القلهسر محمد علي الجندي ، واحمد طريفسي ، وجسان وكان سيف الدين سكية وجوفق كفعان اجيا ، ومحمد ديب بيلونه ، وفي خط وعبد القادر كردفلسي نجوم الباراة .، الوسط عيسد القادر كردغلي وحسيد وانتهى الشوط الاول إ- صغر التشرين المحسن فارس ، وفي خط الهسسجوم نسجله عبد القلار كردغلسي من ضربة سعيد قميرة ، وسيف الدين سكية ، جزاء صريحة ، اذ لمس بسام ياسين وموفق كنمان ، ووهيب عنزة مدافع الجزيسرة الكسرة بيده داخسل وفي اتشوط الثانى اشترك محمسد

> على الملعب وبدأ سلسلة هجومه وزرع وبتبريرات منفنة بين سيف وكنمسان هنفه الوحيسد بمجهود فسردي بعسد ان هرب من ظله وراجه العسارس ولمبهسا ارضية على يبيئه في اقصسى

وساعده على التهاس المحكمان سعيد نتائح المنطقة الثالثة من بطولة الجمورية بالكاراته

لثائتة بالكاراتيه النسى تضم محافظات عمص ، اللائقية ، طرطوس ، وهماه استعدادا لبطولة الجمهوريسية ، اسغسرت الفنائج عن ما يلي :

• لعبة الكاتا للشياب : ١ - سعيد ماوردي . الملاقيسة ٢ ـ جهال باشوري . حساه ٣ ـ وليد داودي . حماه إ _ سمح معلا . اللقية

ه ـ محمد على الشيخ ، لانقية ٦ ــ حافظ قزيا ، حيص ٧ ـ نزار خضر . حمص ۸ ــ سمير نجار ، طرطوس لعبة الكاتا لفرق الرجال :

١ _ محمد شيخ خميس ، لاثقية ۲ ـ عبر عاتقــی . هبص ٣ ــ نادر شيخ خييس . لانقية ٤ - عبد القائر شيخ عبد الله. لانفية

ه ــ فايز نجار . حياه ٦ ــ جبال خضور . حبص ٧ ـ ماهــر هچار ، حمص نتائج بطولة القتال القسردي

١ _ نور الدين عك . حيمي ٢ ــ سعيد ماوردي ، لائقية ٣ ـ نادر شده . حماه } _ كافي علوش ، لانفية ه ــ مبحــى بطال . لائقية ٦ _ عبد أارزاق عفريت . حماه

حلة والثورة

يلتقى يوم الجمعة القادم في جيلسة والمثورة في اخسر مباريات بطولة اندية الدرجة الإولى لكرة القدم . يقود المباراة المحكسم المدولي ابراهيم ماشطة ، ويسماعده على التهماس الحكيان مصطفى منسلا وغفري عيسى

تغتبساسي . وسيلتقى الطرفان يوم الجمعة بعد · المواطن نعيم الطرشان القام مرة اخرى بديشق .



٧ ـ جمال باشوري . حماه ٨ ــ احبد الحبود . حماه ئتائج بطولة القتال القسسردي

٨ - غواد خرف . لانقية ١ ــ محمد شيخ خبيس . لائتية ٢ - نادر شيخ خييس . لانقية مسلم رحمة . ٣ - عبر عاتقي ، حيم

٤ -- جبال خضور . حبص ه ـ غایز نجار . حیاه ٢ - سمع الحكيم . لاتقية : ٧ - عبد الكريم ساو . لانقية

تم قام أبين القرع بتوزيع المواثر شارك في التحكيم السادة : وليد منصور ، فاضل راضي ، تبيل جهال ،

والكؤوس على الفائرين الاواثل .

اخبار من ادلب

🖝 ژار ادلب ترین اسادی احسازات الرياضي ولعب كباريات ودية بكرة القدم والطاولة غفاز نادى الهية بكرة القهم بخبسة اهداف مقابل هدنين كبسا فآز بكرة الطاولة ناشئين ٣ ــ مقر .

 زار رجال نادی حطی بکوآ الطسائرة اللب ولعب مع نسادي لجة وفاز نادى اميسة بثلاثة أشسواط مقابل شسوط واحد وكان مسطوى الجاراة

🖝 بدا يوم اللقبيس الملقسي دوري المعاقظة الانبيال والناشئيروالسباب ومسوف يستبر هسذا الدوري عن نهاية شبهر شبهاط للعبالي و

دوره تنسية عربية ينظمها نادي التبغ

والسعودية وقطر والبحرين والامارات العربيسة والمسماق وليبيسا وتونس

وقد انخذت اللجنة النظمسة للدورة

والجزائر والمفسرب .

الإجراءات الأدارية والقنيسة لاقامسة هسده ألدورة التي تعتبر الاولى عسلى حسنوى الاقطسار المربية دعما لهدده وتجهزات .

لقردي وزوجي الرجسال ببعدل تلاث

يجب أن تحقق الريد من التطور بعد أن تهيأت كل المنطلبسات الفنية من ملاعب

ينظم النسادي الرياشي للبؤسسة اللعبة الني اخسنت ابعسادها الفنية المامة للتبسغ دورة عربية بكرة الضرب خلال الوسم الملفي . وسنقام مباريات ـ النس ـ في دمشــــق في المضرة الدورة على المعب البلــدي بطريقــة الواقعة بين صه ايسار ١٩٨٠ وقد المجموعة في حال اشتراك خبسة اقطار دعينا للاشتراك بالدورة المنتخبات او اقل أو بطريقة مجموعتين او اكثر العربية في لبنسان والاردن والكويست وفقا لتعداد النبول المتساركة الكثر من خبسة . وتتضبن المساب السدورة

جاريسات . خطوة جادة أدعم هسده اللعبة الني

كأن للظروف التي حكمت ظهور حزب العارضة الجماهيرية الحقيقي الملني .. أعنى حسيزب المتجمع الوطني التقدمي الوحدوي ، ولطبيعة الهوى الكونه له .. انعكاس على المعسسل الفكري للتجمع وتطوره ... حيث بدا عمسل التجمع في اطار ما يمكن تسميته .. اطار الحد الادنى من ثقاف الالتقاء .. وراح هذا الاطــار ينسم وينعبق نتبجسة العبسل الدائسب بسمين جماعير شعبنا .. ونتيجة للعوار التكسسري

كيف سارت تجرية التجمع الفكرية ... من اين بدات .. كيف تطورت ... الى ابن وصلت معاذا اضافت السي خبرات الحركة الوطنية الصريسسة السياسية .. هل يجسد مأأضافته تقدما فكريا حقيقيا .. ماهي امكانيات الاستفادة من هذه التجربة في مزيد من التعلور . . ؟! . . .

لطه من المفيد اللا اردنا متابعة التطورات الفكرية لحزب التجمع .. واذا ما اردنا .. فعلا .. دراسة واستيماب تجربته الفكربة .. السسك التجرية .. الخبره .. والتي أصبحت تراثا تملكه الجماهم الماضلة الناثرة لافي معر غقط . واتمال كل مكان والني هي في ذات الوقت هبدأ أساسي بحكم حركة التجمع السياسية .. اقول اذا ما أربعًا متابعة التطورات الفكرية للتجمع ، فأن ق استعراض الخطوط العريضة التي بشأت بهسا تجربة التجمع الفكرية ، وتطورها مايمكن ان بشكل نقطة بعاية مناسبة لحديثنا .. بداية التجرية:

ان القوى الكونة التجمع .. وعلى اختلاف منابعها التاريفية .. ومدارسها النكريسية .. بنات بموقف فكري تشترك . . لم يكن سسبوى الغطوطالعريضة المستغلصة من النضال السباسي للقوى الوطنية المرية .. هذا الموقف السمدي اشار الله وهده ، مشروع البرنامج السياسسي الاول للعزب في ابريل ــ نيسان ــ عام ١٩٧٦ .. يمكن تلخيصه في النقاط التالية ...

 ان التجمع _ بكل أواه _ يؤمن بالدور القيادي للممثل والفلاحين في حركة التحولات الاشتراكية .. ذلك اتهم اصحاب الملحسية الحقيقية في الثورة .. ومن ثم فهم اصحاب اللملحة الحقيقية في أستمرار الثورة فضلا عن اتهم بمثلون غالبية المقرى المنتجة ... المغالبيسسة التي عانت طويلا من الحرمان .

• أن كافة قوى التجمع على اختلاف مدارسها الفكرية .. تؤمن بان طريق التقدم لشمينا ، هو طريق التحول الإشتراكي القائم على الكفاية. ببغهومها الذي يعنى التنبية المستقلة . والرشيده .. والطردة _ والعدل _ بمعناه الذي يشمسل التلويب الستمر للفوارق بين الطبقات ...

 ترى كاغة القوى السياسية القطوية نحست لداء حوب التجمم ، أن للموقف الوطني ابعادا مديدة . . لمل أهمها : ١ - المطالبة بتحريسر الارض المربية المتلة .. واحقاق المقسوق الشروعة لشعب فلسطين . ٢ - التوقوف بحزم خد مغططات الإمبريالية والصهيونية والرجمية ٣ .. التضامن اللمال مع شعوب العالم الثالث في تضالها من أجل الاستقلال السيب والاقتصادى .) - دهم حركة هدم الانحيازوالتأكيد على اهمية الجبهة العائية المادية للأميريالية .

 پومن قرى التجمع بان نورة ۲۳ بوليسو ١٩٥٢ ، كانت تقطة تحول حاسم في تاريخ شعبنا المري ، حققت انجازات ضخمــة ، وفتحت طريقا ، كيس امام شعبنا سوى مواصلة السير فيه الى أمام مع الحرص على دعم كسل الايجابيات وتصفية السلبيات ، ورفسض كسل محسساولات التوفف عند نقطة معينة أو التراجع عنها ..

كما تقدر هلم القوى تقديرا عاليا الدور التاريخي

اعملانات

للقائد الخالد جمال عبد الناصر . ● تؤمن كل قوى النجمع بسان العريسسة ألسياسية لاتنفصل عن الحربة الاجتماعية .. وبان الاشتراكية هن نضال نابت .. دائب .. مياسيا كان او نقابيا . من أجل أحداث التحولات الجلربة المبيقة في ● النظم الطبقي الطفيلي يؤكد علنا ارتباطـــه الجنمع كله . يشارك الشعب في احداثهها ، بعرية كفلة ، ومعارسة دبعقراطية جادة ..

> ● بؤمن النجمع ان القومية العربية حركة ثورية ممادية اللعبربائية والصهيونية والرجمية .. من زاوية الها حركة ذات مضمسون شعبسي ديمقراطي تقدعي .. وان الوحدة العربية هدف ثابت بناضل التجمع من اجل تحقيقه ، يعرف

النظر عن الزمن أو قصره . كان هذا هو الحد الادنسى الذي التقت حواسه القرى الوطنية التقدمية الوحدوية في اطار حزب التجمع ... وكانت تلك هي النقطة التسسي انطلقت منها هذه القوى للنضال من اجل وضع حد للوي اوضاع البلاد السياسية والافتصادية

.. والاجتماعية .. والعمل من آجل عوده مصر الى الطربسسق المناهف للاميربائية والصهيونية والرجعية .. طريق الحربة والاشتراكية والوحدة .. وفي ضوء برنامج سياسي تم الالفاق عليه في مطلع عسام

التجمع يتفاعل مع المجتمع: كان التجمع ، بظروفه الذاتية، وليدنأ للظروف

اللوضوعية التي كان يعيشها التجمع ... فكان لابد آن بتأثر بالاحداث ، ويؤثر فيها ... منهده الزاوية ، كان للمسنات الفطيرة التي وقصت في الفترة الاخيرة ، والتي عصفت بالجنمع المصرى ووقفت به عند حافة منعطف خطير ، كان نهيا اكبر الأثر على مسيرة تطور التجمع فكريا .. ذلك انها دفعت بالعديد من القضايا المفكرية الى سطع الحياة السياسية .. لتجد نفسها _ اي طك القضابا ـ في مواجهة مباشرة مع الحيساة اليومية للمواطن المري .. وراح التجمع بخوض مناقشات مستمرة داخلية .. اي بين قسواه المختلفة الانجاهات .. وخارجية .. أي مع القوى النبياسية الاخرى على الساحة المعربة سيبواه العبديق منها ، او العادي . كانت قضايــــا هبوبة ، نيس ويشكل بياشر وهاد الواطــــــن المري ، حاضره .. ومستقبله .. منها ماهسو متعلق بالديمقراطية .. أو الاستقلال الوطئي .. او المتحول الاجتماعي او القوى المربيسة .. لعل اهم تلك الإحداث (والتي دفعت بهذه القضايا الى مائدة المناقشات) يمكن ايجازها فيما يسطى € موكة اتتخليات مجلس الشعب ، لاول مرة في ظل تعند الاحزاب السياسية ، عام ١٩٧٦

ونتاتج ذلك على الحركة الجماهيرية ، رغسم ان هلأ التعدد كان مشروطا . • النظام بكشف عن وجهه القبيح ويستخدم اساليب نازيه في قمع الهجمة الجماهيرية الكبرى في ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ .. هية الجماهيــــر القاضية المتظاهرة ضد رفع البتم عن السلع

وبالتالي ضد التبعية الذليلة للامبرباليسسية • صدور القانون الفاشي رقم ٢ لسنة. ١٩٧٧ والذي يفرض قبودا صارمة على النشاط الجماهيري

بالصهيونية العنصرية بقيام رئيسه بزيارة اسرائيا . . في توغير علم ١٩٧٧ . ■ عودة بيدا العزل السياسي والعرمان حن ماترة الحقوق السياسية والتقابية وتحديسه

حركة الإحزاب في اطار يتفاقض مع مبدأ تعسدد الإحراب .. وذلك في الاستفتاء المهرقة في مايو تكرار مسارة جريدة ـ الاهالى ـ، الناطقة

باسم الحزب .. واغلاقها في النهاية ، وحرمان التجمع من مؤنمراته الجماهيرية .. • تورير التقاء المسالع الراسمالية للطبقة الحاكمة في معر مع المائح الصهيونيسسة .. بترقيع انفاقيات كالمب ديفيد في سبنميسر أيسأول

● توقیع معاهدة ۲۱ مارس ــ افار ــ ۱۹۷۹ ، معاهدة الصلح اللغرد .. بين نظام السادات _ ودولة أسرائيل - .

 تردي الارضاع المعربة العربية . • انساع تطاق المارضة الوطنية للنظـام

● مزيد من القيود والاجراءات المسددة .. ونفائم ازمة الديمقراطية .. والازمة الاقتصادية والاجتماعية .. واجراء - انتخابات - جديدة _ لجلس الشعب _ في ظل الزام الرشحيسسن والناخبين بعدم معارضة معاهدة الخيانة . .

لك كانت أهم الإحداث ألتي وقعت في مصر ... خلال السنوات من ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٧٩ .. والتي عاصرها التجمع .. وراح يتفاعل معهسا من تاحية ويتفاعل ، في ظلها ، مع مختلف فصائل العركة السياسية في معر .. الصديق منها ، والمدو ... غضلا عن التفاعل الداخلي بين كــل أ ترة بن قواه جنت راجت كل قوة نطرح ارادهسسا ووجهات نظرها في حوار فكري ديمقراطي ساخن على امتعاد تلك المسافة الزمنية التي تجاوزت السنوات الثلاث .. هذا الحوان .. في ظل تلك الاجواء . . كان له أبرز الاثر فيلورة المديد بن القضايا .. قضايا الاتفاق .. وتوسيع نطساق الأطار الفكري المسترف . . وتعبق الفهم الفكري الشترى للقضايا الإساسية التي اقيم عليهسسا البنيان الفكري تلتجمع .. عند بدايته .. بنيان الحد الإدنى .

جاء التطور آلفكري التجمع - اذن - وليدا للتفاعل السياسي في أطار ما مر بالجتمع المصري من احداث اعقبت ظهور النجمع كقوة سياسية

مستويات تطور التجمع فكريا: ال اردنا ان تلهى مدى التقدم الحقيقيين الذي اتجره التجمع على جبهة النصال الفكرى .. واذا ما اردنا أن تتاكد من تطوير الاتفساق الفكري لقوى التجمع ..الذيجاء نتيجة ممارسة الاساسية ... وهو رفض - بوعي ربعا وبنون حزبية صحيحة .. ونضال جماهيري حادتي .. وعي ربعا _ توصابة صندوق النقد الدولي :

المتفق عليها في اطار التفاق الحد الأدنى .. وتأكيد معتها واراتها بغيرات النضال من خسسلال

تطورات المارسة .. برزت نقاط جديدة .. أعنى ما أفرزته وأبرزته التجربة النضائية مسن حقائسق

افكار ولدت تُقاط اتفاق جديدة .. اعنى _ ايضا ان تفاعل آلتجمم مع خصومه السياسيين ، ذلك التفاعل الذي تمثل بالرد على افكارهم . . وبحضها .. كان له أثره في اثراء الاطار الشنرك للمجتمع

خلالها برزت العديد من القضايسا الجديسدة ... لعل من اهم تمانجها :

🛖 بنا التجمع عام ١٩٧٦ بفهم محدد للقضيسة الوطنية بأن هدود الموقف الموطني نتجاوز حسيد المطالبة بتحرير الارض العربية المعتلة .. واسترداد حقوق الشعب الظسطيني الى الوقوف بحسم وحزم ضد مخططات الاميربالية الامريكيسي والصهيونية المللية .. هذا الفهم تعمسق .. وتأكدت صحته .. من خلال ماشهدته القضية الوطنية من تطورات .. واصبح التجمع بملك

هذه دور الولايات المتحدة الامريكية في قمادة المخطط الامبريالي الصهيوني في المنطفة فاضحا اهدافها التي تتمحسور حول تصفية حركة التحرر الوطف العربية ٠٠ وناعَش ايضا كل المنطلقات احل القضية الوطنية كاشفا عسسن الاخطار التي تترتب على الحل عسسن طربق المساومة مع الاستعمار واسرائيل

القول ، أذا ما اردنا عنا فعلا . ، فأن عرض يعض نهاذج هبا التطور قد يغي بالفسيرض .. باديء ڏي بدء أه يمكن ان تحدد ان التعاور الفكري التميع مر عبر مستويات ثلاثة . . _ الستوى الاول : تعميق القضايا الاساسية

الأيس لفكر ترلبرناج حزب التجع السكاسي

تعرق الخط الوتعرى والاصرارعلى بناوالاثراكية

.. المستوى الثقى : نتيجة للتفاعل الخلاق بين قوى التجمع وما المرزه الحوار الداخلي حولُ

ونتيجة لحوان التجمع مع صفوفه .. ظهرت

بانكار جبيدة ... _ المستوى الثالث : طرحت طبيعة التجميع ، وتكون من قوى آجتماعية منعددة ، وتيسارات سياسية مختلفة الانتهاءات التاريخية . . طرحت لاول مرة في مصر مشكلات فكرية .. ثم من خسلال حلها .. اثراً متجربة التجمع .. بنقاط اناـال

كانت تلك هي مستوبات التطور .. التي من

موقفا نفصيلياً واضحا من القضية الوطية .. موقفا سجله التجمع في اللشروع الثاني ليرنامجه _ والذي تحن بصدد الحديث عنه _ في فصل كامل تحت عنوان _ تحرير الارض المحتلة وصون الاستقلال الوطني - ... وسجله التجمع أيضا في الميانات الصادرة عنه حول زيارة رئيس النظام للقيس المحتلة .. واتفاقيات كامب دايفيد .. ومعاهدة ٢٦ مارس ١٩٧٩ ...

٠٠ ثم اكد عمق فهمه لختلف العساد

القضية عندما قدم استراتيجية بديله للمنهج الخطير الذي يسلكه النظ الخائن الحاكم . . منهج الساومه والصلح المنفرد . . استراتيجية تقوم على :

• بناء القوة الذاتية العربية • ارتباط الصالح الاقليمية لكــل يلد بالمسالح القومية • دعم ومساندة الثورة الفلسطينية • مقاومة الخطط الامريكي الداعي

إلى تصفية حركة التحرر الوطنسسي العربية ، ورفضه - بشكل عملي -الوجود الامريكسي في الشرق الاوسط -ومع التطورات المتلاحقة ، فا نموقف التجمع من القضية الوطنية يظل دائما بحاجة الى مزيد من الاثراء . والتطور . والتعميق ..

● الوحدة الوطنية .. هي نموذج للقضايا الفكرية الجديدة .. القضياالتي ابرزاتها المارسة والتي لقيت اهتماما كاطلامن قبل النجمع اصبحت جزءا هاما من ألاطار الفكري المشارك الذي تتحرك مختلف قوى التجمع السياسية .. تلك القوى التي اتفقت على أن ــ دهم الوحدة الوطنية للشـعب المرى بجب أن تكون في مقدمه مسؤوليات التجمع الذي يملك مفهوما واضحا ليناء الوحدة الوطنية على اسس سليمة - ، هذا ماوصلت اليـــه فوى التجمع الوطني .. والذي جاء كتتيجسة طبيعية للمهارسة الميومية المسؤولة .. غابناء مصر _ من كافية الطبقات الوطنية ومن كافة الادبسان بدركون أهمية توحيد جهودهمسم على أسس اختيارية .. وبالاقتناع الحر للنضال ضمسد الاحتلال الاجنبي ، والاستعمار ، وضد كسسل محاولات السيطرة الاجنبية ، يدركون اهميسة توحيد جهودهم للعمل المشترك من اجل تحقيق التقدم والديمقراطية _ ويرى التجمع ابفسا - أن الوحدة الوطنية تقوم على أسلس المساء كافة التمييز والقهر في الجنمع .. وتحقيسق الساواة الكاملة بين المعربين جميما ، بصرف النظر عن الدين ، والإنتماء الاجتماعي ، والوقف ألسياسي . . . هذا يعني غرورة تعميق المارسة الديمقراطية .. وتوسيع التريسات السياسيسة ، وعدم استبعاد اية قوة سياسية او طبقية مسن

 نموذج اخر لاتساع نطاق الاطار الفكرى المشترك الذي تلتقي ذاخله كافقانقوي السياسي للمجتمع . . الوقف من السلطة الراسماليسة الطغيلية (مع ملاحظة ان مجلبهة التجمع لهذه السلطة تتم في أطار الشرعية .. والطنية) .. لفد شجب التجمع وأدان ك المارسات التخريبية للسلطة • • وحذر من نتائجها المعرة للاقتصاد المري .. وعواقبها الواضحة على الاستقسسلال

العمل الوطئي .

والمتتبع لواقف التجمع وبياثاته المسادرة خلال السنوات الاربع اللفية ، بلاحظ هسله اارفف دون عناء . اسس العمل التجمعي:

قدمت الوضوعات الثانجة عن حسسل بعض الشكلات الفكرية .. تموذجا فريدا لتمميق الاطار

اعلان رقم ۱/۸۰ (خارجي)

بالسرعة الكلية : تعلن الشركة العربية للمنتجات المطاطية والبلاستيكية والجلدبة بحلب عن رهبتها لبيح الجلود والاصواف السينة ادناه بطريقة الرابدة بالطسيرف المختوم .

			1 -
اتتاج معمل الدبابقة	اتتاج المشروع	الوحدة	المشك
3000	A	كغ	صوف غثم آبیض
To	¥1	كغ	صوف غثم كاشف
Y	H	كغ	صوف غنم مقره
1	_	کغ	صوف غثم موری
10.0	14	كغ	صوف غثم جردوني
1.70.		کغ	صوف غنم اسود
1	1	گغ	صوف غنم بيلا
777	1949	كغ	صوف خاروف آبيض
{.	Tof.	كغ	صوف خاروف مغرة
	37.71	کغ	صوف خاروف كاشف
744	THE	كغ	صوف خاروف جردوتي
23	14.	کغ '	صوف خاروف اسود
	3	كغ	شطائر بقر گرست
_	10.	كغ	جلد غنم بطاته
	170.	كغ	فصاصة جلد بقر ملون
	Y#	كغ	جلد غثم بطائه
			بالشروط التالية :

١ - التأمينات الاولية مر تدفع نقدا الى صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق من معرف سوري لامر الشركة أو بموجب كفالة معرفية والتأمينات النهائية ١٠

٢ ــ تقبل العروض لقاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٨٠/٣/١ . ٣ - أرتباط آلمارض بعرضه لغاية ١-١٠٨٠.

1 - التسليم أرض المعمل للبيع المحلى وغوب اللاذفية للبيع الخارجي ه ... يحق للشركة التجزئة بينعدة عروض كبا يعق للعارض تقديم هرفس لمتوع واحد او اكثر .

٣ - على العارض آن يكشف على البضاغة عن قبله مباشرة او من قبل خبير بختاره ولا تقبل اي شكوى أو تحفظ على المروض الواردة . ٧ ـ يقدم ألمرض ضمن مفلف مغلق مختوم يكتب على ظهره عرض سمر للنظن رقم ١/٠٨ الخلاق ١-١-١٩٨٠ ويوضع ضمين هذا المقلف مقلفان ا - المفلف الزول ويحتوي على أسم العارض الكامل وعنوانه . ٢ ـ أشمار تقديم التأمينات الاولية

ب _ المفلف الثاني ويحتوي على العرض اطللي على ان بذكر السعر الأفرادي والإجمالي لكل صنف على حدة خاليا من الحك أو الشطيب

مع طلب الاشتراك بالنص الرسمسي

وباقي الاوراق الشبونية بالظرف المختوم

اصولا الى : يوان المدبرية بحلب حتسى

نهابة الدوام الرسمي ليوم الخبيس

الخامس من ربيع الثاني ١٤٠٠ الموافق

٢١-٢١- الحادي والعشرين مسن

ــ ألتأمينات الوقتة اربع الاف ليرة

_ التامينات النهائية خمسة بالالة

- مدة التنفيذ منة واهانون يوما .

غرامة التاخير واحد ونصف بالإلف

يوميا من القيمة الاجمالية للعقد .

شباط ۱۹۸۰ علما بان .

من القيمة الاجمالية للعقد .

٨ - التسديد تقدا وقبل استلام البضاغة للبيع المحلى باعتماد مستندي معزز ومثبت من مصرف سوري للبيع الخارجي . ٩ - طوابع العقد على عاتق العارض المرشح . المرشح للبيع المحلي .

١٠ - نقدم العروض الى ديوان الشركة الكاتن بهذر مديربة مشروع الديقة بحلب طريق الوضيحي او بالبر بد الضمون حلب ص.ب ٢٦٩ او برفيا - ئاناكو او بالتلكسس .

١١ - تخضع المرايعة وما بنشا عنها لاحكام المرسوم النظيمي رقم 190 مام ١٩٧٤ . ١٢ - أفضلية البيع للتصدير .

المدير العام آلهندس : فخرى ستوتي - 1110 -

أعلان مناقصة محلية رقم ٨٨٦ - م - مدة الادتباط بالمرض شهران . نظرا للسرعة الكلية: - جلة الفض الساعة ١٢ ظهرا تعلن مديرية كهرباء المنطقية الشمالية بحلب عن رغبتها بتلزيم ١٤٠٠ الوافق ١٨٨٠/٢/٢٢ الثالث تثفيذ أعمال حفربات ونقل وتوزيسيع والعشرين من شباط ١٩٨٠ في مبنى ونعب اعمدة خشبية في مناطبيق مديرية الكهرباء بحلب مختلفة من مدينة حلب وعلى المارضين مدير كهرباء المنطقة الشمالية الذين تتوفر فيهم الشروط الطلوبة الهندس كامل البابا مراجعة مصلحة النموين في المديرية 1841 المذكورة للاطلاع على دفاتر الشروط الخاصة والعامة والغنية وتقديمعروضهم أعلان مناقصية

نظرا للسرعة الكلية تعلن بطديسة ددكوش عن اجراء مناقصة بطريقـــة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع اكمال بناء نار البلدية في بلنة دركوش وذلك في مقر مديرية الاسكان والمرافق بلالب

في الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٠-١-١٩٨ . تقبل العروض حتى نهابة الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء ٢٦-.١٩٨. ـ قيمة الكشف التقديري ١٧٤٨ع

- مدة التنفيذ . ٩ يوما . - التأمينات الاولية ه ير من فيمسة

ـ الأاصناب النهائية ١٠١٥م فيه - غرامة الناحير ٢٠٠١ واحد بالإلف عن کل موم ماخیر .

بقدم العروض مرفقة بجميع الوبائق الثبوبية اللازمة وبمكن مراجعه مدبرته الاسكان والمرافق بادلب او لمدسية دركوش الاطلاع على نمنر الشيروط خلال ارْ ذات الدوام الرسمي .

اكرم علواني رئيس بلدية دركوش

اعلان مزأد علني لبيع قطاعة خيش تعلن شركة صشاعة ألزيوت والصابون العربية بنعشق عن دغبتها بيع ــ ٧٥ طن قطاعة خيش ضمن بالات مكبوسة او بدون كبس وذللنجائزاد العلني الذي سيقام في السلعة الثانية عشرة مسن يوم: الاثنين اللوافق الثالث من شهر النار لمام ألف وتستعمايه وثمانون . فعلى من يود الشراء الحضور الى الشركة في الموعد المحهد مصطحبا تأمينا ایلی قدره - ۲۰۰۰ - ل.س مصاریف نشر الاءلان وطوابع العقد علسسسى

اللبر العام رئيس اللجئة الادارية د . المهندس عبد المجيد دفاق

اعلان مزايدة محلية علنية للمسسرة

الثانية تعلن الجمعيسة النعاونيسة المسكنية لنطقة القابول عن اجراء مزايدة محلية علنية للمرة الثانية لبيع محلات تجارية ومستودعات على القسم (٥٥) شرقى كورنيشس التجسارة .

تجري الزايدة في ميتي المقسد نفسه الكائن في منطقة شرقي كورنيشي التجارة بدعشق خلف ميني فوج اطفاه

العانون ودلك في السباعة الرابعة عشره من كل الإناء البالية :

> . Ita.-T-V escell .. - 14A .- T-A : LXXII -

- الجمعة ١٩٨٠-٢-١١ . ـ النامسات الطلوبة هي (...ه) ل.س حمسة الاف ليرة سوربة عن كل محل ندفع نقدا .

وبمكن المحصول على دفتر الشروط الخاصة من مقر الجمعية الكاثن بدعشق - القابون - ساحة القهوة - عابين الساعة الخامسة والثامنة من مساه

كل يوم عدا الجمعة . دمشق في ٢٠٠ -٣ - ١٤٠ هـ و ٩-٢

رئيس مجلس الادارة محمد سميد الحموي 1844

اعسلان ٢-٠٠٠ مطي

نظرا للسرعة الكلية تعان الشركة العربيسة للبنتجات الطاطيسة والبلاستبكية والجلدية بحلب عن رغبتهما لاستدراج عروض اسعار بالظرف الخنوم لنصنيع ١٤ قالبهديدي قیساس **ــ ۱**۱۰ سم طول ۳۵ سسم عرض ٢ شم سسماكة بالشروط المددة في دفتر الشروط المرفق والسذي يبكن الحصول عليه مجانا من الدائرةالتحارية

ويشترط : ١ - أن برفق بالعرض ثاميثاتماولية ببطغ ٢٠٠٠ أيرة تنفسع نقدا الصندوق الشسركة او بموجب شسيك مصدق لاهر المستركة والنامينات النهائية يميلغ ...ه ل.س 😯

للشركة والذي يعتبر جزءا من الاعلان

الرسمي من تاريخ ١٧-٦-١٩٨ .. ٢ - اساط العسارض بعرضه لغاية

 اقدم العروض ضبين مفاف مغلق ــ بكتب على ظهره عرض سعر للاعسلان رقم ٢ ــ ٨ اما مباشرة التي ديوان الشركة الكاثن بحاب مشسروع المبغة الحبيئة - طريسق الوضيحي أو نرسسل بالبريسد المضمون السي هلب ص.ب ۲۲۹ او برقیا _ حلب

المهندس غضري بسستوني - 1111 -

اعلان بمثابة مذكرة اخطار صادد عن محكمة الصلح اللنية بحلب الغرفة التركلات الاستلا ناظم صقال

المدعى عليها : مايرام بئت مارديروس دهده يان مجهول الاقلية موضوع البعوى : في النصوى رقم كسلس ٩-تركات ، ١٩٨ المتكونة بين الطرفين المذكورين

لم يحفر المنعىعليه جلسة المعلكمة المنعقدة بتاريخ ؟ - ٢ - ١٩٨٠ بالرغم من تبلغه مذكرة الدعوة بطريق المنشر بالصحف المحلية ولصقا على لوحة اعلانات الحكية .

لذلك قررت المحكمة عملا بلحكسام المواد ٢٦ و ١٠١٧ من قانون اصول المعاكمات ايلاغه مذكرة الاخطار عسن طريق النشر بالصحف المطيسية والماصمة ولصقاعلي لوحة اعملانات المحكمة بلزوم العضور الى الحكمة

٢ - نقبل العروض لمقساية الدوام

. 194.-1-14

الديسر العسماء

المدعي : ازادوهي حليليان سوكيلها

اععلانامت في يوم الخميس الواقع ٢٠٠٠ـ١١٨١ السلعة ١٠٠٠ زوالية ١١ والما كم يحفر او يرسل وكيلا فالونيا عنب في الموعد المذكور تجري المصاكمة بحقه غيابيا وبمثابة الوجاهي وطب

ہ ھاتی عیاد

14A--1-17

التكرى التجمع . اقد بدا حزب التجمع ، بتعبير القوى الوطنية والتقدمية والوحدوية أو اطنية

تظیمی واحد .. کان استهایة ــ کسا کلســا

سابقا _ لفرورة موضوعية ملحة، حنوتها الصليط

الشتركة لتلك القوى من ناهية .. واطعين

الظروف الواقعيسة للتفسال أو ذكك الوقسين

ومن خلال المارسة السؤولة .. وصر العوار

الفكريم الدؤوب داخل التجمع .. وخارجه أمكر.

حل الكثير من الشكلات الفكرية التي طرحتها

هذه المينة . . وواجهت العلول الطروف.

اختيارا عمليا على أرض الواقع من خلال التشساط

العملي للحركة الوطنية المعرية ، المتبارا إكسيه

لقد كانت هناك أسس علمية .. وقوامسي

هنالك اتفاق تام بين قوى التجمع علسي ان

الاهداف الرحلية الباشرة للمرحلة الراهنسة

والتي بجب أن ينصب عليها ، وبشكل أسلسي ،

نضال الحزب ، تتمثل في تحرير الارض اللحتلة ،

ووقف الزحف الاستعماري الرجس الجديد ،

وهماية الاستقلال الوطني السياسي والاقتصادي

والحفاظ على منجزات لورة يوليو الوطنسية

والتقدمية ، والعمل على تطويرها .. وتحقيق

التحول الديمةراطي الشامل ، واتمأم عطيسة

التحول الاجتماض الحقيقي الصلحسة الشعنا

المامل على طريق التحول الاشتراكي ، ودعسم

جبهة القوى الوطنية والتقدمة العربيسية إ

ومساندة الثورة الظسطينية ، وتعميق طلقات

التعاون مع حركة تضال شعوب العالم الثالث ،

وهدم الانحياز والدول الإشتراكية وكافسة القبوي

كها أن هناك اتفاقا تاما حول طبيعة المرحلسة

● الحقيقة الاولى : ان هذه الرحلة تتضمن

مهام اسأسية فات طبيعة وطنية ديمقراطيسة ا

ولكنها تتناخل مع مهام اخرى اكثر تقدمية ؛

ذات طبيعة اشتراكية ولم يعد من المكن الفصل

التعسفي بين هذه الرحلة ساو الحلقة سالاخيرة

من الثورة الوطنية الديمقراطية وبين الراحل

الاولى للانتقال الى الاشتراكية طالا ان القيادة

في كل منها يجب ان نكون اشتراكية . هنا تنشأ

امكينية التداخل بين الراحل .. ولكن يبقى لكلّ

منهما خطها المهيز .. ويبقى الله لايمكن ارساء

الاساس المادي للانتقال الى الاشتراكية ماله

نكن قد انجزنا الجاتب الاكبر من مهام الثوزة

الوطنية المديمتراطية ، وما لم يكن قد تعلق

بالغمل التحول الديمقراطي الشامل الذي يمكن

● الحقيقة الثانية : أن هذه المرحلة مسن

تطور الثورة المصرية بكل ابعادها لم بعد مبكثا

انجازها الا نحت قيادة اشتراكية .. فيسادة

• الحقيقة الثالثة : أن المقبة الإساسية

التي تحول دون انجاز هله الرطيسة تتمثل ق

ضعف البناء التنظيمي للحركة الوطنيسة ،،

وضعف الفاعليسة السياسيسسة للحركسسة

ـ العمال: والفلاحين من القيام بدور إساسيي في

توجيه شيؤون اليلاد .

العمال, والفلاحين اساساً .

الجماهيرية .

والمنظمات المناصرة لحقوقنا الوطنية ..

الراهنة .. بقوم على حقائق ثلاث :

وفرضتها ، من تاهية الجرى . .

حتمية هذه إلحطول ...

منطقية .. تضجت من خلالها "."

التجربة الى ابن وصلت :

اقتضى الاعلان . حلب ٤ - ٢ - د بله القاضي رجاء النامر - 161. -

اعــــالان طلب عروض اسعار خارجي تعلن الشركة العلية لاشناء الغطوط الحديدية بحلب عن هاجتها عسن طريق طلب العروش الى سيور ناتلة

عملی من برخب فی تقدیم عرض اسعار لهذه الواد ، أن يراجع منيرية الشؤون الليسة في شارع المعابث حلب ، أو مكتب الاتمسال في وزارة النقل بدبشق ۽ الحمسيول عليب المواصفات المنية والمنبروط التي يترتب

توفرها في المروض وان يقدم عرضه ضبن طرف مختوم خلال عدة اقصاعا الساعة الرابعة عشرة والتقيقة الثلاث من تاريخ دا ـ ١٠ ـ ١١٠٠

الى العنوان التالي ــ

المشركة العامة لانتباء الغطوط المبييسة . طلب العروشي رقم وع ... أتشأه .17 E. W.UM

علىپ ئے سوريا التلبينات المؤتنة عبسة بالملة م قيبة العرض الديس الملم

1

ما أجمل قلب الأسان في حجم التسمه -لكن قدرسته اكبر

من جبل مشمخ عبر الازمان عا ننفس بحيا بالاحلام

وعلى وهج الامال نفعناها

برسال في بدر السيقيل

• عبد الرحمن الخميسي

• جبران خليل جبران

يهي روارق بحن سيناها

من خشب المسدل

الشساعر



روادطلائع البعد

● خاص بالثورة :

صرح الرفيق احمد ابو موسى رئيسس منظمة طلالع البعث « النورة » حول مسابقات رواد الطلائع التي تشهدها فروع المنظمسة حالبًا • بأن مسابقًات رواد طلائع البعث فسد وصلت الى مستوى الفرع ، بعد أن أقيمت على مستو ىالمناطق . واضاف ، بأن هذه المسابقات ست

على مستوى القطر اعتبارا من يوم ١٥ اذار ، وستوزع في محافظات ثلاث هي دمشق وحمص

دمشق ستقام مسابقات الرواد في : - التاليف الادبي ، والخطابة، والفصاحة. والخط المربي ، والتاريخ ، والجفرافيا ، ، والموسيقا ، والغناء ، والمسرح . وفي حمص تقام مسابقات :

ـــ التربية الزراعية ، وصناعة الورود ،

والفيناء . والكيمباء . والعلوم . والمصورات الجفرانية والطوغرافية . وفي طرطوس تقام مسايفات : - الرسم والنحت والزخرفة والاعمال

وأضاف : بأن هذه المسابقات ستستمر اسبوعا .

هذا وكانت المرحلة الاولى من اختبـــار وواد الطلالع في الوحدات الطلائمية وفي فرع ديف دمشق قد تمت فيما بنعلق بالنشاطات المقررة باشراف اللجان المشكلة لهذه الغابة ،

وسبتم اختيار رواد الطلائع علىمستوى المحافظة في ٢٦ من الشهر الحالي ، تمهيدا للاشتراك في ألمهرجان القطري لرواد الطلائع لهذا العآم في

الخطة الجديدة لعام ١٩٨٠ التي

وضعها الؤسسة العابة للسينما

تتضمن ثلاثة أملام رواثية طويلسة

ملونة و ٢٣ عيلها وثائقيا ، قصرا

ملونا ، ونضاف الى هذه الفطــة

الإفلام المدورة من المام الماتست

وهي فيلم - هادئة النصف متر ،

للمخرج سمير ذكرى وفيلم بقايسا

صور ، للمخرج نبيل المالح الذي

🍎 بيان مــــن

الثقافة ، هو عنوان

الكتاب الذي صدر

مسؤخرا عسن دار

القدس في بسيوت

لهائسي الزعبي ــ

العسكري ۽ عبدر

عن دار الشـــوري

ببيروت كتاب بحوث

في مؤخرة القسوات

السلمة تالبسف

محمد خالد تبسخ

🔵 الغزالرومانسى

عنوان الكتابالذي

إلى صدر مؤخرا عسن

اا دار الطليمة ترجمة

ې جورج طرابيشي .

وهو الجزء الخامس

الجمال الهيظى .

📗 من موسوعة علــم

القصابين .

بالمتمع .

لحسنشرارة

صدرت الجبوعة

القصعية الاولسي

بعقوان ــ السوداء

- ثقم الجبوعية

عدة قصص يسيطر

عليهسا الجسو

منشورات المؤسسه

العربية للدراسات

والتشر صدر كتاب

للقنيان بعنسوان ــ

ابن بطوطة

المساوي .

قارب على الانتهاد .

منتصف شهر اذار.

خطة مؤسسة السينما صيد بسلا كامرا ا٩٨٠ مليط

● انتهى في القصر الكبي ــ

باريس ـ معرض الغنان الراحــل

🕳 الإلوف من المولطنين فسي طهران يتواغدون يوميا الي معرض المسقات القلسطينية وجبيعهم أكد بطريقة او بلغرى تضاينه وتأييده لتضال الشيعيد الفاسطيني و

> 🕏 فيلم ـــ الامع ـــ برهــــان علوية دخل جرحلة التحفير التهاثى

> وسيصور في عواصم عربية وأوربية يمالج الله الانسان في المجتسع

> 🔷 متسخيتا ، عاصبة جورجيا القديمة انخذ قرار بنحويلها السي

بتحف اثها فنية باثارها وتتبيل بشوارعها الضيقة وبيونها القديمة الزرابة بالنفش والعفر والبلحات.

بيكاسو الذي ضم ٨٠٠ لوحسة والمعسدل الميومسي للزوار ٧ الاف شخص فقسط 7 7 ● بيعت لوحة للرسام الفرنسي

 یکفی ان بدیر الطفل قرص الهاتف على رقسم معين ليسسمع ثبريطا مسجلا عليسه قصصا اسطورية ببسطة .. هذا ضي

الشمهي رينوار بمايون ومئني الف

غرنك في صالة للمزاد الملتى في

سويسرا ـ كلهم أدار القرص ٠٠ الكبار والصغار .

ماذا تفعيل امراة مع ٢٠٠ رجيل ؟؟ اتها الصحلية جنفياف دويمان التي فاحت برحلة ولمدة الاثة ايسام مع أ. ١٠٠ رجل على ظهر بالرجة حربية وذلك من اجل كتابة تحقيق عن حياة الضابط والمجتود في البحر

لليس للصمغي أبضا بعارا بسافسر اثى المعتيقة ابنها كانت وجهتهسا !

ويه الجنب يلاح سوعفل ؟

الخونا « موظف بلهب الى الدوام متأخرا ويعود الى اولادهمتأخراً... بتسامل : « الى متى ستبقى المائاة في كراج درعا بمنطقة باب المصلى ؟ » . وهذا الكراج ؟ كما يقول ؟ لا يزال على حساب اسمين معروفين : هما نقليات تللو النشواتي ، ونقليات المعري .

والماتاة هي في تحكم اصحاب هذه الميكروات بالركاب المساكيسين . الميكرو .. الذاهب الى درعا ، لا يتخذ الركاب الذين تقع قراهم فيلدرعا . وكالماليكرو ... إلذاهب الى جاسم ، لا باخذ من ينزل على الطريق قبلٌ جاسم ، ولكن الحال هنا اطرف . اذ ان الركاب الجاسميين ، اذا ها احسوا بيتهم براكب غريب ، « فياويله من كبس الكفوف ، و .. وين الجنب يللي بيوجمسك ! » .

ولشرطة الرور مفرزة في الكراج .. ويقول فيها صاحب الشكوى، مايعرف من غير أن تذكره نعن .. ونتيجة وجودهم انهم « صـــاروا يساعدون السائقين ، ولا يساعدون الواطنين ، الذين بركضون من زاوية الى زاوية (طبعا فير زاوية الى من يهمه الامر) ومن ميكرو الى ميكرو ، والسماء هاطلة بالامطار الغزيرة ».

وحالة القدوم من درعا الى دمشق ، هي نفس حالة اللهاب . الراكب الواقف على الطربق وعلى مفارق الطرق والقرى الواقعة عكى خطب درعا _ دمشق - لا يوقف له ولا يرفع من مكانه .

« واخيسرا ، يقول صاحب المعاناة : « احب ان اتساعل عن الارتسال الكبيرة من الباصات التي تقف في منطقة القدم ، بدون عمل ، هل جلبت التكبس مخللا ، ام ليتفرج عليها السياح الاجانب! » .

وفي البداية بقول هذا الماني " عما بجري في هذا الكراج انه « عمل لا يقيله عقل ولا منطق » .. الله بسامحك على هذه الفلطة .. هل يتجرأ عقل او منطق أن يبخل كراجا ؟ وكل هذا يهون أذا لم تكن تأكل عقوبات لتأخراه عن الدوام .

و يوسف الحمود

اهمية شعور الطفل باستقلاليته

قد بتطلق الطعل لاكتشاف روانا المنزل الذي نعبش فيه والذي شبكل عللا مغلعا بالنسبة له ، عندها من الضروري ان مسع الام لطقلها هذه العرصه الى ابعد حد وذلك ليمسارس بطوره وبناءه التعسي اللي ستكل الليئة الاولى لشخصيته بالتاكبد . ان يشيع الطعل باستغلالينه عن افراد الاسرة فهذا أمر في غامةالاهمية،

وعدا الاسمطلال سبع اولا وفيل كل شيء من شعوره العمبق بانه سنفصل عن الاحرين وابه بهلك في داخله عالمه الخاص . . والخاص جدا .







حسما نثقل لد الحياة . حينما نصمت لحن الليل . بحس ساعه الحب (نحس ساعة الإشتياق (، ولك تحف الوطاء ، لكم ترهو الحياة ، لكم عبدر اللبل من الحيان ، لكه بعرف من أتعام واغتيات مني أحب المرء ومني وتق وأيض،

سلاق

عودة الاعتبار للفخار

الملماء يعكفون في مختبراتهم حافيا لتطوير مواد خوفة وفخارية هشة كلفاية ، تستعمل اصلا في صنع

مقاسل واحواض الحمام ، ليستخدموها في صنسح مح كات الطائرات . وقد امكن بالفعل صنع مواد مركبة

من الخزف والفخار لها قوة وصلابة الفولاذ ولكتها اخف وزنا منه بكثير . انها ثورة تكثولوجيا العصر نعيد للفخار

مقياس انفجار الصوت لطائرة الكونكورد

تم اجراء قياس للانفجار الصوتي الذي تحدنسه طاثرة الكونكورد التي نمر في الاجواء العربية السوربة من قبل فريق بريطاني متخصص قدم نهذه الغابة وذلك في عدة مناطق بمحافظة حمص بدءا من تلكلخ وحتسى الفربتين ومن المنتظر اعلان النتائج الاولية لتحاليل هذه القياسات قبل نهابة الشهر الجاري في حين بصلالتقرير المفصل النهائي ، بعد ثلاثة اشهر وفي ضوء ذلك سيبت بأمر مرور الطائرة في اجوائنا أو عدمه .

أوردت هذا ألخير وكالة «ساته» .



اعيش والهيز بين الموهم والحقيقة ، بين الكبرياء وارهام القوة ، وبين الكرامه والقوة الحقيقية القادرة على نحقيقها . في تشربن علدت اشياء كثيرة كانت قد ذهبت في حزيران وعودة تلك الاشياء كانت مقدمة حقيقية وضرورية تعودة الجولان > تلك الهضبة الغنية > وذلك الموقع الاستراتيجي والرفق الحيوي الهام . مادفعني الى هلة الحديث جملة مشاعر ووفائع وامور لااستطيع أن المصلها بعضها عن بعض ، وارى أنها تتمازج وتتطور في محاولة للتعنيهم على ضوء نشرين وانا اسجل هنا مجموعة من اللاحظات نات الدلالة بنظري . فللهدف الرئيسي فشعب احنلت ارضهمو أن بحرر تلسك الارض وأن يكسون تثاقضه الرئيس مع العدو الذي احتل تلك الارض ويتسايق افراد الشعب واحزابه وغنانه على بذل المجهد والمتضحية واظهار المرص على التحرير وزيادة قوة الوطن وفاعليته من اجل تحقيق ذلك الهدف مايحدث عندنا هو ان ثمة محاولات تقوم بها فثلت وعناصر هدفها التشويش على البجهد المسام الوظف لصالح معركة التحرير . حيث تلاحظ : ● انصراف جهد فنات مشبوهة الى القيام باعمال من شاتها اضماف محصلة الفوة العامة ألتي يوجهها الوطن باتجاه المتحسرير ، ويظهر ذلك

خلال الاشهر التي تلت هزيمة حزيران ٦٧ كنت مثل كثيرين قيري من

ابناء الوطن ، اشعر بحزن فتلل وخزي غامر ، واعيش كلبوسا كنت استيقظ

من توبي احيانا أو أطيل السهر احيانا اخرى ، لاستمع الى تحرك ضخم ،

زحف عظيم يتم بسرية ، لابد ان تشهده دمشسق ، ان الاعداد له يجري على

كنت اخرج من بيتي الى الشارع او افتح نافلني كلما شعرت بدوي صوبت ، وكان ينهيا لي ان هدير الدبابات يبلا اذني فاسارع لانعش روهي يِنْكَ الْمُسْهِدِ ، مشهد الطلاق الزحفجاتجاه الجولان ، فيصديني السكون

البليد ، وارى سيارة « باص » او شاحنة برتفع شخيرها وتتقدم يفياء في شوارع شبه مهجورة . فكود الى فراشي وقد تجسد امامي الخطب الجلل ، وبجار في صدري ذلك الذليل الجروح الذي هزم في حزيران .

عرب الإيام ناتو الايام ، واخذ الحاجلك الهاجس بهدا شمينًا فشمينًا ، وبدأت أميز بوضوح بين شخير « السيارات » وهدير الدبابات في ليل دمشق

الحزين ، ولكنتي لم افقد الامل ولا خامرني شك ما ، في ان تلك السيرة

الني الرقيها ، مسيرة بجري الإعدادلها بجدية ، وان الماجاة بها ريما

كانت دمشق عندي اكبر من احزانها وجراحها ، والعرب اكبر من أن

يغلبوا وبسكتوا على ضيم . ولم يصل اللبول في نفسي الى امال وجلور

تعاسسة وشموخ ، بل قل الى جذور قناعة ربما كان مبعثها الكبرباء والاندفاع

والغرور تم غرسها في نفوسنا طوال السسئوات ألمني سبقت هزيران باننا

ومضت سنة خلف سنة ، واعتدنا أن نلوك الالم ونقف على مشارق

اسس الياس ، ونظامن الكبر في نفسي واحتى راسه ، وتعاظم شبح اللل

وفرد اجتحته ، احسست بشيء ما يدفن نفسه في اعماقي كاتما يعلن من

جوته ، ذهبت منى اشباء كثيرة ، وأخلت أرى اللبل عنى في وضح النهار ،

ونراكم المغل بل قل أخذ ينبو م استبر هذا الى أن جاء تشرين ٧٢ بالقاجاة

عادت دمشق تبعث الضوء والامل في ليل النفوس دغم ظلام لياليها ،

وتنانر شبع الياس الحزيراني بعدا ، وعاد ف كياني شيء ما الى الحياة ،

اله ذلك الشيء الذي احسست باته يذبل ، وينفن نفسه ، وبموت انثى

التي كنت ارفب حدوثها بعد ايام او اشهر على الاكثر من حزيران .

اذا مااشتعلت الحرب فاننا نحرد فلسطين في ايام بل ساعات .

خدم وساق . وكان عندي شبه بقين بان ذكك لابد ان يحدث .

ييكي اللا وندما ، ولات حين مندم أبدا .

كانت تامة ، لنا ولاعداننا وللمسلم .

باشكال وفي مجالات مختلفة . ● محاولات خلق صراعات ونناقضات ثانوية . واحلالها مواقع متقدمة ، للتشويش على النباقض والصراع الرئيسي مع العدو المحتل ، واظهمار تلك المناقضات والصراعات بمظهر الاهسداف المسسامية والتبيلسة والتسي لاتعلو عليها اعداف ، وأن الانتهاء منها أمر مقدم على هدف التحرير ، أو لابد منه من اجل تحقيق التحرير . وينطى هذا الامر للاسف على فنات واشتخاص كان وماتال من المكن ان يشكلوا قوة فعالة في خدمة اقدس الاهداف القومية والوطنية والاخلافية والدبنية .

• محاولات افتعال حوادث لاقامة ازمة او هوة او حالة من حسلات اتعدام الثقة بين السلطة وغنات الشعبور واظهمار التعاون مع السمطة الوطنية على انه توع من التواطؤ ضد الوطن والشعب . والمؤسف ان يستخدم لهذا الامر بعض مثقفين تشغلهم طموحاتهم وظمايا الظهيسور السريسع ومظاهر البطولة الفردية ، حتى لو كانت على حساب قضسايا الشعب ومصالحه ﴿ ومقدسات القكر واصوله .

● محاولة الاساءة الى عملية التركيز الواضع والانصراف اللمسنلي بللمارسة اليومية على الصعيدين الداخلي والخارجي الى عملية تحريس الارض لا سيما وأن المدد مازال يحتلجزوا مسن ارضنسا وهسو في موقسع المتهديد الباشر والمستمر للوطن .

التقصير الذي يبدو غير مقصود في بناء العلاقة المعيرية ملبيسين المجماهير وتحرير الارض بحيث لا توضع هذه الجماهير في حقيقة انالسلطة ليست بديلا عنها وان الخطر يمس كل فرد من افراد الشعب وكل بيست مهما بعد عن خط المواجهة مسع المدو ، وأن هسده المسؤولية ، مسؤولية - البقية على ص ١١ -

طلب استدراج عروض

يعلن مكتب علاقات الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدعشق عن رغبته في استدراج عروض لاعمال ترميم واكمالات لبنائه الجديد الكانن في شارع ابي رمانة . يرجى من الاخوة الذين يرغبون بالاشتراك في تنفيذ هذه الاعمال مراجعة مكتب المعلاقات الليبي في بنائه المحالي الكائن في سلحة عننان المالكي ، وذلك للحصول على لاتحــة الاعمال المطوبة للتنفيذ والموأصفات والاطلاع على المخططات وموقع

تقدم العروض بعد الاطلاع على ماذكر أعلاه الى مكتب العلاقات في مدة اقصاها يوم ١٩٨٠/٢/٢٠م •

مكتب عسلاقات الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

2241 6 1 1 ha a sal

الإغنيات الإنكليزية

خاصة مد ان

تدربت على الفناء

بالانكليزية بشكيل

راتع انها نرفضكل

in equelo

فني مع المفنيسية

داليدا نشرفياحدى

الصحف الفرئسية

اعلنت انها تحبب

حسدا ركسوب

الدراجات النارية

على الرفيم مين

خطورتها .